



الحمد لله
 هذه في باب الصحيح الفقه الذم قال اعراب لعيسى بن عمر شهدت
 عليه السلام يقول منه فقه بالكم وفلان لا يفقه ولا يفقهه واقفها
 الشيء من حسن علم الشريعة والعالم به فقهه وتقدمه بالضم ففاهه
 وفقه الله وفعه اذا عاظم ذلك وفاقه اذا ما خلد العلم

المعظم
 قد وصف بن السجدة سلطان اعظم والكاظم
 ملك الررس والنور خادم الحرمين الشريفين
 من اساطير اساطير العار والحمد
 وصاحبها بر عا حرك العصار حرك
 المعصن ما واهب الحرمين الشريفين
 عمر لها



مجموع مبانك



الحمد لله
 هذه في باب الصحيح الفقه الذم قال اعراب لعيسى بن عمر شهدت
 عليه السلام يقول منه فقه بالكم وفلان لا يفقه ولا يفقهه واقفها
 الشيء من حسن علم الشريعة والعالم به فقهه وتقدمه بالضم ففاهه
 وفقه الله وفعه اذا عاظم ذلك وفاقه اذا ما خلد العلم

بحر الخيخ والدين النشاي وعمر
 رحمه الله تعالى

فهرست استعمل عليه هذا المجموع
 مقدمة في علم الوقت
 انقصيد الموسومة بالجمع والسرود
 فكتبت النصارى فلهذا هو الدين لا يوصي

قصائد نبوية للأفوصية
 انصاف وفسر عن ذلك
 قصيدة لابن الاندلسي
 في ادب النبي صلى الله عليه وسلم
 قصيدة لابن الجبار
 الدمياني في امر

البديعة وشعرها لا يجر
 الاندلسي فيل حلي المحرقة
 المجتبي لابن زيد
 رحمه الله تعالى
 انجوزه في ذلك
 الدمياني في امر

مختار ديوان شمس الدين
 انهم انبال رعه الله تعالى
 مختار كتاب المشكل
 لابي الفضل الميكالي
 القصيدة الموسومة
 بالسيرة النبوية

وكتبت وقابل في الفقه
 وشعرها لا يجر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله ما منح الانعام على الدوام وكاسف الاسقام والالام ومودر النبال والالام
لا اله الا هو الملك القدوس السلام والصلوة والسلام على من لا نبي بعده
وعلى اله وصحبه الدرام افضل صلاه واركي سلام **سابع** فانه لما كان علم الوقت
مندوث اليه والمعلوم في بعض رايحه الصلاه عليه وحسب سرح التوصل
اليه ما سهل الالات وهو ريع الدارة الموضوع عليه المعطرات فانه اخذ
من غره واضح على كل حال ولكنه لا بد من الحجب لان ذلك يعمل في جميع العروض
جمله الاعمال ويدرر هذه الرساله على مدرسه وخمسها والاس بابا مقدمه
تسميه رسومه **العطب** هو الثعب الذي هو الحيط وتسمى المركز **قوس الاربع**
هو المحيط بالربع المقسوم **ص** حروا ملبس عليها عند ذهاب حروف الجمل ودرست
عليه معكوس ليسهل العمل به ويدر لون البرق **ص** الى **قف خط** المسرق والغرب
هو المار على استقامه من المركز الى اول قوس الاربع ويدر رسم عروا اصل الى المركز
لكل الى النقطة التي تقاطع عليها الافق ومدار الجمل **خط** نصف الزمان وتسمى
خط وسط السما وهو المار على استقامه من المركز الى اخر قوس الاربع وعليه
اعداد بعض المعطرات **ق** المدارات الثلاث التي تكونها مدار الربع تسمى العظمى
منها مدار الجدي والوسطى الجمل والمبران والصغرى مدار السرطان هذا في التسطيع
الشمال واما في الجنوبي فيكون العظمى مدار السرطان والصغرى مدار الجدي
المقنطرات هي القسي المتواليه المضائقه التي تجوز اطراف بعضها المدار الاعظم
وتحوز اطراف بعضها من الجمل خط وسط السما وعليه مدار جميعها
سمت الرأس هو النقطه الداخلة في اصغر دوائر المعطرات الملبوس عليها **ص**
الافق هو اول المعطرات ويكون مسجما في البلد الذي لا عرض له ويدر رسم

المعطرات

المعطرات فصلها ما يحب الافق بحيث تمتلي المدار الاصغر المعطرات واما خارج
المدار الاعظم العمل فيه جميع اللوالب المرصوده **منطقه** فله البروج وهي تقع
في هذا الربع قطعتان مبدأتهما من المعطه الى تقاطع عليها الافق ومدار الجمل
وتسمى احداهما الى مقاطعه خط وسط السيل المدار الاعظم وتسمى الاخرى الى
مقاطعه خط وسط السيل المدار الاصغر وتسمى كل واحد منهما مدار البروج
ثم ان قسمه احداهما نغى عن قسمه الاخرى فالتاليه منها هي التي هي مدار الجمل
والجدي **السموت** هي الخطوط المارة من سمت الرأس ويكون مستقيمة في عرض
ص وبدل عددها من النقطة المارة بالنقطه التي تقاطع عليها الافق ومدار الجمل
وتسمى هذه القطعه دارة اول السموت **وقد** يوضع فيه الساعات وهي الاقسام
الست المتساويه الابعاد على المدارات الثلاث بفرزها وحوزها سبع خطوط
اولها الافق واخرها خط وسط السما **وقد** يوضع فيه خط الصغير وتكتب
عليه اسمه **واما** الخط والموري الذي يجعل منه من غير لونه مربوط عليه مشي فيه
من العطب الى قوس الاربع والشاقول الذي يعلق فيه وف اخذ الاربع فحل
ذلك معلوم وانه اعلم **الباب الاول** في معرفه اخذ الاربع وهو ان
مسار الربع سدك ويجعل المقده العليا بلقا الشمس حيث يسير طيها المقده
السفلى وان كانت مشعوبه تحت يدخل شعاع الشمس من ثقب العلما ويخرج من ثقب
والساقول معلق بطرف الخط فاطلع الخط من اخر قوس الاربع وهو الاربع
واسد العدد من جهة الخط الخالي عن المقده فليس وقد تقدم القول في رساله العمل
بالربع الحجب ان اخذ ارتفاع الشمس اذا لم تنزلها شعاع واللوب والجمل والاعده
واما سببه ذلك عسر بالربع واما لسبعان فيه ماله لها غضاده ووقوف
الباب الثاني في معرفه وضع الخط على درجه الشمس اعلم ان المقطع الشماليه

من المنطقة للجل والثور والحوز والمبداء من جهة الافق والسرطان والاسد والسنبلة
 والمبداء من خط وسط السماء اما القطعة الجنوبية فللمبران والعرب والعوس
 والمبداء من مبداء الاولى والجدى والدلو والحوت والمبداء من خط وسط السماء فاذا
 كانت الشمس في اي جردان من اجزاء البروج فضع المحيط على مثله من المنطقة وحل
 الموري حتى يقع على موضع تقاطعه المحيط للمنطقة فالموري حينئذ يعمد مقام
 جزء الشمس فاذا حصل وضع درجة الشمس على الافاق علم ان المراد به هذا واما معرفة
 درجة الشمس من برجه فسماني في آخر الرسالة ان شاء الله تعالى **الباب**
الثاني في معرفة الميل وعامه الارتفاع وضع درجة الشمس على خط وسط
 السماء فاسمها ومن مدار الجمل هو الميل وجهته معلومة وما وقع تحتها من اخر
 المعطرات فهو عامه الارتفاع والله اعلم **الباب الرابع** في معرفة درجة
 الشمس من الميل ومن عامه الارتفاع اذا كان احدهما معلوم وضع المحيط على خط وسط
 السماء وحل الموري حتى يقع على مثل عامه الارتفاع من المعطرات او على الجزء
 الذي بعده من مدار الجمل بعد الميل في جهته وحل المحيط حتى يقع الموري على
 المنطقة فاطلع الموري من اجزاء البروج فهو درجة الشمس الى الميل المعروف
 ميلها او العامه عامتها والله اعلم **الباب الخامس** في معرفة راسي الجمل
 والمبران وعرض البلد ارضا للشمس عند عامه الارتفاع واحفظ ما انتهى اليه
 الارتفاع فان لم يكن للشمس ميل فهو ارتفاع راسي الجمل والمبران اسقطه من
 سبعين الباقي عرض البلد وان كان لها ميل فلا تحلوها من ان يكون موافقا لعارض
 البلد في الجهة او لا ان لم يكن موافقا لعارض البلد في الجهة فوده على عامه الارتفاع
 فاطلع فهو ارتفاع راسي الجمل والمبران وان كان موافقا لعارض البلد في الجهة فلا
 تحلوها من ان يكون مساويا للرأس ورايا عنه الى الجهة المخالفة لعارض البلد او الى

المواضع

المواضع فان كان الشمال الاول ان فاقص الميل من عامه الارتفاع فالباقي ارتفاع
 راسي الجمل والمبران وان كان الارتفاع رايا لا عن سبعين الرأس الى جهة عرض البلد
 فوده المبلغ عامه الارتفاع والى المبلغ من **قف** فالباقي هو ارتفاع راسي الجمل
 والمبران وان القس من المبلغ **ص** فان الباقي عرض البلد وهذا استخراج عرض البلد من
 جهة عامه الارتفاع اللوك اذا افتد معام الشمس ونعته معام الميل واما عرض
 البلد من جهة الكواكب الا بدى الظهور فمائل يحصل عاين ارتفاعه الاعلى
 والادنى ويجعها او نصف المجتمع ملون عرض البلد وان اسقطت الافل من
 الارتفاع ونصف الباقي وردته على الافاق او بعصته من الارتفاع ملون عرض البلد
الباب السادس في سعة المسروق وضع درجة الشمس على الافاق فواقع تحتها
 من اجزاء السموت فهو سعة المسروق وسعة مغرب كل جزء مساو لسعة مسروقه
 وسماني في آخر الرسالة عمل سعة المسروق والارتفاع الذي لا سمت له والسمت
 من عمران ملون السموت موضوعة في الربع **الباب السابع** في الارتفاع
 الذي لا سمت له وضع درجة الشمس على دائرة اول السموت فواقع تحتها من
 المعطرات فهو الارتفاع الذي لا سمت له وهذا لا يكون الا اذا كانت الشمس في
 البروج التي ميلها مواز في جهة عرض البلد والله اعلم **الباب الثامن**
 معرفة نصف فوس النهار والمعدل وضع درجة الشمس على الافاق فاطل الخط وخط
 وسط السماء من اجزاء القوس فهو نصف فوس النهار وما بين الخط وخط المسروق
 والمغرب هو معدل نصف النهار وهو الفضل ما بين نصف النهار والدرجة ونصف
 النهار المعتدل الذي هو **ص** درجة ويعدل كل درجة هو معدل نظيرها
الباب التاسع في معرفة درجة الشمس من نصف القوس ومن المعدل
 وضع المحيط على مثل نصف القوس مبتدئا بعدده من خط وسط السماء او على مثل

المعدل مسددا من خط المشرق والمغرب بعلامتها واحد وحرك الموري حتى يقع
 على الافق وحول الخط حيث يقع الموري على المقطع فاقطع الموري من آخر
 البروج وهو الدرجة التي هذا نصف قوسها او بعد نصف نهارها واعلم ان كل
 درجتين تعدهما من المنقلب واحد فان قوسيهما متساويان ولذا عاينتهما
 فليعلم ذلك **الباب العاشر** في معرفة الدار من القل والفصل الدار وضع
 درجة الشمس على مثل ارتفاع الوقت من آخر المعطرات فاسم الخط وخط
 وسط السماء هو فصل الدار وبما هي الى نصف قوس النهار هو الدار وان سئت فاعلم
 حيث قطع الخط من القوس علامته وحوله حيث يقع الموري على الافق فاسم
 الخط والعلامة هو الدار من القل ان كنت قبل الزوال ولذا فصل الدار
 هو الثاني للزوال ان كنت قبله وهو الماصي منه ان كنت بعده **الباب**
الحادي عشر في معرفة الارتفاع من جهة الدار وفصل الدار وضع الموري
 على درجة الشمس فاسم لم يضع الخط على الدار او على فصل الدار فاقوم حيث
 الموري من المعطرات فهو الارتفاع والله اعلم **الباب الثاني**
عشر في معرفة اجز الساعات الرومانية والماضي منها راسدس تعديل
 نصف النهار على **يه** ان كانت الشمس في البروج التي قبلها موافق لعرض البلد
 في الجهة والا فانقصه من **يه** فالبلغ او بقي هو اجز ساعة رومانية من
 يومك واداسقط اجز الساعة من بلاس كان الثاني اجزاء ساعة من ساعات
 ليلا فاعرفه وان اردت الماضي من الساعات الرومانية الماصية او الباقية
 فان بقي اول من اجز ساعة فاعرف نسبتته منها ورده على المحفوظ وان كانت
 الساعات موضوعة على المعطرات فضع حرك الشمس على مثل ارتفاعه من
 المعطرات فاقوم حركه من الساعات وهو الماصي منها ان كنت قبل الزوال وهو

الثاني

الثاني ان كنت بعده **الباب الثالث عشر** في معرفة لم يهاك من
 الساعات المستوية والماضي منها اعرف قوس نهارك واسقط على **يه**
 درجة ساعة فان بقي الساعات من ساعة واعلم انك اذا اقلت من آخر الساعة
 الرومانية خمسها فان الثاني عدد الساعات المستوية لذلك اليوم وان زد على
 عدد الساعات المستوية ربعها فان المبلغ آخر الساعة الواحدة الرومانية
 والله اعلم **الباب الرابع عشر** في معرفة كل واحد من الظل من
 الارتفاع والارتفاع منها اذا كان الظل مرسوما في الربع انما درت على الثاني
 لمعرفة من يحتاج اليه وان كان الساعات معلقا بالمعطرات فضع المحيط على مثل الارتفاع
 من القوس فاقطع من آخر الظل هو الظل لذلك الارتفاع مبسوطا ومنلوها
 اصابع كان واقدا فان لم يعرف الظل الموضع في الاله فضع المحيط على **يه**
 فان قطع منه **يه** هو اصابع وان قطع **يه** ولي جزء هو اقدم وانما فان كان
 الظل يريد ببلاده الارتفاع فهو تكوس والاله مبسوطا واعلم ان ظل كل ارتفاع
 مبسوطا هو ظل تمام ذلك الارتفاع مبسوطا والعلس فاعرفه والله اعلم **الباب**
الخامس عشر في مطالع البروج بالعلك المستقيم
 وبالبلد وبحول المطالع الى درجة السوي اعلم ان مطالع البروج هو مطالع
 معها من دائرة معدل النهار ويقال لدرجة البروج درجة السوا ودرجة معدل
 النهار درجة المطالع والعلك المستقيم عبارة عن دائرة نصف النهار ومطالع
 البروج في الافاق المائلة عبارة عما يجوز من معدل النهار مع الاخر المعروف
 من قلة البروج على الافق السري في البلد المفروض وانما اهل هذه الصناعة
 على ان يبدأ مطالع القل المستقيم اول الجدي ومطالع الافاق المائلة اول
 الحمل فاذا اردت مطالع الدرجة بالعلك المستقيم فضع المحيط عليها من المنطقة

فان كنت البلاد روح الى اولها الجدي فاقطع الجيط من العدد المعكوس الذي سده
 من جهة خط وسط السماء هو المطالع لتلك الدرجة وان كنت في البلاده التي اولها
 السرطان فالعمل واحد الا انك تزد ما خرج للمطالع **قف** فمالع هو المطالع
 من اول الجدي وان كنت في البلاده التي اولها الحمل فبدا العدد من اول قوس الارتفاع
 فاخرج زده عليه **ص** فمالع هو المطالع بالفلك المستقيم وان كنت في البلاده التي
 اولها الميزان فالعمل بالحمل الا انك تزد ما خرج لك **ح** وليس يحى عليك معرفه
 المطالع اذ اردت ان تحصل مبداه من اول الحمل لترب عليه المطالع بالبلده وان
 اردت ان تعلم ما يخص برجا او اقل من المطالع فاعرف مطالع اول تلك الدرجات من
 المطالع بالفلك المستقيم واما مطالع البلد فابدع تعرف مطالع الفلك المستقيم
 من اول الحمل ويزدها بعدل نصف النهار لتلك الدرجة ان كان الميل مخالفا لعرض
 البلد الجهمه وانقصه منها ان كان موافقا فمالع او هي هو المطالع بالبلده واما
 تحويل المطالع الى درج السواء فان كان المطالع بالفلك المستقيم فاسقطها الى
 سبعين لئلا يروح مبتدأ من اول الجدي ان كان المطالع البر من **ص** جمع
 الخط على مثل الباقي من قوس الارتفاع مبتدأ بالعدد من اوله ان كنت قد اسقطت
ص او **ح** فان كنت قد اسقطت او لم تسقط سبعا فابدأ بالعدد من اخر القوس
 وضع الخط عليه فاقطع من المنطقة هو درجه الشمس وليس يحى عليك
 في اي جزء منها مطلوب من جهة ما اسقطت فان الخط يقع على قطعتي المنطقة
 الشماليه والجنوبيه ونقطه في واحد منها حزن معا وها بطا فاعلم ذلك
 واما تحويل المطالع بالبلده الى درج السواء فاسقط المطالع اقل برج مطالعه
 مبتدأ من اول الحمل تحت بعد العدد فهي الدرجة التي هذه مطالعها بالبلد **ح**
الباب السادس عشر معرفه السميت لعل ارتفاع وعلمه اذ ان

السميت

السميت مرسوم في الربع وضع درجه الشمس على مثل الارتفاع من المعطرات فاوقعه
 من عدد السموت فهو السميت واما الارتفاع منه وضع درجه الشمس على مثل
 السميت فاحتها من اخر المعطرات هو الارتفاع لدا السميت واما جهة السميت
 فان كان داخل دارة اول السموت فهو شمالي وان كان ارحا عنها فهو جنوبي هذا
 في السطح الشمالي وفي السطح الجنوبي بالعلمس وانصاف ان كان الارتفاع
 سرقا فالسميت سري وان كان غربيا فالسميت عربي والله اعلم **الباب**
السابع عشر معرفه الجهات الاربع حد ارتفاع الوت واعرف سمته ووجهه
 السميت فان كان السميت سرقا جنوبا او غربا بما ليا فابدأ بعد من اول قوس
 الارتفاع اعني من جهة خط المسروق والمغرب فان السميت سرقا سما ليا او
 غربا جنوبا فابدأ بعد من جهة خط وسط السماء وضع الخط عليه وضع الربع
 على الارض وصعاصسوا تحت بلون الميزان جهة الشمس وعلى خطا فاقطع ساقول
 وحرك الربع تحت تقع كل الخط على خط الميزان ونطابقه وهو على مدار السميت
 فبلون احد خطي الربع الذي ابتدأت منه مدار السميت هو خط المسروق والعرب
 وبلون الميزان الى جهة المسروق ان كان الارتفاع سرقيا او الى الغرب ان كان الارتفاع
 غربيا وبلون الخط الاخر هو خط نصف النهار واعلم ان مدار المسروق عن
 سائر والمغرب عن الميزان فان الجنوب امامك والسمال وراءك ولا استخراج الجهات
 الاربع طريق لدره هذه او بها ولا يلتفت الى قول من قال ان في الميزان معينا ساقول
 اوه والله اعلم **الباب الثامن عشر** معرفه سميت القبلة وغيرها
 من البلاد اعراف الحرة الذي سميت روس اهل مكة او البلد الذي يريد ان يلمن
 من اجزاء الارض فاي حرة اسم غيره وطريق معرفته ان بعد عن مدار الحمل على
 خط وسط السماء الى جهة عرض البلد المطلوب سمته بعد درجه من اخر المعطرات

٦

وعلم علامه وانما الى المورى م بعد الخيط عن خط وسط السماء وفضل الطول
من احرا القوس وانظر ما وقع عليه المورى من السميت فهو سميت مكة او البلد المطلوب
سميته وبما هو الى **ص** هو الاخراف عن خط نصف النهار الى الربع الذى فيه السميت
وما وقع عليه من المصطرات اسقطه من **ص** فالباقي هو ما بين سميت الراس وال
البلد من الاحرا فان يساوا الطولان فليس للبلد الاخراف عن خط نصف النهار
وانظر الى العلامة التى على خط وسط السماء فان كانت شماله عن سميت الراس
فهو مسامت لخط الشمال وان كانت جنوبه عنه فهو مسامت لخط
الجنوب واما جهة السميت ههنا هو شمال او جنوبى فاعلم مما تقدم فان سميت
واما اهل هو شرق او غربى فمن جهة الطولان ان كان البلد المطلوب سميته الشر
طولا من بلدك فهو شرقى والا فهو غربى **الباب التاسع عشر**
في نصب القبلة **ص** استخراج الجهات الاربع كما تقدم فان كان سميت مكة شرقيا
جنوبيا فضع خط نصف النهار الذى في الربع موازيا لخط نصف النهار والمرکز
في جهة الجنوب وان كان شرقيا شماليا فاجعل خط المسروق والمغرب الذى
في الربع موازيا لخط نصف النهار والمرکز من جهة الجنوب وان كان سميت مكة
غربيا جنوبيا فاجعل خط المسروق والمغرب الذى في الربع موازيا لخط نصف
النهار والمرکز من جهة الشمال وان كان السميت غربيا شماليا فاجعل خط
نصف النهار الذى في الربع موازيا لخط نصف النهار والمرکز من جهة الجنوب
فاذا جعل ذلك فابعد عن خط المسروق والمغرب بعد السميت او عن خط
نصف النهار بعد الاخراف وضع الخط عليه وهو سميت مكة وطرف الخط من
جهة فوس الارباع هو الذى يلى مكة او البلد المطلوب سميته **الباب**
العشرون في معرفة العمل بالواجب اعلم ان الواجب لا يكون ان يكون

وقد

موضوعة في الاله اولاً فان كان موضوعا في الاله فضع الخط عليه وانما المورى على
مرآته واعلم به كما جعل بدرجه الشمس وان لم يكن موضوعا في الاله فلا بد من معرفة
نقطه وجهه البعد والمطالع فضع الخط على خط وسط السماء وبعد عن مدار
الكل الى جهة بعده بعد البعد من احرا المصطرات واجعل المورى عليه وسميه
اللولب واجعل به كما جعل بدرجه الشمس سواء في عايد ارتفاع اللولب وبعدل
نصف نهاره ونصف فوسه وفضل دائرة والسميت لارتفاعه وكل ذلك معلوم
مما تقدم في الشمس **الباب الحادي والعشرون** في معرفة ما طالع
على اقله وعرب وما هو ادى الظهور او الكفا اعلم انه متى كان بعد اللولب
اقل من تمام عرض البلد فان كان له كلو عا وعروبا وان كان بعده الراف فان كان جهة
بعده مواضع جهة عرض البلد فهو ادى الظهور وان خالف فهو ادى الكفا وان ساوى
بعده تمام العرض فان وافته جهة العرض فانه يمر الا فاق ولا يتخفف عنه وان خالف
فانه يمر الا فاق ولا يرتفع عنه **الباب الثاني والعشرون** في معرفة
وقت توسط اللولب والدرجة الى توسط معها السماء اسقط مطالع بطر
درجة الشمس بالبلد من مطالع اللولب فان بقي فهو الما صي من الليل ليوسطه فان
يساوا فاللولب توسط وقت العروب بعد الرابدة وان سب فاسقط مطالع
اللولب من مطالع الشمس بالبلد فالباقي هو الباقي من الليل ليوسطه اللولب
فان يساوا فان توسطه عند السروق وان اردت مطالع اللولب فان توسطه
يلون بهارا والمما صي من النهار بعد الرابدة واما الدرجة الى توسط معها اللولب
فهو الدرجة الى مطالعة مطالعة بالعلك المستقيم **الباب الثالث**
والعشرون في معرفة الدرجة الى مطالع مع اللولب ومن طلوعه انص نصف
فوس اللولب من مطالعة فان عرج عن المطالع فود عليها دورا فالثاني هو مطالع

الدرجة التي يطلع معها اللولب على افك فحولها الى درجة طلوع اللولب فان كانت
 فيما بين جزء الشمس وبطريقه فانه يطلع بها وان كانت فيما بين النبطير وجزء
 الشمس فانه يطلع ليلالا واما وقت طلوعه فان كان بهارا فاسقط مطالع الشمس
 بالبلد من مطالع درجة طلوعه بالبلد فان عجزت فزد عليها دورا فالباقى هو الماضى
 من النهار لو لم يطلع طلوعه وان كان طلوعه ليلالا فاسقط مطالع النبطير من مطالع درجة
 طلوعه فان عجزت فزد عليها دورا فالباقى هو الماضى من الليل لو لم يطلع طلوعه واعلم
 انه متى سار مطالع درجة طلوعه لمطالع الشمس طلع معها وان ساوت
 مطالع النبطير طلع وقت غروب الشمس **الباب الرابع**
والعشرون معرفة الدرجة التي يعبر بها اللولب ووقت غروبه
 ود نصف قوس اللولب على مطالعه فبالخ فهو مطالع بظرف الدرجة التي يعبر بها
 فان كانت فيما بين جزء الشمس وبطريقه فانه يغرب ليلالا والاغرب بهارا فاسقط
 مطالع الشمس من مطالع بظرف درجة غروبه فان عجزت فزد عليها دورا فالباقى فهو
 الماضى من النهار لغروبه وان غرب ليلالا فاسقط مطالع النبطير من مطالع بظرف
 درجة غروبه فان عجزت فزد عليها دورا فالباقى هو الماضى من الليل لو لم يغرب
طريق اخر معرفة وقت طلوعه وغروبه اذا علمت وقت توسطه فالوقت
 الذي سبقت عليه بعد نصف قوسه هو وقت طلوعه والوقت الذي ساخر
 عنه بعد نصف قوسه هو وقت غروبه **الباب الخامس والعشرون**
 معرفة الماضى والماضى من النهار لا ارتفاع لولب مفروض باسهل طريق اعرف
 وقت توسط اللولب فان كان الارتفاع سريفا فالوقت سبقت عليه على وقت توسطه
 بقدر فضل دايه وان كان غرضا فانه ساخر عنه بعد فضل دايه **الباب**
السادس والعشرون معرفة حال اللولب لو لم يفرض هل هو

ظاهر

ظاهر فوق الارض ام لا وان كان جاهرا على الافق فما هو ارتفاعه اعرف وقت توسط
 اللولب فان كان لولب المفروض سبقت عليه وقت توسطه او ساخر عنه بالزمن نصف
 قوسه فاللولب محب الاقوى وان سبقت بعد نصف قوسه فاللولب محب الاقوى
 السرى وان ساخر بعد نصف قوسه فهو على اقوى المعرب وان سبقت او ساخر اقل من
 نصف قوسه فاحل المعدل الذي سبقت به او ساخر فضل دايه وحصل ارتفاعه
 كما جعل الشمس فان كان فهو ارتفاع اللولب فان كان لولب سبقت عليه وقت توسطه
 فالارتفاع سريفا والا فهو غرضي **الباب السابع والعشرون**
 معرفة مطالع لولب مفروض ان كان بهارا فرد الدار من الفلك على مطالع درجة
 الشمس فبالخ فهو مطالع الطالع بالبلد فحولها الى درجة السوى يعرف الطالع
 وان كان الوقت ليلالا فرد الدار من الفلك على مطالع النبطير فبالخ فهو مطالع
 الطالع **الباب الثامن والعشرون** معرفة الدار من الطالع
 اعرف ما بين مطالع الشمس ومطالع الطالع نهارا او مطالع النبطير ومطالع الطالع
 ليلالا فان هو الدار من الفلك **الباب التاسع والعشرون** معرفة
 الطالع من المتوسط وعلمه اعلم ان مطالع المتوسط بالفلك المسبب الى
 درج السوى يحول المطالع بالبلد اعرف درجة الطالع واذا حول مطالع
 الطالع بالبلد الى درج السوى يحول مطالع غروب المتوسط **الباب**
العاشر معرفة اوقات الصلوات اما اخر هذا الباب لان معرفته يحتاج الى
 معرفة ما قبله ومن عادة اهل هذا الفن ان يعدوا مواويل كل مطلب جميع ما يحتاجون
 اليه في ذلك المطلب **اما** الطريق فاقل وقتها اذ ارباب الشمس عن خط وسط السما
 ويعلم ذلك من توسطها وعامه ارتفاعها ومضى نصف قوس النهار وزياده الظل
 المتوسط بعد نهاه قصره وعلمه في الظل المعكوس **واما** العصر فانه تعلم

ظل عامه ارتفاع يومه **الفصل** في ارتفاعه هو ارتفاع
 العصر وفصل الدار لهذا الارتفاع هو المدة التي بين الظهر والعصر واداء
 اسقطت فضل الدار من نصف فوس النهار فان الباقي هو ما بين العصر والمغرب
 فان كان العصر موصوفا على المعطرات فاجعل عليه درجه الشمس فان
 المحيط وخط وسط السما من احو القوس هو ما بين الظهر والعصر وما
 درجه الشمس من احو المعطرات هو ارتفاع العصر **قال ردت** ان يعلم
 بقي للعصر او لم يصي منه اذ ان الارتفاع غربيا فضع درجه الشمس على
 مثل ارتفاعها من المعطرات وعلم على ما قطع المحيط من احو القوس وانقل
 المحيط حتى يقع درجه الشمس على خط العصر او على ارتفاعه من المعطرات
 فان المحيط والعلامة هو الباقي للعصر وان كان الارتفاع الماخوذ من
 ارتفاع العصر وهو الماصي من العصر ان كان اقل وان ساوا فهو وقت العصر
 واما المغرب فوفا معلوم بعروب الشمس وتبينه قدر نصف درجه ويص
 فوس النهار ممكنا وليس للاله الارتفاع عليه فاصاعل **واما** العشاء على
 مذهب الامام مالك والشافعي رضي الله عنهما وهو مذهب احمد والصحاح من
 مذهب ابي حنيفة هو عروب السفق الاحمر وطريقه ان تضع درجه الظهير
 على **الفصل** من المعطرات والدار لهذا الارتفاع هو ما بين عروب الشمس و
 العشاء وتسمى حصه السفق فان اردت معرفه وقتها من جهة ارتفاع لوب
 فاعرف الماصي من الميل لارتفاع لوب فان ساوى الحصه فهو وقت
 العشاء وان كان اقل فلم يسحق وقت العشاء وان كان الزيادة فوات وقتها
واما معرفه ارتفاع لوب فوس العشاء فهو معلوم من الباب السادس
 والعشرون **واما** وقت العجر فهو طلوع الماصي المشرق على الاف السرة والعمل

فيه كالعجل في العشاء الا انك تضع درجه المظهر **الفصل** في ارتفاعه هو الارتفاع
 الارتفاع هو الدار من طلوع العجر الى شروق الشمس وتسمى حصه العجر واسم
 اعلم **الباب** **الحاكمي والبلون** في سعه المسروق من غير السموت
 عدد من المعطرات بعد ميل الشمس او بعد اللوب وضع المحيط على مقاطعة تلك
 المعطرات لمدار الحمل فاحاز الجيوس من احو القوس فهو سعه المسروق للشمس
 او اللوب واسم اعلم **الباب** **الباقي والبلون** في معرفه الارتفاع
 الذي لا سم له من غير السموت وضع المحيط على خط المسروق وحمل الموري
 حتى يقع على ميل الشمس او بعد اللوب من المعطرات واعمل المحيط الى خط وسط
 السما فان الموري ومدار الحمل هو الارتفاع الذي لا سم له واسم اعلم
الباب **الثالث والبلون** في معرفه السموت لكل ارتفاع وجهه
 السموت وضع المحيط على خط وسط السما واعد عن مدار الحمل الى جهة ميل الشمس
 او بعد اللوب بعد الارتفاع وعلم عليه بالموري وحمل المحيط حتى يقع المحيط
 على مثل الميل او البعد من المعطرات فان المحيط واول فوس الارتفاع هو السموت
تنبيه اذا كان الارتفاع من الميل الاعظم من جهة المدار الاعظم ولم يكن
 خارج المدار الاعظم فضله من المعطرات فاسقط الارتفاع من ارتفاع راسي
 الحمل والميران وعد من مثل الباقي من المعطرات الموصوعه تحت الاف على خط
 وسط السما وعلم علامه وضع المحيط عليها واعمل العلامة بالموري الى المحيط
 واعمل به ما بعد واعلم ان الربع اذا كان فيه فضله معطرات محالفة لسطحه
 اعني ان كان سما لابلون فيه فضله جنوبه وبالعكس فانه ليس لوب من
 اللوات المرصوده التي لها ظهور فوق افقه الاعلى به فيه وان لم يكن فيه فضله
 بطل العمل فيه بعض اللوات وبعض الاعمال المتعلقة بالسموت اذا لم يكن السموت

موضوعا واما جهه السميت في جميع البلاد السماوية اذا فابت الشمس والبروج
الخنوسية فهو خنوسى وطلعا وان فابت السماوية وان الاربعاء البر من الاربعاء
الذى لا سميت له فهو ايضا خنوسى وان فان اقل فهو شمالي والاربعاء السرى في سميت
سرى والعربى عربى ولد له جهات السميت للوايات فاعلم ذلك **الماب**
الرابع والباون في معرفة الاربعاء من السميت من غير السميت ان فان سطح
المعطرات سماوية وله فصله خنوسية وضع المحيط على مثل السميت من قوس
الاربعاء مسددا بالعدد من جهه خط المسروق والمغرب الى جهه المعطرات
السماوية واصل المورى على مثل الميل من المعطرات واصل المحيط الى خط وسط
السماوية المورى ومدار الحمل هو الاربعاء هذا اذا كان السميت شماليا وان
كان خنوسيا والميل خنوسى فالعمل واحد فان لم تقاطع المحيط المعطرات المساوية
للميل فاذا تعد السميت خط المسروق والمغرب الى جهه الاخرى وهي جهه
المعطرات الخنوسية وضع المحيط على مثله واجعل المورى على مثل الميل من
المعطرات الخنوسية واصل المحيط الى خط وسط السماوية من جهه المعطرات
الخنوسية فاما من المورى والافق انقصه من تمام عرض البلد فالباقي هو الاربعاء
وان سميت فعد من المورى الى مدار الجدى على خط وسط السماوية فان زد عليه
جماله الميل وهو **ج** فالباقي هو الاربعاء وان كان الميل شماليا فاذا بالعدد
انقص من خط المسروق والمغرب الى الجهة التى فيها المعطرات الخنوسية وضع
الميل عليه بالذى قبله واجعل المورى على مثل الميل من المعطرات السماوية
فاما من المورى ومدار الحمل هو الاربعاء وليس يحى عليك العمل اذا كان سطح
المعطرات خنوسيا وانه اعلم

قال السجستاني رحمه الله تعالى في موضع القبله

في

ما نظم السجستاني رحمه الله تعالى في موضع القبله

اذا ما شئت وجعل القبله لله على وجه فافهم معالي واعتقل

وحرر لها طول وعرضا وقسمها لله واسير حلم شعري الفصل

مى اعاني الطول والعرض فاضل فاضل الله المطلوب بقطره شمال

او اعاقبه وعرضه را يح فعمل الحبوب لست عنه معزل

وان يستوى العرضان والطول فدنا الله عن السرق ارم منزل

او اسبوا منه ومصرل زائد بطول فعمل الغرب لم يحو ل

ومكه ان زاد بطول وعرضها فاسرق والشمال فحصل

وان نقصا منها فافهم معرب وخط جنوب وضعها متسهل

وان حال منها الطول والعرض ناقصا من جنوب م مشرق انزل

لدا عرضها ان زاد الطول لم يرل في رعد العري الشمال فانزل

وما تسوى الطولان باحده فاضل بعيننا مع العرض باحضر فضل

وما امر رايد عن قواعد درج حرر ما تحت وحل

عن الاسماء بحسنه وعونه

معرفة اول السنه العنطيه بالحساب بسقط الماس من الحجره السويه

على صاحبها افضل الصلاه والسلام وبحسب الماني ورد عليه ١٣ ويرد على

الجمع ريعه وسقط ما احتج ٧ فافهم عدله من يوم الاحد فافهم رايه

العدد فهو اول السنه العنطيه والله اعلم مسله اذا اردت ان تعرف

الدار ما من الظهر والعصر بالحساب فرد نصف اسدس الميل على ١٣ في البروج

السماليه واما في البروج الخمسه انقص ربع الميل وسدسه من ١٣ فافهم

هو الدار من الطهر والعصر والله اعلم **مسألة** اذا اردت نصف فوس النهار
 كالميل ورابعة وخذ نصفه رده على **ص** فالخامس هو نصف العوس
 واذا اردت سعة المسروق فخذ الميل وسدسه واجمعها فهو السعة واذا اردت
 السقف فخذ نصف سدس الميل رده على **ح** في الجنوب وسدسه في الشمال
 واذا اردت حصه الجرح فخذ سدس الميل رده على **ح** في الجنوب وسدسه في
 الشمال والله اعلم واذا اردت ان تعرف ارتفاع العصا بالحساب فخذ الميل
 ورعه على **ب** ونصف في الشمالية وانقصه من **ب** في الجنوب فالحق
 بعد الرأيه او المعصان هو ارتفاع العصا والله اعلم

هذه الفصه الموسومة بالخروج والمردود
 وكتبها نصارى واليهود
 رطب الوالد العالم الكلبى
 معدره كاد البوصري رحمه الله تعالى

رب ليل مراد قفيه الكبر
حط عيني في راع وسه

باسمه التحمل لهم رب يسوع واعن
 ١٦ - السح العام العتق الى الله تعالى محمد سعيد تمام هذه القصيدة
 التي في سورها بعد اياتها شيئا فشيئا لما كانت دليلا لتصادق واليهود
 الموجوده الان بايديهم مشحونه بما لا يستطيعون كانه ربيعت النسي على
 الله عليه وسلم ومنها القول بخلاف ما يدعونه من الوحيه المسيح على سدا
 محمد وعليه الصلاه والسلام ومن صليبه وايات رسالته الى اليهود ما لا
 حفي تعرضت في هذه القصيده الى ما سهل نظره وفي ذلك واوردت تحت
 ما اشبهت عليه من الايات ما يصلح ان تستشده به ملك النصوص ما
 لا استطاع في النظم ذكرها الا عن مزيد كلفه ايراد الفاظها ولا
 ير منها وصدرت بالشعر ونيت السرح وبالله تعالى الموصوف
 جاء المسيح من الاله رسولا فاني قل العالمين عقولا
 قوم راوا بشرا اذ نادى عواما من جهلهم به فنه خلولا
 وعصاة ما صدقه والرب بالانك والهناء والقبلا
 لم بات فيه مقرط ومقرط باحق بحرجا ولا تعديلا
 فكانا جا المسيح اليهم ليكرهوا الموراه والاحيلا
 فاعجب لا قتبه التي قد صيرت من ربه لاهها تنكلا
 هم تخلوه باكل فابته اعداوه بالاكل التجيلا
 ويطعوا امرا العنايد منهم زمرا الم تر عفا خلولا
 هو ادم في الفضل الا انه لم يعط حال النسخه الكيلا
 الشرح من كتب القوم ان المسيح عبد الله تعالى ورسوله وانه
 واسطه منه ومن الناس طغيهم الذي رضوا اظها له باللفظ العوي
 واعزوا

السنكلا

واعترفوا انها لفظ الاحجيل فمن لك قوله في احجيل لوقا انه لم يقبل احد
 من الايتان في وطنه فليف يعملوني وقوله في خروج السامريه بحق
 بحليل انه لم يكرم احد من الايتان في وطنه وهذا دليل على انه لم يقبل
 الايتان ولقوله في احجيل مرقس ان رجلا اقبل عليه وقال له ايتها
 المعلم الصالح اخرجنا من هنا لاننا احياهه الاله فقال له المسيح اقبل يا
 صليكا انا الصالح الله وحده ومن احجيل يوحنا ان اليهود لما ارادوا
 القبض عليه وعلم ذلك رفع يده الى السما وقال قد دنا الوقت يا اعي
 فشر في لذيك واجعل لي سبيلا ان املك كل ملكني احياهه الاله
 واما احياهه الباقه ان يؤمنوا بك الها واحدا والملك الذي بعثت
 فقد عظمته على ملائكتي واحتملت ما امرني به فشر في لذيك فكفا
 بذلك مد للامته لله تعالى وعبوديه وسوالا واعترافا واتمرا ابا
 الله تعالى وكلمه لئلا يبداه لا ينفذوا اياهم الارض فان ابا
 الذي من السما وحده ولا تدعوا معلمين فان معلمكم المسيح وحده ومن
 احجيل لوقا حين جيا الميث باب مدينه ما قد حين اسفوا منه اقم
 شته حزنا عليه وقال ان شئت هذا النبي عظيم وان الله تعالى
 ينفذ امته فلو كان المسيح ادعا انه اله لما قبل عنه خلاف ما ادعاه
 ٢ - معرض النكير والتصدون ولقوله في احجيل يوحنا الست اقدر
 ان افعل من ذاتي شيئا لكني اخبركم بما اسمع لاني لست انقدر اراي
 بل اراكم الذي بعثني ولقوله في احجيل يوحنا ايضا لليهود قد
 وموضع ولم ات من ذاتي ولكن بعثني الحق وانتم تجهلون فافعلت
 اني اجمله لست كاذبا مثلكم وانا اعلم اني منه بعثني ولقوله لليهود

ما على

نفذ

احدكم

ان كنتم بني اسرائيل فاصفوا اشره ولا تريدوا قتل عا في رخل اذنت لكم الحق
الذي سمعته من ابي عنكم تقيفون انما اباكم فقالوا السنا انا زنا
انما نحن انا الله فقال لوات انا الله ليعظمتوني لاني رسول منه خرجت
منه مقبلا ولم اقبل من ذاقى ولكن هو بعثني اليكم ليقبلوا وصيبي وولي اهل
انه كان يوما بعثني اسطوان سلمان فاحاطت به اليهود وقالوا لي
تخفي امرك فان كتب المسيح الذي يخطره فاعلمنا ذلك ولم نقولوا ان كنت
الله ولا الرب وفيه ان اليهود ارادوا القبض عليه فمضوا اليه
الاعوان وان الاعوان رجعوا الى قوادهم فقالوا لهم لم لا اخذونه
معا لو انما سمعنا ادمنا انصف منه فقال اليهود واسم ايضا محمدا
لترون انه امن به احد من القواد او من رؤسا اهل الكتاب انما ان
به من كاهنه من يحمل الكتاب فقال لهم سودس القس لترون ان كتابكم
حكم على احد منكم ان يسمع منه فقالوا له السيف الكتاب ترى انه لا يحى
حيا لنبى قطه فلو طهر عنه دعوى غير انه رسول لما قال الاعوان ما
سمعنا ادمنا انصف منه ولا قال لليهود انه الاحمى من حيا لنبى قطه
ولم يولد لتلاسيده انه سبى سباعه نظن ان يفتلكم انه يقرب الى الله تعالى
قربا لانهم لم يعرفوا الله ولا انا وفي رسايل بولس يسوع الموعظ
من خلقه ولم يولد له حكايه عن جبريل انا المسيح انك ستعجل من حيا
وتلد من انا وتلد اسه يسوع هذا الكفر عظماء ومعظم الله الا له ورسى
داود ابنيه وقال بولس الرسول عندكم اله سنا يسوع المسيح
يعطيكم روح الحكم والبيان وقال انا سداك الله ومنه يسوع
المسيح وملئته المصطفىين ومولاه ان هذا الرسول عظم احبار

الاما

١٢
الاما يسوع الذي صنع الله تعالى مثل موسى ولقوله فماتوا
الاهل الامم لما اذنت لى ولقوله ان كان استطاع ان يعبر عني هذه
الساعة ولقوله ان كل شئ قد تركت اخبر عني بهذه الكاس الذي لا
كارادى يكون بل كما تريد انت ولقوله خربت نفسي ان فماذا اقول
يا رباه مسلمي في هذا الوقت ولقوله وقد سبيل عن الساعة امل ذلك
اليوم وتلك الساعة ولا تعلمها المكثله ولا الامم الا الله وحده وقوله
انا الراعى الصالح وابى نفسي دون الخراف وقوله لتلاسيده امنوا
بابه واستواي ولقوله للذي ساله ماذا اصنع / اعمل اعمال الله تعالى
بهذا الموعظ الله ان يومئذ امنى اسلمه وفي زبور داود عليه السلام
خطابا له من الله انه سيولد لك ولد ادعى له انا ويدعى انا فقال
داود اللهم ابعت جاعل السنه كي يعلم الناس انه بشر من الموعظ
في ذلك ان الله تعالى اطلع باسئدي عني المسيح فقال اللهم ابعت جاعل
السنه يعلم الناس انه بشروا ان دعوى الربوبه له ما كان الا بعد
بعده وموت حواره تخور ثمانية سنه ولا اعلم الناس انه بشر الا
النبى صلى الله عليه وسلم وهو جاعل السنه وهذه احدى الشرائع
ما لى صلى الله عليه وسلم ولذلك قول المسيح في الاجل اللهم ابعت
القار قلبا ليعلم ان ابن الانسان بشر وفي الزبور فستلني لا عيطك
الشعوب لترعاهم وقول بولس والله واحد هو والواستطه من
الله ومن الناس ان الانسان يسوع المسيح وقوله ولم يعموا
عن بعض كاهن الله عنكم المسيح
اسمعتم ان الله كاحية سنا ولك المشرى والمأكولا

وتبكم من تعبد ويدعورت به ويروى رجا المجد بقيلا
ومعشدة الالم الذي لم تستطع صرقاله عنه ولا تجوبلا
بالت شعري عنيات منكم من كان بالذير عنه كجلا
بل كان هذا الكون دثر نفسه من بعد ام اثر النقطلا
زعموا الاله قدس العبد نفسه فاراه كان لقال المقتولا
ايكون قوم من الحميم ومسطني منهم كلنا رتبنا وخلقلا
واذا فرضتم ان عسى رتبكم فليكن قد اودم مبدؤا
واجل روطا قامت الموتى به عن ان يرى يله اليهود
قد عوا حدث الصلب عنه وودوكم منكم ما وافق لنترلا
شهادة الرور حفظه وحياته افتحولون دليله مدخولا
فككون رر حفظ الاله مضيقا ورا استبد نصره مخذولا
2 زبور داود عليه السلام ان الله تخا مسيحه واستجاب له من ساقده
ولذلك قول الله ان نوصي ملكه ليعظوك فاذا لم يكن ذلك الحفظ ولا
تلك النجاه من الصلب ومن القتل ثم اذ اتكون وليس عند النصارى ولا
اليهود خبر يوثق به ولا رواة صحيحة ان المسيح صلب فان احد ما حقه
اجما عند ما اخبر شيهه ولا كانت اليهود تعرفونه وانما دله عليه كل
بكال له يهود او مسهونه بودس الاسخر يوطي وكان من آمن بالمسيح وارثه
عنه واعطوا على تعريفهم به بلاش رها ثم مداله ورد الدرهم وندم
وان اليهود حارا الى المكان الذي فيه المسيح مخرج الهم رجل ما لواله
انت يسوع فقال نعم فاخذه ومضوا وكاوا استغفمونه ويقولون انت
هو المسيح فتقول انتم تقولون لصوا به يوم الجمعة وقالت النصارى

انه

انه صلب في يوم الجمعة وانه اسلم الروح في الساعة التاسعة وقالت
اليهود انه اقام عندهم مجوسا اربعين يوما وهم يستخرونه وسالوه
ان كان هو هو او يظهر لهم اية فلم يجبههم الى ما سالوه لاني حال احده
2 حال صلبه ك وقال النصارى ان بودس الذي دل عليه اليهود
4 خنق بقتله ندما وتا ولواله انه قصد ان يموت ليدخل لنا وياذا
مات المسيح مضى لا يحجم لخصه من جملة بني آدم وان النصارى
ان ادم قد كان ذلك الوقت او اليوم في الحميم بينهم ورسولهم
ومؤمنهم وكافهم وانه اخبر الحميم وخلصهم وحبرهم عن صلبه
من اليهود من عرف المسيح ورا احكامه من حصه لاجيا ورا ما على
وصدقوا فيه قول واحد فتردتم انه عدم ما لو اخلق نفسه وتا ولوا
ما ما ولوا ما قد مناه وما مدبرهم ان الله تعالى القى شبه المسيح على
المرتد الذي دل عليه مذنبه ولقنه ما الله تعالى والله اعلم اي شبه
كان والله اصدق العالمين خبر بقوله وان الذين احملوا فيه
سك منه ما لهم من علم الا اتباع الطن وما فعلوه بعنا بل ربيعة
اليه وكان الله عز احكاما وما فرح امر عن ذلك ولذلك لم
اخبرهم عن قيامه من القبر انما هو عن امر انس مريم المجدلانية
الاخرى وهم يقولون هي ام يعسوب ومنهم من يقول هي الصديقة
انها انتا الصبر فوجدنا فيه رجلا قال لها ان يسوع المصلوب قام
وخلق بجلال وفي الاخير عن قيامه من القبر يدر بطهر منه لدوى
النصارى انها اخبره بقتله ورا بطر قيامه من القبر لاجل الاربعه وحده
منافضا لاشك فيه فو نظير سالم من الهوى والكله فاجابهم في هذا

دريك

مخطوطة
لندن

وفي مقامهم مثل هذه الاخبار فنبأ الدين علي هذا في اصله وبالله تعالى
التوفيق ضل النصارى واليهود فلا تكن بهم على سبيل الهدى مدلولاً
ولقي اليهود بانهم قد مثكوا معبودهم لعبادته تمثيلاً
في التوراه ما يدل ان الله تعالى كالاسنان شخص وجوارح ومان
اسرائيل صار عرته ودمي به شكراً لا سراً بل لا
وفيها ان الله سبحانه تضرع مع يعقوب مضرباً به يعقوب
وبانهم رطلوا به في قتيه اذ ازمعوا نحو الشام وحيلاً
وفيها ان الله جل وعلا لما امرهم بالتوجه الى الشام وعدهم ان تتوجه معهم
وامرهم ان يحملوا القبة على ضوئه لئلا ينزل فيها في سببه معهم ثم ان
موسى قال يربت هذه الامه القاسيه رقابها لا تقضي الى الشام حتى
معها كما وعدتها فقال الله تعالى نعم اعملوا لي القبة وعمل موسى القبة
وتما بها فيه العهد ونزل فيها من عرشه وسار معهم في اطل القبة
ينزل من رطلهم ويرحل برجلهم هذا نص ما ترجموه في التوراه وتمدوا كذب
ما معناه انهم حملوا اموالاً الى موسى عليه السلام وتولى انفاقها على القبة
وانهم حبسوا ما انفق عليها وعجزوا عن رطل وسبعها من رطل فانتهوا به
موسى حتى سمعوا صوتاً من السماء يخبر ان ذلك الوزن اصر في القبة
وروي القصة وبانهم سمعوا كلام الامم وسبيلهم ان سمعوا ليقولوا
وفيها ان جميع بني اسرائيل سمعوا كلام الله تعالى بالواو اسطيه كما سمع
موسى عليه السلام فاتي فضيله في ذلك لموسى عليهم السلام
وبانهم صبروا ليسمع ربهم في اكراب بوقات له وطمئناً
وقد اسبوه الى التوراه ان الله تعالى امرهم ان يصبوا البوق فغشوا

عليه

قليل

قليلاً قليلاً حتى بلغوا عدوهم فحسدوا صوته ما شئت ما عدروا عليه
لسمعهم الله تعالى فموتهم على عدوهم كان الله تعالى يعيد اربع
اشد الاصوات تعالى الله تعالى عن قولهم علواً كبيراً ان
وبان رب العالمين بدأ له في خلق آدم باله تمجيلاً
وبدا له في قوم نوح فاشق اسفاً بعض بنيانه وذبحوا
وما ترجموه فيها ان الله تعالى ندم على خلق آدم وخاف ان ياكل من شجرة
الحياه فيكون الهام مثله ولذلك اوجه راحته وفيها ورأى ايقاد
لثرفشاكا اذ امتسح الارض فندم على خلقهم وقال ساكناً اذني
الذي خلقته على الارض والحشايق وطير الملائكة فنادم على خلقهم خلقاً
وفيها ذكر ندمه على ما فعل بقوم نوح بلفظ اشبع مريراً في الباري كانه
وبالله تعالى وانفذ استخاله والله منزه عن ذلك فله الحمد في الاولى والآخره
وبالله الموصون وبان ابن عم خاول اكله خيراً ورام لرجله نفسيلاً
وفيها ان ابن عمهم كان يوماً فاعداً عند باب فسطاط الله وتقرئاً
رجال واقفين منه على مقربة فخر لهم ساجداً وقال ما هذا ان كثر راضاً
عني ولا اختلف عندك حتى اتى بما يغسلون به ارجلكم وسترحمت
بهذه الشجرة واقدم لكم لسته تقوون بها قلوبكم وبعد ذلك نذر
وعموا ان ابن عمهم انما دعا اللات باسم الواحد علماً منه بانه الله
سبحانه وتعالى وخوذا عليه وعلى ابن عمهم ان يطعمه خبز القوي به
ويقتل رجلاً تعالى الله عن ذلك وجعلت النص في ذلك دليلاً على
ان اللات واحد وهم الذين ذلهم الله تعالى في القرآن بقوله تعالى
يا ايها الذين آمنوا ان ابن عمهم المكرمين

ندامة

وبات اموال الطوائف خللت لهم ربا وخيانة وعملوا
اليهود نزعهم ان عيسى عليه السلام امرهم ان ياخذوا اموال جيرانهم
من اهل مصر على سبيل العارية ثم قال لهم اهربوا بها ففعلوا واولوا في امة
سحر تنامع فرعون ولست اجرتهم على الصعق والمسا والعاقة
الذين قد استعاروا منهم وانما اجرتهم على فرعون الذي استخرجهم
وقال لتوراه اتزن لاجل ان يباركك الرب الالهك وفيها ايضا لا
سرقوا ولا تلدنوا ولا تنجرا المر باخيه فنادوا الاحياء اليهود فاحضروا
دون سائر بني آدم وقد اخبر الله تعالى عنهم ذلك فقال ذلك ما نهم قالوا
علينا في الامم سبيل ومولود على الله الكذب وهم يعملون وكرام
اليهود احفظ سبيلك واصنع ما شئت وبالجملة فمن حل استحل
لهم كل شيء منه وباتهم لم يخرجوا من ارضهم فكانهم حبسوا اخروج ذروا
ومها ان بني اسرائيل يملكون الارض المقدسة الى الانقراض وفي احوالهم
دليل على انهم على الله تعالى في الشبه
وجدتهم في الانبياء ولا نسل عنه وخل عطاءه مسدودا
لم يشعروا عن ذوق داود ولا لوط فكيف نقد فهم زوبلا
وعزوا الى يعقوب من اوده ذكرا من الفعل الغنم فهو
والى المسحوقه وكفارتها صدر نقد جلت به ورسولا
ترجموا في التوراه التي بايديهم التي مزودف الانبياء الكرام الذين
اصطفاهم الله تعالى ما لا يجوز ذكره ولا النطق به وذلك ما يدل على
كذبهم فان الله تعالى علم حكمهم حكمهم عصم انبياءه فلا يذكرهم ولا عنهم
شيئا من الفواحش في شبه التي تقرأ على ممر الزمان على الله

ولم

ولم تعلق بالصليب نزعهم لغنا يعود عليهم مكفولا
وما يدك على كذبهم انهم كتبوا في التوراه ملعون من يعلق بالصليب تمهيدا
لعذوبتهم نزعهم انهم صلوا المسيح وان لم يسعوا المسيح الذي في الكتب
لديهم ولذلك البصاري نسبوا الى كاتب عاموس النبي اذا سترت
ثلاثة اعداد سرقي الارض شمال صهيون عند ليدان لنا موسى
ونصب عليها علم الكلايق حينئذ تلف بني اسرائيل بالحري والجوع
وكلام البصاري في ذلك ضد كلام اليهود وكلامها باطل في حديث الصليب
الذي ضلوا فيه بالشبه والشبه وليس سيد الطائفتين ذلك حقيقة
البتة وحوا على هرون العجل الذي نسبوا له تصويبه فضليا
وفي التوراه ان هرون صاغ لهم العجل الذي عنده وانه امرهم
ان يدعوا له الغرابين مردون الله تعالى ففعلوا واعادوا له عيدا
وحبسوا عنده ما طون وشربون وبتسا مرون فابطروا الى قبح هذا
القول الذي يجوز نسبته الى واحد من عرض الناس وكيف الى بني
ورسول نراهم وما قاله عيسى الله تعالى فهل يجوز لعاقلة نسبة
هذا الى من احب الله تعالى له اية خلقه ولقد حدثت مع بعض
من اسلم منهم في ذلك فقال ما عندهم خلاف ان ذلك في التوراه منصوب
وانما العجل الذي احضره الى هرون كان في خاتم ذهب وخواتم
الصدوق عمل طالع الثور وعليه صورة الثور فلما سبك من
الزينة وقبلها تصورها العجل فانظر هذه الاقاويل ما اضل قايلا
وتأمل ما شفع في سبيل الدين وما نظرق في كذب الشرايع وحجتها
فساكن شربون وبات موسى صور الصور التي ما حل منها نهيهم معقولا

وفي التوراه تحريم التصوير وعمل الاصنام واللعنه لمن عمل ذلك والعصه
عليه ثم فيها ان موسى عمل صنوه ملك من الكرويين ودينه مفرغ
احصتها مبسوطه ووجه كل منها الى الآخر وصبتها على صفيحه ذهب
تسمى صفيحه التطهير وكله الله منهن وانما ايضا عمل صنوه حيه نحاس
ورصوا له عصه الاله فلا غدا عصه الاله عذقه الضللا
معناه ان اللعنوا والعصه التوراه على وصو والصوور وقد نسبوا
الى موسى عليه السلام عملها وفي التوراه ان الله تعالى عصه على موسى
وهرون ومنعها من الدخول الى ارض المقدسه ثم تكررت ذلك في السير
الحامس فقال موسى وعصه الله على انا وحلف لا ادخل الا اذ
الصباحه التي وهبها ربكم لكم والله تعالى اجل واعظم ما تقرون
وبان سحر انا استطاع اياه منه ولا استطاعت له تبطل
وبان ما ابدي لهم رايه ابدوا اليه مثلها تجيب لا
وفيه ان سحرهم فزعوا مثل كل الايات التي جاء بها موسى
وانهم ما قدروا ان يهلكوا شرا رايته ولا ابطل موسى شيئا من سحرهم
الذي جاوا به والله تعالى يقول قال موسى ما حنتم به السحر ان الله
سببطله ان الله اصبح عمل المفترين
ورضوا موسى ان يقول فوا حاشا حنتم وصيته من فضولا
واطمع مدخاله وحمله لهم العفوه باحنا نجيب لا
فشكلت رجالهم مصادر دبلها ونسا ومن غير البعول بعولا
ورفضوا لتوراه عندهم ان موسى عليه السلام قال ليني اسرائيل في
الوصيه التي وصايتهم بها عند افرايم وان لغت ربك وخذت عن
سبيا

سبيله وعبدت الالهة الا حننه بتلك الله بدوا هي مصر وبعث الحجر
محدثك الذي قصدت عبد الزيل الحرب والحكال الذي ادوا له
وزوج زوجا وبضا جعها غيرك ولا خلاف ان اسرائيل عبدوا
الالهة فاما ان يكون هذا القول باطلا وما ان يكونا قد اثبتوا بما
او عدم الله تعالى به من علة القلم والقرن الذي ذكره في الحرب
والحكال الذي ادوا له هو القلم لانه عين في مصدر الزيل في حننه
وليس هو البواسير التي ما ولولم لا ان البواسير مرض كالحمام
وكالبص ولذلك ان زوج وجهه وبضا جعها غيرك المقصود
بذلك المعبر في الموضع ولا معية في مرض وسعال فقال الله
عما يقول ويجعلونه في التوراه التي جعلها الله تعالى نورا وبه يهتدون
على لسان كلم الله تعالى ونحن نجل الله تعالى عز وجل هذه القوا حن
رب الله تعالى بتعبد ما ابتلاهم به
لعيال الذين راوسيل محمد والمومنين به اضل سبيلا
ابنا حنات الم تراهم يجدون درياق السهم فتولا
مذكار قوا العمل الذي يتنوايه ودوا الاتحاد الاما عولا
فاذا اتى شرالهم لذبوا بهوى النفوس وقلوا اتقينا
اخطوكا ب الله فراحكامه عدوا وكان العامر الما عولا
جعلوا اكرام به جلالا والهدى غيبا وموصول النهي مقصودا
واضطربهم ما ضيعوا من فضله ان يملؤوا من اللام فضولا
كنوا العباد والعباد وما رعو الحق بعجلا ولا ما جلا
اعلم ان علما المي القاي من عالم الدين المشيد لسنن سيدنا محمد

ويعر ونه الى

دعائهم

خاتم المرسلين ذكروا ان التوراه والاجيل لم يبق فيها الا ان الاما
ضلال النصارى واليهود بعد اكدف والاستندراك والحرث
والبديل والله تعالى يقول يا اهل الكتاب قد جاء رسولنا بين يديكم
لمن انما كنتم تحفون من الكتاب ويعفو عن كثير ولقد اذعن اليه اليهود
مقرون ان سبعين كونا منهم استقوا على ان يدلووا من التوراه
بثلاثه عشر حرفا اعترفوا لليهود بثلاثه حروف ومن اعترف بذلك
فما ينكر ما قبل عن منسبه ومن نصوصهم الداله على ذلك ما اذعنه وهو
ما لا ينكر احد من اليهود وذلك ان التوراه التي يابدهم الان ليس
فهي ذكر البعث ولا القيامة ولا الدار الآخرة ولا الجنة ولا النار وكل
وعد وخبر فيها انما هو محجل في الدنيا محزون زعموا على الطاعه لهم
على الاعدا وطول العمر وطيب العيش وسعة الرزق وطول الحيات
في الارض المقدسه وبحزون على الكفر والمعاصي بالموت ومنع قطر
السم ومنع الثمر وطهور الاعدا عليهم والشتا واليبس والبرق
والجنيات والجرب والبرقان وريح السهوم ويكون السماء عليهم مثل
النحاس والارض مثل الحديد وينزل عليهم بدل المطر الغبار والظلمه
وسيفي عليهم التراب من السماء ويكون لهم سموم الشئ يصف النهار كما
يلتشمه الاعمي لا يهزونه ولا يقيم لهم امر ولا يهزونه وسوم
ويصبرهم عرسه وذلهم وفي شوقهم والكون لهم سفا وليس كتابهم
اليوم دم الدنيا ولا زهد فيها ولا وطعمه صلاه معلومه بل فيها
الامثاليه لبطاله والاكل والشرب والعصف والعنا والله وكل هذا
النقص فما زعموا ان التوراه ان موسى عليه السلام قال الله عز وجل

اطلب

اطلب اليك يا رب ان ترسلني بهذه الرساله لغيري فاستند غضبه الله
تعالى على موسى وان سأل الله تعالى ان يصرف عنه النبوه والرساله وان
تعالى ما ارسله الى فرعون ليدعوه الى التوحيد والطاعه وانما ارسله
لاخراج بني اسرائيل من مصر حب وان موسى عليه السلام قال له سبحانه
وتعالى قال ان كنت عرفت لهم خطاياهم والافامعني من سفرك الذي كنت
اي محني والنبوه وفيها ان بني اسرائيل يتجنهم الله تعالى يا بني ابراهيم
يا نوح الانبأ والعجاب وان الله تعالى باخذ الانبياء مذنبات الانبياء
الى ملائكه خلوف الى غير ذلك مما يعلم كل ذي بصيرة ان كل ذلك لا يأتي عن
الله تعالى مثله وفي التوراه ان الله تعالى قال لموسى انما هو الذي
ادخل يدك في حجرها مبروصه كاللحم واذا اخرجتها مبروصه
في اي يدها اذ ساخن البرص موجود في الناس والله تعالى اخبرنا في
محكم كتابه انه قال وادخل يدك في جيبك فخرج منها من غير سوه وفي
التوراه ان اشحق هو الدرع وانما الدرع اسهيل ودليل ذلك ان
الدرع والدرع مني موطن اسهيل وان حروف كيش قد شئت كانت مغلقه
مرعده اسهم الى دخول الحمار يوسف على عبد اسير الزبير فاحترق
وفي التوراه ان الحسن اعوى حوى في اكل الشجر وقال الله سبحانه
العداوين نسلك ويسلك فترضد من انت اذ اغقبها وترضد اذ
واسك لترضحه وهذا خبر كذب هو مثل خرافة والله تعالى يقول
فوسوس لها الشيطان لبسدي لها ما ودرى عنها وسواها
وفي التوراه ان الله عن نوح عليه السلام انه قد واراده امامه
فالمسك عوده مصحك ابنه حام من ذلك فاجاب ابنه سام فالتقى

موسى

مفاة الى جهة عونه ابيه بشي لا ورايه حتى غطاه واستشف نوح ودا
 على جام وقال سيسود لونك ويكون اولادك عبدا لاولاد اهلك
 الى غير ذلك من كلام كاحاش العجائز والصبان وفي التوراه ان
 موسى استأجر السلور سلم وداود عليه السلام ختم غمته بالسحر وعياك الاوثان و
 نسا له لفته الى غير ذلك من العواش المشبوهه لذهم الى الامتيا وانا
 الامتيا منع من تسطير والطوبه الحياه من الله سبحانه وبغالي و
 على اعراض رسله الكرام المعصومين صلوات الله تعالى عليهم جميعا
 عجبهم والسبب سعادتهم لم يلق منه المبرر مقبلا
 هلا عصفوا الى السبب بوشع ادغدا يدعوه حنود اللوعى حولا
 او خالفوا هدر في دبح وفي عجل له لم يدع عنه نكولا
 او الحقوا بها الميع واستوعوا الحرم في اكل الجليل
 وفي التوراه تمكوا ما است ما دامت السموات والارض وفيها
 البعلط والشديد ما لا تخفى واليهود يقول ان الله تعالى
 امرنا بمعصية كل بني دعا الى دين سفير فسخا لبعض ما شرعه موسى
 وفي التوراه ما ربه بطاعه بوشع بن نون ثم امر موسى بن نون ان
 حارب اهل ارحا في جميع الايام المنضلة و امره بضعف الحار
 يوم السبت وان تلتون فيه على ان جامع الاية وسائر القكر
 سبع مرات باشد الحار به فقال في نص التوراه وخطوب المرسه العار
 وتصورون عليها مرة واحدة يصنعون ذلك في السنة الايام وكل
 سبعة اهر سبعة اواق والشع من يدى الصندوق وفي اليوم
 السابع يخطوب المرسه سبع مرات والايه نصورا للاقاق
 وفي

وفي التوراه ما ربه ودا في يوم السبت لبش اقرن من ارضه كايما
 ومكالي شيد بعن ان ثبت فاعجب لهذا الناقص في لون حكم التوراه
 عندهم ان لا يقض السبت واي بي جاسم بما يقض احكامها فلا يطاع
 وقد اطاعوا يوشعا وهرون فما نهوه عن وجللا ما حرمت التوراه مع
 منعهم الشيخ وانكروا على الميع احياء الميت في يوم السبت فلام انرا
 في الامنيس ولا واقفوا فيها وكل من الالهة بنى وبالله تعالى التوفيق
 اقبانة الكفار ان ستر كوا قولا على خير التوري مخولا
 لا ذر درهم فانت كلامهم يدرا الثرى واد معي مبتلوا
 فكانني بالعب مقله ما جدمدروا الوجهه مسعقبلا
 ان يحويه بكل زور حقه فلا وسبعهم الجزا مبعبلا
 ورا الغيبه ان حاري افلم جدتي ولشنا في الهام شكولا
 ان انكروا فضل النبي فانما ارخو على صوتها رسدولا
 والله اكبر ات دين محمد وكاتبه اقوى واقوم قبلا
 طلعت به شمس لهداية للتوري وابي لها وصف الكمال افولا
 والحق اليه في شرب عنه التي جفط فروعا الهدي واصولا
 لا يد لروا اللث السوالف عنه طلع النها رفا طوبوا القند
 درست معالمها الا فاستخبروا منها رسوما مدعفت وطلولا
 عندهم التوراه ان قد بشرت قدما باحمد اسمعبللا
 ودعته وحش الناس كل يده وعلى الجمع له الاياكم الطولا
 شرى لموسى من بشر باسره ولسماع مفضل ما قبلا
 وحبال فاران الرواسي انها تالت على الدنيا الفضللا

وفى التوراه ان ملك الله تعالى قال لها جاني الثر ولدك واخصي
 عدد من من لثمة رمال لها انك حامل وستلدن غلاما ويدعى اسمه
 اسحق فان الله قد سمع تعبدك وولف هو وحش الناس منه على كل يد
 وموكله وعلى عا سمي اخوته كلهم وفي نسخة هذا الكلام وكوثر
 في الامم وفي نسخة وولف يد فوق الكل وفي نسخة اجمع وبد الجيع
 مبسوطة اليه بالمصنوع هذه نثار من صلى الله عليه وسلم ان اسحق
 لم على سمي اسحق وولف يد فوق الكل وفي نسخة اجمع وبد الجيع
 على ايديهم ولا يده على كل يد واما موكله لابل في التوراه ان اسحق واثمه
 خرجا من بيت مصر ودفن ولم يورث اسحق مع اسحق شيئا ولم يفلح
 ان اسحق وولد خضعوا لاسحق وولد ولم يزل النبوه والملك
 في ولد اسحق حتى بعث محمد صلى الله عليه وسلم فبسط بنو اسحق ايديهم
 لاصنوع له وعلت يده وادي ع اسحق على كل يد وصارت يد
 هم فكان ذكر اسحق معصودا به وولد كما ان في مواضع كثيرة في التوراه
 ذكر يعقوب والمقصود به ولد يعقوب في ذلك قوله في السفر اكل
 ما اسرايل لا حشر الله ربك وتسلك في شبيبه وتعمل له هذا خطا
 لنى اسرايل باسم ابيهم له و ذلك قوله في السفر اكل ما سمي اسرايل
 واسير وجمع الاموال ونسى الله تعالى الذي خلقه واسخط الله الذي
 خلصه واعضبه بالاسنان الذي دح للشياطين ولذلك قوله لعمرو
 موسى اسع اسرايلم احفظ واعمل تحت اليك ربك وملتزم وبنعم
 وفي التوراه يقول اسرايم وفي اسحق قد سمعتك وباركتك وكثيره
 جدا جدا وسيله اني عشر عطيها واعطته شعبا حليلا وفي نسخة

اخرى واسحق قد سمعت دعائك فيه وباركت عليك وعطيتك جدا
 وفي نسخة طسا طسا وقل جدا جدا وسيله اني عشر عطيها واجعله
 عطيه فهل كانت لاسحق امه عطيه لكن الامه العظيمة لولد محمد صلى
 الله عليه وسلم وفي التوراه قد دعا ملك الله بها جروها لها باليك
 ماها جروا الخشي فان الله تعالى قد سمع صوت الغلام حيث هو فتوى
 واجمل الغلام وشقته في التوراه وفي نسخة اسحق في التوراه
 هذه بركة موسى اليه بارك بنى اسرايل قبل وفاته قال جال الله
 طور سيناء واشرف لنا من سابعهم واستعلن رجال فاران و
 ربح من الظهور من عن عنده وفي نسخة جلي الله من سيناء واشرف
 وسابعهم واستعلن رجال فاران فهذه اشارة متفق عليها
 صلى الله عليه وسلم فان الطور مكان خضر الله فيه موسى بما جاء به
 وساع جليل الشام منه طهرت نبوه المسيح بقره ناصر وهي
 البلد التي ولد فيها وفاران هي مكة الخالف في ذلك احد رايل
 الكتاب في انها اقبل السيد من سيناء ومن تراى لها
 جبال فاران ومعه الاال من الصاخر ومعه كتاب تاري هو ختم
 الاحاس وجمع الصاخر في فضته وريد انا وريد نصيب
 علمه وفي السفر الخامس والتوراه قال الله لموسى عمران على فيه
 فرعصاه اسقت منه وفي نسخة والله ربك نعم بيتا اخويك
 كاسع له كالتري سالت ربك في حور رب يوم الاحكام فقلت لا
 لا اعوده صوت الله ربي ليلا اموت فقال الله لي نعم ما قالوا
 وساقتم لهم بيتا مثلك من اخوتهم واجعل كلامي فيهم فتقول لهم

الناصرة

كل شيء امره به واتما رجل لم يطع من تكلم باسمي فاني اسقم منه فان ذلك
ذلك هو يوسع من نون فعد قال الله تعالى اخرا التوراه لا تخلف
اسرايل بنى من موسى وفي نسخة اخي مثل موسى لا يعوم في بني اسرايل
ابدا وانظر الى وهم اخوة بني اسرايل فلا محاله انهم العرب والروم
فاما الروم فلم يكن منهم بني سوي اتوب وكان قبل موسى زمان فلا
يجوز ان يكون هو الذي بشرت به التوراه فلم يبق الا العرب وهو
محمد صلى الله عليه وسلم وقد قال الله تعالى اخرا التوراه جرح كراسي
جد العرب انه يضع فسطاطه في وسط بلاد اخوته فلم يكن عن بني اسرايل
ياحي اسعيل كما لني عن العرب ياخوة بني اسرايل قوله ساقيم لبني
اسرايل واخوتهم مثلك ولم يكن يوسع لقول موسى عليها السلام ولا
لقول موسى محمد صلى الله عليه وسلم فانه ما نزل له في نصر الدعوة والخذلي
والمجهرات وشرع الاحكام واجرا النسخ على الشرايع السالفة وهو
اجل كلامي عافيه اشارة الى محمد صلى الله عليه وسلم معناه اوحي اليه
عنه الواح ولاصحف لكونه اميا لا يقرأ الكتاب ولا الخط بمسند
واستخبروا الاجيل عنه وحاذروا من لعظه الحريف والتبديلا
ذكر بعض العلماء ان سبيل الحريف والسيد بل لا يجبل وعقاييد
النصارى ان احوارهم لما توفوا ودفنوا في جبل النصارى وحلف
اقوالهم واستبصر عواحي لا يوجد احد منهم الا قتل ومثله
بعد ما انقضت اربعين سنة من رفع المسيح عليه السلام وتماهي
اصطراب دينهم الى نحو ثمان مائة سنة وقيل ثمان مائة سنة وفي
ذلك الزمان استند اضطراب ملوك قسطنطين فيصر بهيلا في
ملد

ملك الروم فاذا علمهم على شريعة ينظمها شملهم ويجمع ذريتهم ويقيم
واسدشار ولدته من ايل النظر فوقع اختارهم على ان تعبد القوم
طلب دم ليلقوا ذلك اقوى لارتباطهم معه والى الجسهم نفوسهم
نصره ووجدوا اليهود يرمون ان بعض يوارحهم خري على
كان منهم وفهم فهم نسخ حكم التوراه وبه فرد ما لاول فيها بعدوا
العه وهو في غير ممر ابعده وطره واما واحد منهم وشهد رطل واحد
انه ذلك المطلوب فسلبه وما عدهم بحقوقه ذلك المطلوب
بعينه الا ان مقدمهم اياه فحينئذ عليه اعتدوا فعد فسطاطهم
الى روجهم اقمه عيسى وقد احلف دعا ورثا بعد المبع بار
سنة فاستخرج فسطاطين ما يتقامن رسم الشريعة بدمهم
وجمع عليه ورزاه فابت ما شا وراه موافقا لاختاره كالقوة
بالصلوات ليعق قومه بطلب دم والقول ترك الخنا ان سار
قومه فراهم كرهونه ثم اخلق فناما وذلك اول شيء اظهره من هذا
مجمع انصاته ورعاياه من الروم وذلك على اس سبع سنين من
ملك فلما جمع عليه انصاته ورعاياه من الروم ذكر لهم انه راى من
كان انبا اتاه ويقول له هذا الرسم نعل وعرض عليه هذه صليب
واعطى ذلك العامة وابتعت لما مدسحت منهم نعت الى امره
كانت ذلك الزمان فيها روح لمانه وكانت ذات خاشع شديد
وسيرت له انها رات مثل ما راى وموى صدى العامة لذلك وفي
لك طه لا يرون لذلك الرسم تاويلا ولا كان فسطاطين ليعقهم
من اصبه وخرجهم الى عذقه ووعظهم وقول عليهم امر الرسم فحل له

س

على

ش

وهم

كل ما اراد من جهة القوم واحتياكم معه فلما دعا الى اوطانهم ساء
عننا وبل ذلك الهم واجتوا عليه فيه فقال لهم قد اوحى اليي نوحى انه
كان الله تبارك وتعالى هبط الى الارض ووصلته اليهود فيها
فلك شرا مع ما حصل عندهم من صدقته وعظم علمهم الحظيصة واثقوا
بذلك الى مسطنطين انقياداً احثاً وضع له منهم ما اراد وشرع
لهم هذه الشرايع على بعض ما هي عليه وظهر جماعة عن اولى
الشرايع من اجل العلم في ذلك ان ما كان هذا الشخص الذي يعظه
النصارى وتصفه بالالا هتبه لم يكن وجوده في العالم ولكن مسطنطين
استدعى له ذلك كله وايضاً مع يفر اجباراً لليهود وعلمهم على ان
يدل لهم ما شاؤوا من شرايع الدنيا وسعدون له عند قومه بان ذلك
السحر كان عند اليهود صلبه وان يضع الاخبار في ذلك مشطوره
عند اليهود ففعلت والفساد اخبائه شاك وسعدت ان ذلك العلم
جميعه تعد صلبه لذلك الشخص من قبل بل بقيت النصارى على
ذلك الاحداث في سرعته مع
مدعيها النساء والصبيا
وقد لا يوثق به بدون ذلك ومدعيه وابدال ما كان يادهم وراوا ما
في الاجل واجرا صغات البشرته على المسيح فقالوا بالكلول واحلقوا
في تلك الغفلة وسقوا بالفاظ فلسفيه لم يزل الله بها سلطان
واشهد بها كتاب بل ذلك وفي الاجل وفي قصص الاقوال القديمة
يدل على السبل لم يزد ذلك قول المسيح ان الباب لم يزل على
وعند نوحنا ادا لم عرض من قبله من الامسا لجعلهم لصوصاً وراوا
فقال امسوا قول لكم اني انا باب الصالح والعلم مؤيدكم كانوا لصوصاً
وراءاً

موجوداً

وراءاً لا قبل للصلح ليسرق شاك ويمتل وانا قد كنت لحنوا وتروا
حراً ولا اجل فيه انه قال ان كنت اشهد لنفسى وشهادتي حق اني اعلم
من ان كنت والى ان اذهب وفيه ان كنت اشهد لنفسى وشهادتي بالجل
فكيف كون سهاك به حقاً وبالطلا ومقبوله وعدم مقبوله وكيف جمع من
هذه من كتاب عسب الى الله تعالى ن الاجل انه حن اسبشع لم يزل
اليهود عليه قال وقد حترعت نفسي الآن فماذا اقول يا اتنا فتلى
هذا الوقت وانه حن رفع الى الحشبه صاح صاحاً عظماً الهى الهى
لما ذا ركشني وفي موضع اخر من الاجل انه قال قبل ذلك فراجب ان
يتقوا اثرى فلم يذهب بنفسه محض على الاف النفوس ولم يخرج
ما حرض عليه ام كيف يكون الحما ويخرج نفسه ام كيف يكون امر الله
تعالى ويدعو ان محله من ذلك الوقت فلم يحله ووفى الاجل
عن نوحنا الكوارى لم يزد كرسب عسب عليه السلام من يوسف
ان سار عرل من النور من احم وعد الى ابرهم الحليل بسعد وراوا
ثم في اجل لوقا الكوارى انه ان يوسف س اى وعد الى ابرهم سفا
وكم تر ابا كيف تقع هذا الاختلاف في كتاب الله تعالى وفيه انه
كان نوحنا بها هم عن الجاه في بيت المقدس وان اليهود قالوا له نوحنا
اى علامه تظهر لنا قال تهدمون هذا البيت وابنيه لكم في ثلاثة
امام قال اليهود منى في كته واربع سنين بنيه ان في ثلاثة ايام
وفي موضع اخر منه لما طفرت به اليهود بطنكم وعمل لاسلاطنت
ويصرا سترعت عليه المنة ان شاهده في نوحنا الهى وقالوا
في اقول اما قار على فان هذا السبت في ثلاثة ايام اوى كيف اسجنهم

نشان

فحوى

تسوف شاهدى زور وقد شهد نقى كما لم انه قال ذلك فان قلت ان
 طنوا هذا القول عن ربنا عيسى قال لشاهدين لم يشهدا على
 انما شهدا على لفظه وما نطق به لسانه وما هو قس في كائكم واني تاويل
 لهذا عن ربنا ظاهر وظاهر مجاوتة لليهود ان البت المعنى به بيت المقدس
 معلوم انما اراد جسته وان قام بعد ما ضل ثلاثة ايام في عجب الاشيا
 اليكم تاويله على اليهود في ذلك ما اقررتهم انهم لم يقصدوا له وذلك في
 لهم عيسى اهدوا هذا البت واني به لكم في الامام معا لوانت بيتي في
 واربعين سنة بينه في الامام معلوم في معنى ذلك انها الدرس التي صنعت
 منها الحجة والاربعون اطوار الارض وان الا حرف التي في ابتداء
 السطر اذا خصلت وجدت ادم والتم الصدوق بهذا الهدى
 الذي لا يودى المعنى باخراج العدد واسم آدم من لم يورثه حيا
 اي جاد على له واربعين من العدد واعجب الاشيا ان اليهود لا تعرف
 هذا البت ولا شي منه وان اسلاف جري منهم ومن المسيح هذا الجار
 وفيه ان يحى قال فيه انه نكر ولا يقض وفيه كحوز الزايم والتقم على
 كان الهاء وفيه لوقا ان عيسى قال لجلس في الامية ادبنا الى الحصن
 نقا بل كما اذا دخلناه مستجدان فلو امر بوطا لم يركبه احد فجداه و
 به اليه وفيه لم يتركها كانت حجارة مشبعة ولفي ذلك كان وفيه
 للوقا خبر عن المراه التي صبت الطيب على رجل عيسى وشق ذلك على التلاميذ
 وقالوا لها اصدقت به وفيه لم يتركها انما صبت الطيب على اسلم المسيح في
 ابعاد النقر كتاب فيه مثل هذا الاختلاف وفيه ان ام ابني سيدى
 جات الى عيسى ومعها ابناءها فقال ما تريد مني قالت اريد ان تجلس ولى

احدها

احدها عن عيسى والآخر عن سيارك اذا طست فلكل فقال مجلس
 السؤال الصديق على الكاس الذي اشرب والا تصبر فقال ستشربان
 بكاسي وليس الى مجلسكما عن عيسى واغنى شالي الامن وفيه ذلك الى
 في هود اعشى قد اقر انه ليس له من الامر شي وربيما مضى اليكم انه
 قال لا تحبوا اني قدمت لاصلي من اهل الهرم ات لصلاتهم
 لكن التي المجاورة بينهم انما قدمت لافرق بين المراء واني واني
 واقفا حتى يصير اعدا المراء اهل بيته وفيه عنه انه قال انما قدمت ليو
 وزدادوا خيرا واصلي من الناس واني قال لم اب لا نقض شريعتي
 اماحت لا يتم ثم فيه بعد ذلك يقض النونية من احكامها بقوله اما علمت
 انه قال القدماء لا يقتلوا ورميتم فقد استوجب القتل واما اقول لكم لا
 تكافوا احد استيئه ولكن من لم يطمع خذك الثمن فاقص له اليسرى
 اراد مغالبتك واخذ ازارك فزده رداك وان اشخصك الف باع فزده
 مثله او رسلك شيئا فاعطيه ومن استسلفك شيئا فاسلفه وفيه انما
 اقول لكم كل من سخط على اخيه فقد استحوى لعقوبه وزد في اخاه صدق
 النقي وانما عذر من رماه ما رقى بعد استوجب نار جهنم اما علمت
 قال القدماء من رماه فمات فليكن له كتاب طلق واما اقول لكم من رماه
 امراته منكم فقد جعل لها سبيلا الى النار ومن زوج بمطلقة فهو فاسق
 وقوله اما علمت انه قد قيل للقدما العن العين والسنن السنن واما
 اقول لكم لا تكافوا بالسنة وفيه لم يترك عن المسيح انه قال لما طرطروا
 يا سمعون ابن الحانم وانا لك انك انجر وعلى هذا اني بيعتي وكلما طرطروا
 الارض تجر محلا من السما وما عذته على الارض تكون معموداني السما

فيه حروف سبع يقول له بعينه اذ بعثني باس شيطان ولا تعارضوا نطقكم
فكيف كنتم سبطا ناجيا بطبيعة صاحب السموات ومنه ايضا انه لم يزل
مثل حتى هذا في الجبل متى لم ياجبل يوحنا ان يحى بعث اليه قوم من اليهود
لهم عن امره فسألوه ان ياتوا اليهم فقالوا انت نبي قالوا لا فاجابوا اخبروا
مراتب قال صوت كلام منا في المنارة الى كلام كثير فنفى عن نفسه فونه سينا
ولا يجوز لني اسرائيل ان يكره نبوته وحال هذا الكلام وقد ذكر عيسى انه لا
يصلح ان يكل شراك بعلبه وسماه حروف الله وانتم تقولون هو الله
ولد له سنا ولومين الاجمل الذي يادكم انه انتي بعثته ومنه ايضا
جهه اخرى انه سبب بعث اتياني قوله لليهود وسابعت اليكم وعلما
وسبب بعثهم ونطقهم وكلمة في جماعتكم وطلبونهم من يدني الى
وفيكم ان كان بعثه بانطاكه ابيهم ما ربا وسمعوا ولو قوت
وما لي ولد لك انكم انتم ابيهم ابيهم ابيهم ابيهم ابيهم ابيهم
يسمى اعماقوس ونسبا وقال انه يزوج البلاد مجاعة وحط شمس
وفيه ان حبيب الذي كان بعثه ونعت الى ملك الموصل وبعث اليكم
فلسطير وكان قد اخبر بعض الكوارثين وانتم العالمون اني بعث
وانتم مصدقون منكم هو لا كلم ولم يكرهكم الذي في الكتب والانبيا
ان ندعه الاجمل فارقليطه فلقه دعاه قبل ذلك ابيهم
ودعاه روح الحق الذي يتلى عليه كره واصبلا
واراه لا ابيكم اذا اذمنت عنكم لاله فمعه
ان اطلق عنكم كره خيرا لكم ليحكم من ترصون يدلا
يا تي على اسم الله منه مبارك ما كان موعد بعثته فمطلوبا

وصد

وتقد العلم بوحا لهم وكفاهم خطيئة تحجب لا
ويخرج ملك الله منهم عبوة ويبيحه اهل النقي ونبيلا
وكا سبوت له سبب شهيد اذا صار العلم بالانبياء
بيدي الكوارث والغيوب حشره ووصوكم بالحق حلا
والمنجنا لا تشكوا ان اني فنه وليسيل ذا اني محمدا
موصوكم ما صا كمت مشيت وما يروى لوزان انما
ولموا الموكل احرايا لكم لا اختار صا حبه عليه وكلا
فرخ ذرا التي صلي الله عليه سلم في الاجيل وشا له النبي صلي الله عليه سلم به قوله
اللهم اعن الفارقليط بعلم الانسان ان الانسان بشر ومنه
يوحنا الفارقليط لا يحكم ما لم اذنب ما انا انا وخرج العالم على الخطية
بقوله ربيما فنه شيئا ولكنه ما يسمع بكلمكم ورسوكم بالحق ويحبكم
بالكوارث والغيوب الى ان قال عنه وسبب بعثي وذكر كيف نطقنا
الذين واما الذي علم وصفه كلام من وقال هو سبب شهيد في كاسه
له واما ابيكم بالامثال وهو يحكم بالنا وبله ومنه يوحنا ان المسيح
قال للكوارثين من ابعثني فقد ابعث ابي ولولا اني صنعت لكم
محضر في صناع لم تصنعوا احدولم يكرهكم دنيتكم قال فلو جاب المنجنا
هو الذي رسا اليكم وعند ابي روح القدس فهو شهيد على وانتم
ايها الانبياء قد ما كنتم معي هذا قولكم اني لا تشكوا اذا جاب المنجنا
لسان الشرايين وبعثه بالرومية الفارقليط وهو العوسه محمد
صلي الله عليه سلم ومنه انه قال لليهود واما اقول لكم لا تزدوني ان
حتى ياتي من يمولن له ما ال ما ياتي على اسم الله ومنه اما النبوة والكتاب

منكم

من

الى يحيى وروعه كثر ملك الله ويوحنا عنوة هذا نشأ له محمد صلى الله عليه وسلم
الله تعالى هو ملك ربه صلى الله عليه وسلم في الارض الذي قهر الاحبار السيف
وقتل رقبه السيف من اليهود وصاروا الكفر وسقا با من الله وكما علم
دما المومنين بقوله خطا باليهود للسكاكل عليكم دما المومنين المذبح
الارض مردم تايل الصالح الى دم يحيى زكريا الذي قتلتموه عند المذبح المبرور
اقول لكم انه سيباتي جميع ما وصف على هذه الامه موسى الى قتل الاسيا
ورم ترعت اليك مواردك سلك جميع الدجاجة فرارها عن صاحبها
وفيه عن متى انه لما خسر يحيى زكريا بعث ملاسذه الى المذبح فقال لهم
قولوا له انت الاتي او تنوع غيرك فاجابهم المذبح وقال اتوا المتقين
امول لكم انه لم تبق النساء عن افضل يحيى زكريا وان البوراه وكتبوا
يتلوا بعضها بعضها بالنسبه والوحي حي كما اتوا يحيى واما الان فان شتم
كان ايل مززع ان تاتي من كان له اذنان سنا معتان فليسمع هذه
مشا له محمد صلى الله عليه وسلم فان دعيت انه انما يشهد بالباس النبي هذا
اعظم اجهل والذبح على الله انزاليه سرقة مبرساته الى قوميه صار
الى الله تعالى فعول المذبح ان ايل مززع ان ياتي فليل هو الله يحيى
هو يحيى رسوله بكابه وامره كما قال في التوراه جا الله وسبنا ونه
احول لكم انه سراج عنكم ملك الله ويعطي الامه المظيعة العالمه
ضرب مثلا للصخره وقال سقط على هذه الصخره سبيلكم وسقطت
منهم من يدرك اليك اصل الله عليه وسلم ان رناواه وجاربه اطهر الله
وفيه انه ضرب مثلا للذين كملوا طرعرس كرمما وسيج حوله جعل فيه
معصه وشيئده فصرار وكله اعوان ويعرب عنه فلا دنار وان

قطاف

قطافه بعث عيساه الى اعوانه الموكلين للكرم وضرب المذبح مثلا للاسيا
ثم بعثه ثم لمحمد صلى الله عليه وسلم وجعله الموكل اخراما للكرم وافصح راقه
محمد صلى الله عليه وسلم
وسلوا الزبور فان فيه الا ان فصل الخطاب اذا مطرت قضا
فهو النبي بعث الا له مقلدا اذا شفرين من السيوف صفيلا
قوتت بهيئته شريعة دينه فراك احدا الكافرين وبدا
فاقت على شقيقه رحمه ربه فاستشف من تلك الشفاء عليها
ولعاب من جملة ونهاية ملا الاماري ذله وحمو لا
2 امه خصب كل كرامه وتقات ظل الصلاح طليلا
وعلى مضاجعهم وكل ثيبه كل سيد وتعلن التهليل
وهم ن ليل اسد حرب لم تلج الا القنا يوم الكرمه غيلا
فانه منتقم بهم من كل من سعى عن الحق المبين عند ورا
اعجبت من ملك رانت مقيدا وشرف قوم عندهم مغلولا
خضعت ملوك الارض طامعه له وعدا به قربانها مقبولا
ما زال للمتصعين موارزا واولي الصلاح والعبادة بدلا
سقى الصلاه عليه دانه فخذ وصف النبي من الزبور مقولا
ومرسله الزبور به صلى الله عليه وسلم سبحوا الله سبحا جديدا
الذي هيكله الصاكون ليعرج اسرائيل بالعه وبكال صهيون محل
ان الله اصطفاهم امه واعطاهم النصر وسدد الصالحينهم الكرامه
سبحن الله على مضاجعهم وكبروته باصوات مرتفعه بايديهم سيوف
ذات شفرين لستقم الله بهم من الام التي لا تصدق به ويوثقون

وصف

بالقبود واشترافهم بالافلال ن وفيه نقلها بها التجار بالسيف فأت
 نأ موسك وسرايكم مقرونه بمينك وسهاكم مسنونه والاحمر
 حنك ن وفيه وكوز من البحر الى البحر ومنقطع الانهار الى مقطع الانهار
 وتحرله اهل البحر من يد على ركبهم ولحسن اعداه التراب ويايته ملوك
 بالقرابين وتسجد له وتدين له الاثم بالطاعة والاعتقاد الا انه يخلص
 الناس من اقوى منه ويتغدا الصعيف الذي لا ناصر له ويراف الصغفا
 والمساكين وانه يعطي ذهب من بلاد سنا ويصل عليه كل وقت ويدوم
 الى اخر الدهور وفي الرسول ان الله اظهر من صهيون طهرا المحمودا
 والاطيل ضرب مثل والمجود اسم محمد صلى الله عليه وسلم وفي
 الزبور يقول الله لداود سولك ولد ادعى له ابا ويدعي ابنا
 فقال داود اللهم ابعث جاعل السنه كي يعلم ان سانه بشر في نظرنا
 قول داود حين راعه ذلك وخاف ان ندعى ولده الها اللهم ابعث
 جاعل السنه ليعلم الناس انه بشر ولذلك قال المسيح في الانجيل اللهم
 انقار قلبك بعلم الناس ان سانه بشر ولذلك قال الان في بشره
 وكاتب شعيا مخبر ربه فاسفه معرج قلبك المتبول
 عبيد الذي سرت به نفسي وزوجني عليه منكر نزيلا
 لم اعط ما اعطيت احد من الفضل العظيم وحسنه كونه
 باقي مظهر في الوري عدي لم يك ما لهوى حكمة ليمثلا
 ان غصن ريضه ومن صوت فما غصن النقي والفضل منه طيلا
 فتح العيون الغور لكر العدي عن ضياء صفوا العيون اكولا
 احبا الغلوب الغلف اسمع كل ذي صميم ولم داء ازال خيلا

ن

لا تفعل الدنيا له شئ وما لم يوت منها عتة تنوبلا
 من غير احد جاحد ربه جدا جدا المزيدي كغيا
 وكناية ما ليس يطفا نوره والنور متقاد الله دلورا
 خصم العباد بحجة الله التي امشي بها عذر الوري ميتورا
 فرحت به البرية القصوى وزفها وفاصلك الوعور
 فزهت ونالت حنن لبنان الذي لولا كرامة احمد ما تبلا
 فليكن مساكن آل قيدا وريها عزا فطابت منرا لا تورا
 جعلوا الكرامة لاله في كرموا فاسه بحري كميل حميدا
 ولبيته المقت احرام طريقه تنلوا رجيل الخالص رعيلا
 لتقاه عنها علامة ملكه ملك لا مال اشبلا
 وكان من حزب الاله فلم يزل منه حنن عنانية مشهورا
 نور اكب الجبل الذي شق طبعه اصنام بابل وداك دميلا
 قد ورد في كتاب اشعيا عليه السلام من البشارة سيدنا محمد صلى الله عليه
 وسلم قوله عبيد الذي سرت به نفسي انزل عليه وحبي مظهر في الامم عديلا
 وبوصيهم الوصايا لا تفعل ولا تسمع صوتك في الاسواق تفتح العيون
 الغور والادان الضم وحبي الغلوب الغلف وما اعطيه لا اعطي
 احدا سحر محمدا جدا جدا وما في اقصى الارض تفرح البرية وسكانها
 سائلون الله على كل شرف ولبيته ربه على كل رايه لا ضعف ولا غلب
 ولا عيب الا الهوى ولا يبدل الصاير الذين هم كالفضة الضعيفة
 بقوى الصدق وهو ركن المتواضع وهو نور الله الذي انطقا
 اثر سلطان على لبيته هذه ترجمه السرايين وترجمه العبد انيس على لبيته

علامه النبوة و قوله تسبح هو محمد صلى الله عليه وسلم بلسان الترياق والنفخ
عندهم الحمد وركاب اشعيا عليه السلام اس ايام الاعتقاد انت
الكامل ثم قال لتعلموا يا بني اسرائيل اني انا الذي تسمونه صالا
هو صاحب النبوة يعرفون الله على لثمة دنوبكم وعظم مخوركم وركاب
اشعيا قيل لم يظن اني انظر ما يرى فاجبر به فقلت اوري رايك
مقبلا احدها على جبار والاخر على حمل يقول احدها لصاحبه ستط
بابل واصنامها وركاب اشعيا لافترق علما لجمع اهل الارض فبصر
2 اقاصي البلاد فاذا هم سواع باثنت ثوبه النبي صلى الله عليه وسلم و
الناس به في دين الله افواجا وحجم البعث احرام وراقص الاله
وركاب اشعيا عليه السلام نصف اممة النبي صلى الله عليه وسلم يدوسون
الامم لرياس النبا فربعد ان انهم مواين يدوسون مسلوله فسي
موتونه مرسله المجه اسامة لاهزام العرب بدر وغير عام امواك
صلى الله عليه وسلم فدا سوا به الامم لرياس ليا در
والفرش البد والمشا لفضله ان لت بجملة فصل حزقيا
غرسنت بارض لبد ومنه دوحه لم تحش وعطش الفالو ذنوبا
فانتك فاضلة الغصون واخرجت نارا لما غرس اليهود الكوا
د ميت كرمية قوم سود للوا بيد العرب فطوقها تذليل
وسلوا الملائكة التي قد ايدت قيذا رثدا العلة المغلولا
بشاة حزقيا لاني صلى الله عليه وسلم من ذلك وقصه ذل من ظهور اليهود
ولهم النعمة وعمرتهم فشبهم لكرمهم قال ان تلبث تلك الكرم ان
قلعت لاسخطا ورمى بها على الارض فاحترت السهام عندك

عرس

عرس عرس في البد و في الارض الهمة العطشا محنت واعصاها
الفاضلة وراقت ملك الكرمه حتى لم يوجد فيها نصيب وركاب
حزقيا لاجبار اعز الله تعالى ان مؤيد قيذا رايك وقيدار هو
ان اسعيل صلى الله عليه وسلم محمد وعلى خليفه وعلى اسعيل وعلى كافر
وابتاه الصلاة والسلام
وسلوا حقيق المصريح باسمه ووصفه وكفى به مستورا
اذ وصل القول الصريح ذكره للتسامع فاحسن التوصيل
فالارض من حديد احدها صبحت ونوره عرضا يقني وطورا
رويت سهام محمد بقسسته وعداها من ناضلت منضولا
وركاب حقيق النبي عليه السلام يبشر رسول الله صلى الله عليه وسلم
الله في السمى وظهر العرس على حال فاران وامتلات الارض من حديد
احمد وبقدره وملك الارض بميمه واصفات الارض نوره وحملت
خيله في البحر وملك رقاب الامم ووصف حقيق نوري نوره
وسرع فسبك اعرابا ورسول السهام بامر كيا محمد ارسوان وكلا
اذا حات الامه الاخيره بسبح صاحبه الجلال اركب الجلسي
جودا في الكاس الكرد فادحوا وسروا في الارض لاصهيون ثلوث
آمنه واصوات عالمة السبحه الحديده التي اعطاهم الله في ايام
الاخيه امه حديده تامهم سيف دوات شفر من فينتوت
الامم الكافه في جمع الافطار وهذا الصريح لا يحتاج الى تفسير
واسمع برؤيا تحت نصر والتمت مردانيا لهما اذا تاويلا
وسلوه لمرمتد دعوى طيل ليزج علة مبطل ووزيلا

لعماد اوسطه

كان تحت تصرفه قد راي رؤيا فاحضر دانيال عليه السلام وسأله ان يخبره
 بمنامته رايها وتناولها فقال له رأت ضنا باروخ اكل اعداءه من تحت
 رفقه واسفله رخاس وساقاه من حديد ورجلاه من نحاس ففينا انت تنظر
 اليه وقد اعجبك اذ دفعه الله تعالى بحجر من السما ففرب راس الحجر وطحن حتى
 اخلط ذهبه وفضته ونحاسه وحديدية ونحاسه ثم ان الحجر ربا وعظم
 حتى ملأ الارض كلها فقال له تخن نصر صدق فاخبرني تناولها فقال
 له دانيال اما الصنم فامم مختلفه في اول الزمان وفي وسطه وفي
 فال راس الذهب انت ايها الملك والفضة انتك من بعدك والنحاس
 الروم والحداد الفرس والخار اثنان ضعيفان مملها امراتان
 باليمن والشام والحجر يهود بن بي وملك ابيدي يكون اخر الزمان
 تعلب لا تمم كلها ثم يعظم حتى يملأ الارض كلها كما ملأها ذلك الحجر
 صحف دانيال عليه السلام وقد نعت الكلد اسير فقال انتم دعوتهم
 وانتم قرايتهم واتسم الرب بسا عده ان لا يطهر الباطل ولا تقوم كاد
 لشرع كاذب التزميد لسنه وهذا اذ دل دليل على الجاحدين النبوة
 محمد صلى الله عليه وسلم ولتورا لعدا مشايخ ارميا اذ لن تكل كلمة مشي
 اذ قال قد قد سته وعصمته وجعلت للاجناس من من رسولا
 وجعلت تقديس يديه قبل وجوه وعدا على بيعته منعوا
 في كتاب ارميا قوله قبل ان اخلقك قد عصمتك من قبل ان اصورك
 قد سنك وجعلتك نبيا للاجناس من هذه من اجل البشارة التي صلى الله على
 فانه لم يبعث للاجناس من غيره وليس لم عزوه الى المسيح فابلى ما بالاجن
 اجات دعوتهم فان يقيد البشارة باسم النبوة يدفع ذلك لما يبد
 فيه

فيه وايضا فان النصوص عندهم تشهد بنعته لني اسرائيل وفي الاجل وكلام
 المسيح اعجب الى الاجناس ولكن لما الغنم الرابضة من نسل اسرائيل
 للحواريين لا تسلكوا في سبل الاجناس ولكن اختصروا الى الغنم الرابضة
 نسل اسرائيل فنعن انه محمد صلى الله عليه وسلم
 وحدثت مكر مدرواه مطولا شعب فحمد وجايت لتطويلا
 اذ راج القول الصريح مبشرا بالانجيل منها عاقر امحصولا
 ومشتت في سيم جديد فادعها حرم الاله بلغت منه السوا
 فتنتهت بعد الجول وكللت ابوابها وسقوها تكليل
 ونات عن الظلم الذي لا يقي كضايه شيل الزمان نضوا
 حرم على عمل الزمان محرم فكانا يسقي السيوف قلوبا
 ونحال من محرم حرمته العدا غراوان لبوا السلاح
 لم يحدثيا سوا ما قبله فارد دناك لما اقول قسوا
 جمعت له اغنام قيدا را التي قد كان منها دبح اسمعيل
 فتمت وامن حوق وعذوقها فزال منها خائفا مهزولا
 ومركاب اشعياء مذكروا شرفها الله تعالى بوله وقد اقسمت يسمي
 امام نوح لا غرق الارض الطوفان لذلك اقسمت اني لا اسخط عليك ولا
 ارفضك وان احوال تنزل والاعلاخ سخط ورحمتي عليك انزل
 مسكينه ما مضطهد هه ارايا ما كحس حيارتك ومريك يا كواهم
 ومكلك للوللو وستفك وما لزوجه ابوايك وتبعد من الظلم ولا
 تخافس وكل سلاح يصنعه صانع لا يعمل فك وكل لسان سمعك
 ما كحوصه وسهيك الله اسما حدة اقومي واشتوني فانه قد دنا

جملوا

نورك ووقار الله تعالى عليك بطريق عينك فانهم مجمعون حولك ما تنكرو
وساتك بجمع الملك عدواً محسداً بشرفك وتزهدين وخاف عدوك
وسمع قلبك وكل غم قيدار جمع الملك وسادات ساون بخدموك
وسمع ابوابك دائماً الليل والنهار وسخروك قبلة وتذعين بك
مدنه الرب فهذا خطاب للموحد اراد ان اسمعيل وسات هرب
ان قيدار بن اسمعيل والاسم الجديد الذي سميت به هو الكعبه وهو
الحرام وقوله غم قيدار تصرع بالهدى المجلوب اليها في الحج والعمرة
ساون بخدموك يعني شدة الكعبه وهم زواله بياوت من مدارج
اسمعيل واحاذر قبله غايه في التصرع كورهاب اشعيا عليه السلام
قومي فاضي فانه قد دنا ضياؤك وكرامه الرب عليك الزاظره
ما في الارض وعلبك بجلي وكرامه الرب عليك لشعوب والملوك صورك
والنور المنصور عليك قومي بطريق واحد ودكن طريق الى الجمع
وما تفر الكعبه بعيد هنيئاً لك تنصبه ويزرع من اجل انك اقوا
السعوب وقوافل الجبال تعشاك والاعيان تاتوا اليك واللواتي
يحملونه بسبحه الرب وجمع عم مدار جمع الملك هذا قول الرب
وركاب اشعيا النبي اليها العاقر افرحى وامتنري وانطقى للتسبح
املك ملونون اكثر من اهل اشارة اليهم فانها عاقر لاها بوا دغري
زرع ولم يخرج منها نبي قبل لك عراسعيل ولم يكن ولد بها و
كتاب اشعيا النبي عليه السلام حق اقول لكم اعطي لباكية كرامه لبنان
وسيت المقدس وسنقها مياه ومصور وابوالا ارض الغلال وال
هناك طريقاً حراماً لا يمتد بها انجاس الامم ولكن هناك طريق الحلف

در

ورصف اشعيا النرج ارض لباكية العطش وفتح الوادي
انها شتطا باحجر محاسن لبنان وكثل حزن الدساكر والرياح
وكلام سمع النبي كانه كلام موسى قد اتى تذييلاً
وكلام سمعنا الله لسان مرجال قارار واميلات السموات
والارض يسبحون ويسبحه الله يعني انه حكى موسى قوله حال كان
وهو واضح ان سب الله تعالى
فأتوك جد آل احي الضلال وانكز مبراً فلا يندى مسغولاً
واصر الى مدح النبي محمد وقفاً غداً عن وصفه معدو ولا
شهدت له الرسل الكرام واشفقوا من فاضل بسببه المفضول
واذنت صوا النيران من نور فرائض صوا النيران ضيلاً
وسببت فصل العالم لفضل منسبت منه للكثير قلباً
واداني الرمن اجواد بحوره لما وزنت به الزمان نجيباً
ما زال يرقى في مواهب ربه وشك فضلا من لذه جريلاً
حتى اثني اعنا الورى واعزهم نقاد محتاجاً الى دليل
بف الفضائل في الوجود لم يزد فضلاً بزه بفضله بفضله
كالشمس تغني الكواكب جملة في الفضل معاً بما والافضل
سل عالم الملوك عنه مخبر ما سأل الخبير عن الخليل خليل
من المخبر عن علاقه دونها بيت البراق واخرت جبريل
فلو استشهد العالمون علومه مدتهم القطرات منه سبوا
فقلق ما تقطيع من انواره ان كان راك في العلاج اصيل
فلو تبا التي عليك كناية قولاً من السرا المصون بغيره

نحال

ذاك الذي رفع الهدى عليه علما وجرد صارما مصقولا
 او ما ترى لدين الخيف سببه جعل الطهور له دما مطلقا
 والشرك رجس الانام وخير العينة بدم العدى مغطوا
 داغ باذن الله اسع صوته الثقيل وخلصه اسرا فيلا
 لم يدغمهم الا بالاجيبهم ايدا كما يدعو الطبيب عليه لا
 حذو عراة التفاد كاتا صحت عراة القصار سبلا
 نهدي لادار السلام من اتقى وعدا نور كاهه مكجوا
 ويظل نهدي للحم سيفه من عصا بعد القليل قبلا
 حتى يقول الناس انقب ما لك احسانه ولذرا عراة
 كما سمع شامله التي ذكرى لها ايدا يدبر في العقول شمو
 فسار في خلق العظم بلذله حتى ارى كثيره نقيلا
 من خلقه القزاق شامه عن ان يكون حديثه ملولا
 واذا انت اياته مدحه رلت منها ذكره تزيلا
 ات امر امتيلا لثباته مبتل لالا هه نقيلا
 اني لا ورد ذكره لتعطيني فاخال اني قد وردت النلا
 والنيل نذكر في حرم بانه فاطيل وشو لي القبيلا
 من اياتي من شان محمد نالتم لست المنهل المعلوم
 من راحة في الساحة لو تزلزل وارديا نورد عليلا
 سارت بطاعتها السحاب كاتا امرت بما يختار ميكا سلا
 اني دعا راشا ومبتلاها لمياه نزلت ما نزال بطولا
 واطنه لولم يرد اقلاعه لاني سليل ما نصيب مسيلا

ح
 الرعل رعيلا

م
 مدحه

ن
 نلت
 مو

ودفع

ودفع عام الفيل عنهم فنه القيت فيها التايير الفيل لا
 بسحاب الطير الا بايل التي جادتهم مطرا لذي سجيلا
 فقدوك مولودا وقت نفوسهم شيئا معا وكهولا
 حتى اذا ماتت فيهم من ذرا ابدوا لك عداوه وذخولا
 فلقبتهم فردا اعزهم ما ايتي يوما وحسن تصير ما عيلا
 ووكلت امرك للاله وبيا لها ثقتة ينصرف اخذت وكلا
 والملت في مراضات ركب سخطهم فحرت منه علقها معسولا
 وطفقت يلقاك الصدوق معا ديا والسلم حريبا والنصير خذولا
 ودعوتهم لسنات من الهدى وهزرت فيهم صارما مسولا
 واقت ذاك العضب فمهم قاضيا ونصبت تلك البيات
 وطفقت منك تلواية فيهم ونجسم بالحسام قبيلا
 حتى امضي بالقر دنك دينه وغدا لذي الكافر قولا
 وعن لسطونك الملوك ولم تنزل برار حيا بالصعيد
 لم يحشر الا الله في امير ولم تملك طبا عك عادة مخولا
 الله اعطا المصطفى خلقا على حب الاله وخوفه محبولا
 غمرا البرية عدله وصدر بقة وعدوه لا تظلمون فتيلا
 واذا اراد الله حفظ وليه خرج الهوى وقليته معزولا
 عرض عليه حال ما عسجد اباي لفاقته وكان عيلا
 ركب الكمارتوا صغار بعد ما ركب التراب والسابو المذولا
 امعنوا في ابل مدحه من عذم موح البحر عذم مطيلا
 اني تركت من الكمال كماله واخذت منه لبا به المخولا

ح
 فنهك
 مصقولا

اُحِبُّهُ وَأَمْلُ مِنْ دِرِّي لَهُ لَسْلُ الْمَحَبَّةِ لَمَّا حَبَّتْ مَلُوكُوا
 فَصَلَ عِنْدَ كَانِ إِذَا وَمَا اسْتَحْدَّ بَعْدَ ذَلِكَ فِيهَا وَالْمَدْحُ إِذَا دُرِّي بَل
 مَوْنٌ مِنْ نَظْمِهِمْ غَرَّهَ وَالتَّرْجَمَةُ قَدْ تَقَدَّمَتْ وَمَا سَعَى الْفَتَى
 وَيَا دِي أَكَلُوا الْعِظَمَ بَلَدِي أَحْيَى أَرَى كَيْفَهُ بَقْلِي لَا
 وَخَلَقَهُ الْفَرَّانُ جَلَّ شَأْنُهُ عَيْنَ أَنْ يَكُونَ حُدُودُهُ مَمْلُوكًا
 وَإِذَا أَيْتَ أَمَاتَهُ مَدْحُهُ زَلَّتْهَا مِنْ شَوْقِهِ مَرْتَبًا لَا
 أَنْ أَمْرًا مُتَبَلًّا لَتَأْتِيهِ مُتَبَلِّلًا لَا إِلَهَ تَبَتُّ لَا
 كَالْتَنِي وَمَعْرِشُهُدَّ وَالْوَعَامُ مَعَهُ زَمَانًا وَالنَّجَاحُ طَوِيلًا
 قَوْمٌ عَنْهُ مَقُولٌ وَصَادِمٌ أَبَدًا قَوْلًا لَمْ يَرْضَاهُ فَعُولًا
 طَوْرًا تَقَافِيهِ بَرَكٌ سَنَاءٌ كَلَّتْ الْأَذْيُ عَرْضُهُ مَشْلُوكًا
 وَبُضْبُهُ يَدُ الْمَدْحِ وَتَرْتَبًا شَفْعًا كَمَا شَاءَ الرَّدَى مَحْدُوكًا
 وَطَعْنُهُ خَلَّتِ السَّنَانُ فَمَثَلَتْ عَيْنًا لِعَيْنِكَ فِي الْفَلَا مَحْلُوكًا
 فِي مَوْجِ عَسَى الْحَاظُ وَلَا تَرَى لِحَظِهِ الْأَفْنَاءَ مَبْلُوكًا
 فَرَشَفَتْ لَغْرًا مَوْتٌ فِيهِ أَسْتَهَ وَلَمَّتْ خَدَّ الْمَشْرِقِ أَسِيلًا
 وَالْحَبِيلُ تَبَحُّ فِي الدَّمَا وَتَقَى أَبْدَى إِحْيَادٍ وَالْجَمْعُ وَخَوَلًا
 فَطَرْتُ إِذَا فَنِي أَحَدٌ مَجْرَبًا سَمِعَ الْمَشُوقُ إِلَى الْفَرَالِ
 صَلِيلًا
 فَتَأَمَّلْ شَيْءَ الْعَلَبِ عَنْهُ مَا تَنَى خَوْفُ الْمُنِيَّةِ عَمَّا تَرَى أَشْلُوكًا
 الْبُضْبُ عَنْهُ بَالَهُ وَنَفْسُهُ صَبْرٌ بِرِي بِهَا الْعَرَابُ حَصُولًا
 فَلَا وَطَعْنُ جِبَالُ سَوِيٍّ لَمْ تَنْفَعْ سِوَايَ لِلْجَاهِ وَفُتُولًا
 وَلَا مَنَعَتْ الْعَيْنُ مِنْهُ مَنَامُهَا وَلَا جَعَلَتْ لَهَا السَّهَاءُ خَلِيلًا
 وَلَا رَمَيْتُ لَهُ الْفَجَاحُ بَضْمًا كَالنَّبْلِ سَيْفٌ وَالْقَسِيَّ نَحْوًا

هذا البيت
 في الورد
 والحمد لله

حُرْفٌ تَرَى الْحَرْفَ مَصْلَدًا أَصْفًا اخْفَافًا يَدْمًا بِهَا مَشْكُوكًا
 وَكَأَنَّمَا ضَرَبْتَ صَحْرًا مِثْلَهُ مِنْ مِثْلِهِمْ قَتَا فَا بَعْلِي لَا
 وَطَعْنُ جِبَالُ التَّبَعْدِ لَمَّا اعْلَمْتَ سَمَوَاتٍ لَطِيفَةً سَاعِدًا مَقْنُونًا
 حَتَّى أَضْمَ مَا جَدَّ الشَّمْلُ الَّذِي أَنْصَنِي إِلَيْهِ الْعَرَسُ الشَّمْلِي لَا
 وَارْحَمْ مِنْ عَيْبِ الْخَطَا يَا ذِمَّةً ثَقُلْتُ عَلَى وَالذُّنُوبُ كَمُولًا
 وَأَسْوَى لِعِزَّانٍ قَلْبًا لَمْ يَزَلْ مِنْ طَوْلِ اسْتَأْنِي مَبْلُوكًا
 وَأَعُودًا لِعِظَمِ الْعِظَمِ مَنُوكًا وَلَقِي بِفَضْلِ مَنْهِي تَبُولًا
 وَإِذَا انْصَعَبْتَ الْأَمُورَ فَا تَنِي رَاجٍ بِهَا بِرَاحِمِ السَّهْلِي لَا
 يَارْتُ بِمِنَا لَنِي وَهَبْ لَنَا مَا سَوَّلَتْهُ نَفْسُنَا تَسْوِيلًا
 وَاسْتَرْعَلْنَا مَا عَلِمْتَ فَلَمْ يَطُقْ مَنَا أَمْرًا لَخَطِيئَةٍ تَجِيلًا
 وَأَعْطَفَ عَلَى الْخَلْقِ الصَّغْفَرُ إِذَا رَأَى يَمُولُ الْعَادَةُ عَطْرًا
 يَوْمَ يَضْلِيهِ الْعَقُولُ وَشَخْصُ الْأَصَارِ خَوْفًا عَنْهُ وَدُورًا
 وَتُسْرِفُهُ الْمَجْمُوعُ نَدَامَةً حِينًا وَحِينًا يَطْرُقُ مِنْ عَوِيلًا
 وَيَطْلُرُ مَرَادُ الْكَلَامِ قَلْبًا فِي الشَّافِعِ كَاظِمًا وَفَجِيلًا
 لَسْنَا لِمَنْ ظَلَمَ الْقَهْرُ مَقْتَهُ زِيَا وَزِيَارَةُ السَّعِيرِ مَقِيلًا
 وَاجْعَلْ لَنَا اللَّهُمَّ جَاهُ مَهْرٍ فَطَاسَلَفْنَا بِهِ الْمَا مَوَلَا
 وَأَصْرَفَ بِهِ عَنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ (مَا وَلَقْتُ ضَامَةً) الْمَشْعُورَ
 وَاجْعَلْ صَدَائِكَ دَمَةً مِنْهَا لَمْ تَلْقُ دُونَ فَرْجٍ تَهْلِيلًا
 مَا نَزَتْ الْعَصَبُ النِّسِيمُ وَرَجَفَ وَرَقَانِي مَنَ الْأَرَارِ
 عَرَّتِ الْعَصَدُ رَسَدًا كَرَّ عَلَى يَدِ مَعْلُوكَةٍ عَمِيدَةً وَفَرَّ

معلومة

قلوب

برای

۲۴

عبدالمجید

۲

الحمد لله تعالى
 قال صلى الله عليه وسلم من قال في كل يوم سبع مائة مرة
 امدحني في كل ام تسبح لولاك ما غفر الله له ما كان من قبله
 حدثت ان مدينا المصطفى كفا له في الحديث صحيح
 ارجع من اهدى اليه ثناء ان الكريم لرايح مريوح
 وصيبك الاوفى في الذكر الذي منه العبر لسامعته
 ان النبي محمد من ربه كرمنا كل فضيلة منه مريوح
 الله فضله ورجح قدره فليهنه المفضل والرجح
 ان جامع المرسلين فضله ورجحه خالص الميخ وريوح
 طارت عقول الناس اوصافه وتبليت وهاهنا تقيح
 اتى بكيتها امر وحيدها بالقول وهي لذا الوجود رويح
 ردت شهادته اناسا ما له طعن عليه بها ولا يخرج
 ولقد اتى السنن لو ان باظر وعصاه صحح
 عرفه معرفة القبر وانكروا ان السبق لا السقا كويح
 وابادون ابدى مخالفة له فالسيف رعبا بخلاف قريح
 وجلالهم الظلم لما اومض ومضت لديه صحايف وريح
 شان لا ينفي الضلال سواء نور مغاير اودم مويح
 عجا لهم لم ينكرون ثبت ولم ينفع بآدم رويح
 ما الى استغلت برحيمه كاسي من الطوائف طارون مويح
 لا تنعيت مذهم قلبا غدا وله مذكر محمد ترويح
 وانشر احاديث النبي فكما ترويه خير الحبب مويح

والله اعلم بالصواب
 واذا من انما قد اتى الفلك حلقا لفضا بركا والروح
 بحيث ان غدت الفاتمة لغيره عذرا وريوح

او

او ان انت سرح اليه طبيعة فكانا انت الرماح سروح
 ولمنع الما المعين براحه راح الحضا وله بها تسبح
 او ان نحن اليه جدد ما بش شوقا وشكوا بشه وريوح
 حتى دنا منه النبي وقد دنا منه ناي عن قلبه التسبح
 ربان تكله الذراع ولف لا يفضي اليه شيب وريوح
 ربان يرى لاعمي وتقلب العضاضيف وحكي الميت وهو طريح
 ربان يبعث الناس فيه وقد شكوا تحلا لوجه الارض منه كويح
 ربان ينفض له ويعذب منهل قد كان مراما اله المنزوح
 يا بردا كما داضاب عطا شها ما يرق محمد مجروح
 صلى عليه الله ان صلواته عذر لعلات الذنوب مريوح
 اسرى الى الله بحسبه فكانه بطل عا متن البراق مويح
 ودنا فلا يد امل بمنته طهارا لاطرف اليه طويح
 حتى اذا ارى اليه الله ما اوحى وكان لا الرجوع حويح
 عاد البراق به وبوب اديه ليلا بما حياه منضوح
 فذروا شياطين الا الى لغوا به نوحوا اليهم ما عسى ان يوح
 ما الله ما الشهادت من اقوالهم الا كما تنكر المذبح
 لم من جسم عدلت حركاته رويح وعوذ ميتة السرح
 لولا النبي محمد وعلموه لم تعرف الحقين والتقيح
 عدى الا له به الامور فلم يكن لسواه امساك واتسرح
 ضل الذين تاملوا اجابهم ليحيوا وحلوا ويحيوا
 مائة الحمار قد عوفهم ما ابتلوا والمبتلى منضوح

فاستبسرُوا بِشَرِّهِ وَسِعَلِمَ مِنْهُ فَمَرَانِ الْوَقَارِ جَسِيحٌ
 وَتَعَوَّضُوا عَنْ الْبُغُوسِ مِنَ الْهَدْيِ فِي الْهَدْيِ ثَمَنُ الْبُغُوسِ
 بَأَمِنْ خَرَابِ خُودِهِ مَلُوهَ كَرَمًا وَبَابُ عَظَاهُ مَعْبُوحٌ
 نَدَعُوكَ عَرَفَرًا لِيَكْ وَجَاهُهُ وَبِحَالِ فَضْلِكَ لِلْعَفَاءِ سَبِيحٌ
 أَصْنَعُ عَلَى الْعَبْدِ الْمُسَيِّ تَكْرِمًا أَنْ الْكَرَمِ عَلَى الْمُسَيِّ صَفْوَحٌ
 وَأَقْبَلَ رَسُولُ اللَّهِ عَزَّ وَرَمَقَرَهُ هَوَانٌ قَبْلَتْ بِمَدْحِكَ الْمَدْحُوحُ
 ٢. كُلُّ وَادٍ مَرَصَاتِكَ هَامٌ وَكُلُّ نَجْمٍ مَرِيدُكَ اسْتَوْحُوحُ
 بِرَبَّاحٍ أَنْ دُرَاهِمِي وَعَقِيْقَةُ وَارَاكَ وَتَمَامُهُ وَالشَّعْ
 شَوْقًا إِلَى فَرْحٍ بِطَبِيبِهِ أَمِنْ طَابَتْ بِذَلِكَ رَوْضَةٌ وَصَرَحُوحُ
 أَنِّي لَا رَجُوانَ نَقَرِ بَقِيَّةٍ عَيْنِي وَيُوسِي قَلْبِي الْمَجْدُوحُ
 مَا كَلَّ بِطَبِيبٍ مِنْهُ طَرَفًا جَعْنَهُ نَمَّا لِي بِرَأْطَرَفَةِ الْقَرُوحُ
 فَلَقَدْ جَبَانِي إِلَهُ فَنِكَ مَحَبَّةً قَلْبِي بِهَا الْأَعْلَى سَجْدُوحُ
 دَامَتْ عَلَيْكَ صَلَاتُهُ وَسَلَامُهُ يَلُوحُ غَبُورًا لِي بِكَ صَبُوحُ
 مَا أَقَرَّ نَعْمَةً لِلْأَزَاهِرِ أَشْنَبُ وَأَنْهَلَ دَمْعًا لِلْسَحَابِ شَوْحُوحُ
 وَكَأَنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ عَنْهُ
 سَأَلُوا لِعِيسَى بِرَجْعِنَ الْحَيْنِ وَأَعْبَادُ بَيْنَ الشُّوقِ الْبَرَا
 دَامِيَاتٍ مِنْ حِفَا أَخْفَافٍ بِقَطْعِ الْبَسَدِ سَهْوًا وَجُودًا
 وَعَلَى طَوْلٍ طَوَامًا قَرَمَتْ عَنْهَا الْحَقَرُ وَالْمَاءُ الْمَعِينَا
 كُلَّ جَدِّهَا الْوَجْدَ إِلَى غَايَةٍ لَمْ تَدْرِمَا إِلَّا طُنُوشَا
 فَلَنْتَ لِحَاكِي عَدَا شَوْقًا لَهَا لَسْتُ بِرِيٍّ بِالشُّوقِ جَبُونَا
 أَحَبُّ يَوْمٍ نَوِيٍّ لِي دَمًا أَنْ لِلْعَبَسِ قُلُوبٌ قَدْ شَوُّونَا
 اخذت

٢

٢٥

اخذت قَلْبِي وَصَبْرِي وَالْكَرَامُومَ سَفَى الْفَتْنِهَا أَنْ نُونَا
 لَا أَقَالَ إِلَهِي وَحُبَّهَا يَتَعَدُّ نُونًا وَلَا فَتْ رَهْ نُونَا
 صَاحِبِي قَفْ بِي قَائِي لَمْ أَحْدِلْ عَلَى الْوَجْدِ وَلَا الْقَبْرِ نَعِينَا
 وَسَيَّلَ الْمَدِجَ الَّذِي سَكَا نَدْرَطُوا عَنْهُ عَسَاهُ أَنْ يَبِينَا
 نَسْتَحِلُّ بِأَيْدِي الْمَدَا فَارَتْ عَيْنِي مِنْهُ الصَّادِيسِينَا
 وَجَنُوبٌ وَشَالُ جَعْلًا تَرِيدُ فِي جَبْهِهِ الدَّمْعُ غَضُوشَا
 قَتَرَاهُ وَحَصَاةُ أَدَا مَعْضَلَاتِ الْمَتَكِ وَالذَّرَّ الثَّمِينَا
 سَحَبَتْ فَنَدَا الْقَبَا أَذْيَالَهَا مَدَى الْأَمَامِ الْمَدِيسِينَا
 أَحَدُهَا كَيْ لَذِي أَمْتَهُ رَضِيَ إِلَهُ لَهَا الْإِسْلَامُ دِينَا
 كَانَ جَوَانِي ضَمِيرَ الْعُيُوبِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ لُونَا أَوْ يَكُونَا
 تَشْرُقُ الْأَلْوَانُ وَزَيْنَاوَاهُ كُلُّ أَوْ دَعَا إِلَهُ حَسِينَا
 اسْمُهُ إِلَهُ لَهْ أَمْلَاكَهُ يَوْمَ فَرَّوْا لِأَيْدِي سَاحِدِينَا
 وَدَعَا آدَمَ بِاسْمِ الْمَصْطَفَا دَعَا وَكَأَنَّهَا الصَّدُوقُ أَمِينَا
 فَطَلَقَ آدَمَ رَرْتَهُ كَلِمَاتٍ هُنَّ كُنْزُ الْمَذْنِينَا
 وَبِهِ حَنَاتٌ عَدِيدٌ رَفَعَتْ عَلَمَا أَوْبَاهَا لِلْمُتَلَمِّسِينَا
 وَدَعَاوَانِ تَلِكُمُ الدَّرَارِكُمْ مَا دَخَلُوا بِسَلَامٍ أَمِينَا
 وَبِهِ نَوْحٌ دَعَا فِي قُلُوبِكُمْ مَا غَاثَ إِلَهُ نَوْحًا وَالسَّهِينَا
 وَأَعَاثَ إِلَهُ ذَا النُّوْبِ بَعْدَ مَا أَعْرَى بِهِ فِي الْحَرُونَا
 وَشَفَا الثُّوبَ وَخَيْرَ كَأَسَدٍ بِعَقُوبٍ وَمَكَانَ خَرِينَا
 وَخَلِيلَ إِلَهُ هَمَّتْ قَوْمُهُ أَنْ يَكْدُوهُ فَكَانُوا الْآخِرِينَا
 وَسُورًا لِلْمَصْطَفَا أَطْفَى مَا أَوْقَدَهُ وَتَوَلَّوْا مَدِينَا

٢٤

اخذت قَلْبِي وَصَبْرِي وَالْكَرَامُومَ سَفَى الْفَتْنِهَا أَنْ نُونَا
 لَا أَقَالَ إِلَهِي وَحُبَّهَا يَتَعَدُّ نُونًا وَلَا فَتْ رَهْ نُونَا
 صَاحِبِي قَفْ بِي قَائِي لَمْ أَحْدِلْ عَلَى الْوَجْدِ وَلَا الْقَبْرِ نَعِينَا
 وَسَيَّلَ الْمَدِجَ الَّذِي سَكَا نَدْرَطُوا عَنْهُ عَسَاهُ أَنْ يَبِينَا
 نَسْتَحِلُّ بِأَيْدِي الْمَدَا فَارَتْ عَيْنِي مِنْهُ الصَّادِيسِينَا
 وَجَنُوبٌ وَشَالُ جَعْلًا تَرِيدُ فِي جَبْهِهِ الدَّمْعُ غَضُوشَا
 قَتَرَاهُ وَحَصَاةُ أَدَا مَعْضَلَاتِ الْمَتَكِ وَالذَّرَّ الثَّمِينَا
 سَحَبَتْ فَنَدَا الْقَبَا أَذْيَالَهَا مَدَى الْأَمَامِ الْمَدِيسِينَا
 أَحَدُهَا كَيْ لَذِي أَمْتَهُ رَضِيَ إِلَهُ لَهَا الْإِسْلَامُ دِينَا
 كَانَ جَوَانِي ضَمِيرَ الْعُيُوبِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ لُونَا أَوْ يَكُونَا
 تَشْرُقُ الْأَلْوَانُ وَزَيْنَاوَاهُ كُلُّ أَوْ دَعَا إِلَهُ حَسِينَا
 اسْمُهُ إِلَهُ لَهْ أَمْلَاكَهُ يَوْمَ فَرَّوْا لِأَيْدِي سَاحِدِينَا
 وَدَعَا آدَمَ بِاسْمِ الْمَصْطَفَا دَعَا وَكَأَنَّهَا الصَّدُوقُ أَمِينَا
 فَطَلَقَ آدَمَ رَرْتَهُ كَلِمَاتٍ هُنَّ كُنْزُ الْمَذْنِينَا
 وَبِهِ حَنَاتٌ عَدِيدٌ رَفَعَتْ عَلَمَا أَوْبَاهَا لِلْمُتَلَمِّسِينَا
 وَدَعَاوَانِ تَلِكُمُ الدَّرَارِكُمْ مَا دَخَلُوا بِسَلَامٍ أَمِينَا
 وَبِهِ نَوْحٌ دَعَا فِي قُلُوبِكُمْ مَا غَاثَ إِلَهُ نَوْحًا وَالسَّهِينَا
 وَأَعَاثَ إِلَهُ ذَا النُّوْبِ بَعْدَ مَا أَعْرَى بِهِ فِي الْحَرُونَا
 وَشَفَا الثُّوبَ وَخَيْرَ كَأَسَدٍ بِعَقُوبٍ وَمَكَانَ خَرِينَا
 وَخَلِيلَ إِلَهُ هَمَّتْ قَوْمُهُ أَنْ يَكْدُوهُ فَكَانُوا الْآخِرِينَا
 وَسُورًا لِلْمَصْطَفَا أَطْفَى مَا أَوْقَدَهُ وَتَوَلَّوْا مَدِينَا

اشد اليك عما الدار العصفاء المكتبة رحمة الله تعالى المحي عبد الله
سرا الزموسى الداعى المفترى
اي يتبع ابن موسى معزم اذ كان من لطف عذرا الروح
أخي وان شرجي اسبح صوته فكانت قال اعيش بالنسب
ومات محي الكرم ومات ابن موسى الداعى كعب شافع محاطا محي الكرم
قل الزموسى ان مررت بقبره ورائته يا وخبره فخرج
ودنت ما محي النفوس ومات مرقد كان منك يعش بالنسب
كان السباب محمودا لا سجد صاحب كان لتوسل اصابعه
القرنيل واعدا السج الظهير واخضع له فاطمته هو ورفيقه
قال له الخرفك مواء الخ والشباب الدن من الامع التراب
ثم اخلفنا في خلقنا اذ كنت غير اعلى التراب
لما سلف را مورا ما لت رعا دقي ودالي
اخرحت من رقتوري ما فتري مرا القباب
فكتب الله السباب محمود
ما اخلفنا الوعد اقاما لباخذ اجوع في التراب
وستطيل لكل ناب كالصارم العصب غير ناب
ويضج الخمر وهو جائب مقض لا اكل كالشهاب
ما يد الظهير
مفضل محرا ليلته شاه وزار محمل العبد وامثل الامرا
وجا الجمع ضامرين من الطوى فأتوا كاعبدى لبا با و الامرا
فا وسعهم بال غم منى كرامه وان لسنا الحق صفتهم
وما لوا

وما لوا جميعا خلف الله ملت ان يقبل منكم كان سنة الاخرى
عن شفع بالنبي كل عبد جا اذا شفع بالنبي
ولا يجزع وان عظمت اموركم من لطف حفتي
هتت بالدم الامام به عا ثا سجد اعني معا ليكا
يجد عليك بالجلال اما تراه كيف اعني حيتكا
كانه منجل جياك به كصد اعمار من يعاد بكاه
حكنتي وما القاه في تحت شجرة تركي كمن البيل لبا مرقعا
ضنا وسهاوا واصغر ازا ودقه وصبرا وصمتا واخرا قارا
الريانة سقيا لا يامى الي سلف ما من واكل النجم والمخرج
لا يزل الدهر عن ردى قدحا كانى صورة كى قدح
ستقنى صرفا من المراح تحت الهم حقا ودع العدل فيها لغو الماشي
لما دخل المكتبة على ام المومنين عاشر رضى الله عنها واسدتها مولانا
الابا صخر انا بكت عيني بعد اصحكنتي زنا طولا
يكنتك نسا مفعولات ولت احق را بدى العوبلا
دعوت بك الخطوب وانت حتى في ذم ادفع الخطر الجليل
اذا قبح البكا على قتل رات بكاك احسن الجليل
معال عا ثا اسكن صحنه واموجه في النار ما لت ام الكرم وداك اشده
كزنى عليه وابت لبكاي طول دهرى ابو محمد الحسنى عليه
لست وفرط سوني مدعناي وقد بقى اللقا على النداء
وما في الميت ان فكن لا جعلت ما بولاي قد اك ثاى
فعدك ما جا وز كل وصف وما يرضي الخليل اذا اتاك
فرون اظهر الشوا فيه تائقه فليس له سداى
علا له باجن منه لجين وظاهره غلالة زعمه ان

وكاس مثل عينيك صرف لها حبت لظوم الجحان
 تقادم عهدك قديت شخص عدم الحس موجود العا
 لها في كفت سارها شعاع طرف منه مبيض البناء
 طوف شمسه قمر منير مكن طالع عا في عصف بان
 فان احبت مسبعة اثنا محذقة باصناف الاعا في
 نطلق قمر سامعها ملثا تحريك المالك والمثاني
 هذا عندنا ولدون هذا العزك ما فاك وما فاق
 فذرا لا اعد منك رصود تيم لنا زو ودية الاسا في
 وله احو كحفا
 بت ضيفا لبيد متي فقراني واجود ودماني
 وانت عرسه بغازك ابري قلت لا فعلت بلسن براني
 فاني فاعل نكاح العيشي هي سوقوفه على الصيادان
 قلت ودردت في الصفا فدمعني ما عرنا في قدم الزمان
 قال مرا جرداك طار الى اسم والحق الصنوف في غشباي
 فتي تدعي مع اسمي مصيف فيل مدعي وليس كلسعدان
 العا في ابوعبد الله كجهر النعان
 رب ليل لرا دون فمة للدرى خط اعني فيه دمع وشهر
 حال حتى ظنته ما يتقضي وناي الصبح فامنه اثر
 طاهت شعاع حرق في صحت ما ليل اما فلك سحر
 صالح من يوسن لعزاني جارية اسمها كنه
 ما اسم اذا حفته وشتتة ونقص عرف منه كان سلا

ان دامت ذا الدهر لم تحزن على احدهما ثوب ولم يفرح بولود
 لا في العا فيه
 له ذرا ثوب اي بيان اصبح فيه واي اهل زمان
 كل يوارك المرددة حامدا يعطي وما خد منك الميزان
 ما لمواي رحمان حبه حردل مالت مودة مع الرحمان
 ع
 استل من دية بيريها قلما واستل رحنه افي لسفك
 فظلمت على ثقله ما ليس بفعله الكن بالعلم
 ٢١٢ اعتد ارع ابرار العار
 اذا اعطيت مكافئي فاني على محض المودة مسقيم
 الودحيا سلم ثنا لشرا الرض علكه السيم
 ع
 واقا فاك سافر اعين روضه متسنا عر لولون
 لمدت بلي يحو متسنا موبل ان امدد العيني
 فترانه موحدة في العاطفة اسر العلوب وسلو المحزون
 ع
 وكان الذي سجع الماني يا اود عتموه والعينون
 فلا والله لكان عندي كاحل السواد والعينون
 وذاك الزمهدية مسنا اعز على مر عني اليمن
 ع
 لعدو دملوك اصطناعك ان كن لا اياك المعوم
 وامي حنوقا واجبات افلها لعز خديه بطب تدابه
 ٢١٣ سس
 من كالمك عر يد اعني وعجب شهي وكل صاغي
 فكانت كفا حبة شباك يوم الفزا واصاغا باصا

ان دامت ذا الدهر لم تحزن على احدهما ثوب ولم يفرح بولود
 لا في العا فيه
 له ذرا ثوب اي بيان اصبح فيه واي اهل زمان
 كل يوارك المرددة حامدا يعطي وما خد منك الميزان
 ما لمواي رحمان حبه حردل مالت مودة مع الرحمان
 ع
 استل من دية بيريها قلما واستل رحنه افي لسفك
 فظلمت على ثقله ما ليس بفعله الكن بالعلم
 ٢١٢ اعتد ارع ابرار العار
 اذا اعطيت مكافئي فاني على محض المودة مسقيم
 الودحيا سلم ثنا لشرا الرض علكه السيم
 ع
 واقا فاك سافر اعين روضه متسنا عر لولون
 لمدت بلي يحو متسنا موبل ان امدد العيني
 فترانه موحدة في العاطفة اسر العلوب وسلو المحزون
 ع
 وكان الذي سجع الماني يا اود عتموه والعينون
 فلا والله لكان عندي كاحل السواد والعينون
 وذاك الزمهدية مسنا اعز على مر عني اليمن
 ع
 لعدو دملوك اصطناعك ان كن لا اياك المعوم
 وامي حنوقا واجبات افلها لعز خديه بطب تدابه
 ٢١٣ سس
 من كالمك عر يد اعني وعجب شهي وكل صاغي
 فكانت كفا حبة شباك يوم الفزا واصاغا باصا

ان دامت ذا الدهر لم تحزن على احدهما ثوب ولم يفرح بولود
 لا في العا فيه
 له ذرا ثوب اي بيان اصبح فيه واي اهل زمان
 كل يوارك المرددة حامدا يعطي وما خد منك الميزان
 ما لمواي رحمان حبه حردل مالت مودة مع الرحمان
 ع
 استل من دية بيريها قلما واستل رحنه افي لسفك
 فظلمت على ثقله ما ليس بفعله الكن بالعلم
 ٢١٢ اعتد ارع ابرار العار
 اذا اعطيت مكافئي فاني على محض المودة مسقيم
 الودحيا سلم ثنا لشرا الرض علكه السيم
 ع
 واقا فاك سافر اعين روضه متسنا عر لولون
 لمدت بلي يحو متسنا موبل ان امدد العيني
 فترانه موحدة في العاطفة اسر العلوب وسلو المحزون
 ع
 وكان الذي سجع الماني يا اود عتموه والعينون
 فلا والله لكان عندي كاحل السواد والعينون
 وذاك الزمهدية مسنا اعز على مر عني اليمن
 ع
 لعدو دملوك اصطناعك ان كن لا اياك المعوم
 وامي حنوقا واجبات افلها لعز خديه بطب تدابه
 ٢١٣ سس
 من كالمك عر يد اعني وعجب شهي وكل صاغي
 فكانت كفا حبة شباك يوم الفزا واصاغا باصا

قال صلى الله عليه وسلم قال لو زعمت اني اعرف لكم مكرمه قال نعم يا امير المؤمنين بل اعرف لكم
الايمان قال فحدثت بوشامع الفضل حتى خالده وهو يقصد النزهة فلقنه اعز
عنا قد تفرغنا زمامها الى ان اتى الفضل فلم علمه فقال له الفضل ما ان تريد
ما اذا العرب قال الفضل ما قال بل تعرفه قال لا والله ولكن جودك اياك
الله ما قال له الفضل هل لك الى الفضل شئ قال نعم شئان قال فاعضه
فارسه قد كان ادم قبل حين وفاته اوصاك وهو جود ما جودا
بنيته ان تزعاهم فزعيتهم ولست ادم كلفه الا اياها
ما قال له الفضل ما اذا العرب احتج ان يقول انهم اسروا قاتل وسير العرب
ما لا اعز ان قال لك اسد به حرامه قال فاعرضه على ما كان كاجيد
ولكنك على الفضل ما شئ
ولوات ملء الارض من رمل عالج اصبغ حدواك مدغدا الرمل
ولو قيل المعروف نادى اخا الوفا لنا دى باعلا القنوت يا فضل يا فضل
ولو اتم طفل مقفيا جوع طفلا وعذته باسم الفضل استطاع الطفل
ما قال له الفضل احبب لك احشيت ان يقول انهم اسروا قاتل وسير العرب
ما لا اعز اني كفا له الا اياها واشئ
الا ما ابا العباس يا اوصد القدي ويا ملكا ما في الانام له مثل
اليك سيد الركب في كل جانب فزادى وارزواجا كانهم النمل
ما قال له الفضل كما قال اول مرة واجابه للاعز اني لك واشئ
فت المكارم وسط فكيف بينها تجمع ما لك للوفود منيا
فاذا المكارم طفت ابولها يوما فابك ليقظها مستباح
ما قال له الفضل ما له الا اياها ما قال الاعز ان قال الفضل انهم اسروا
وهلم العرب وهم اربعة اسات لم سمع احسن منها مدوى واهل
قطا دخل اربع قوائم راحلت في حرام الفضل وجعل الابل خا
ما قال له الفضل اسد في الاسات الوشئ اما ما شئ
والاه

والاه الامك يا فضل العطا ملت لها بل قدح اللعوم ساله
اذا احتجتمى الفضل عن هذه العطا لمن ذا الذي يهيى السحاب
مواقع جود الفضل كل بلده مواقع ماء المرحى البلد القفر
كان ومود الناس من يوم عملوا الى الفضل وافوا عنده ليل العدر
ما قال لهما سمع الفضل به الامات طرب لها وقال يا اخا العرب
تم املت الفضل ما قال اربعة العرشهم اصبغها حال واجع الى صبيته
خلفي فانهم زعت العطا ما قال له اسد ما الى الفضل وقد امتز لك
نا رعد الغسم ومثلها لشرك ومثلها لاساعك القبح فجل الاله
واعذر تحت هذه الوزم وقال ان هذا اسرافك يا سوت الاله
وما قال مدحك بدوى مقاصد البعير احد عسرت عسرها ما عسرت لم
ما هذا الفضل فوشا والقه سها وموقه حوال العزى وقال لعمرك قد
هذا الهم عنك بعت لى العوا لطلعت مسودة امك ما رساله
وقوسك موسر الجود والوتر الذى وسهك سهم الجود فاقبل به بقرى
ما قال احببنا اها العرب كم امرا حازنا عطا اربعة الله
اخرى من معلوم الوزم الذى بعلى الكل وترى الفضل به
اذا امك لى ما اولم اخذ ملا بسطت لى والهضبة رضى
اروى تحت لال مجد بخموها توارى اربى ما اربيات ويزل
على الله امع والذى مدوه شئ فلا متلفي نذل والخلدى نخل
دروين اخذ بالمال ويزل ان امت وناق عدى لم اعلم رضى
تم الصفا اذا الى منزله وداك لاله اسروا

راثا السجالمهم سماله لاعدل لعدلسه محمد الشهد بانها صاع الندر
 خيل خيل المورى نواصي الخيل معقود
 عترت حرد مستومة سيجها الروس الكفر منقود
 عودن اقدام جبروم وكان لها طمعا وللكر والافدام تعويد
 افلاك بدر بدا والشرك كخط في ظلماء ما خلت استارها السود
 سرورها سرج تند واشتعتها وبلى عنتها قصد وتسدد
 لها الجلال جلال والهدى نجم واكرم حرّم وما سوى مقاليد
 ولمس ايامن اختر من ترف وعرف اعرافتن المسك والعود
 حزامها بغري الابان مشدود وباعها في ربان السبق مدود
 وشكلها مشرّع للعين ذو سعة وخطوها لتعام التدقيق
 غارت غمرتهن الزاهرات كاهات ما جيا دهن اخرد الغيد
 كانها روضه والخط نرجسها والجيد جذع سنا والفرع عنتود
 ما جذا الخيل خيل المصطفى وله جند حاه من الاملاك الجيد
 فكم حوت غابة تكتبو الجيا دها ولم لها مشددة الحرب مشدود
 وكم امدها نصر وشدها ازروفتح غمرته تسويد
 اساورها برسول الله سامية كاتسائي به فتح وتوحيد
 للسك منها السكات كالتيات ها او مثل الخطا عليها خيل
 له اتحاد واحد والتقدم في جود وفي الخيل معقود ومجود
 ليت ازدان بالخيل عترته طلق اليمين حواد وصفه جود
 كان عترته سمر بوجهي لاحت وسير طالم الشك مقود

مقرط

مقرط قرطى ابيض طلق حواه ابيض طلق الوجه مجود
 والبراجاه فاستولى على امده والنجح حسنه البراجاه مجود
 له على وجهه مسح وبالك ربحر نهد الله البحر مجود
 حنا ادمم بعشى الدم في طلع والنجاح والبريه تحمد
 هذا اللزاز من القتل لزيه ركن الجيت في كفن الكفر مجود
 ملكر الخلق طاري الكشح ذو كفل كاله عص عشق منه الخط مجود
 وللمنى تبدى منقنى شرف لوانه بمن المن معقود
 انا المقوسل ادها لذي لم يهدى ويهدى ومنه الجبر مجود
 والطرب ضرب من العتيان برهبة جوارح الطير ادى صيده
 اهداه فودة لها في فارسه وللصبا عنه تنكيت وتغسر مجود
 وان للورد وزداني دما بهم وفي حياه تسهيل وتورس
 نعم الهدية والفاروق تحت به والبرق منير والمال موجود
 وكان صلى الله عليه تبلى ما يهدى وسيرة زهد وتزهيد
 ثم التحيف الاحاف الثرى ذنبا كالمطر اختناك اذباله الغيد
 ما خسر رعيها وشي طلبة زهدا ربيع وعصن القدر املود
 وشبه الساجات الخنوي امدانوم الربان كبت عنه الضاد
 وشرح الطرف في السرطان منفسح والطرف منفسح
 وان وجيله البعوب بصرهم كالبح اندر منها قومه هود
 وان وجيله اليربوع جوجوه حصن منيف له بالدين تسيد
 زين يدي الله السط العظام اذ اولم زانه ذلك وجيله
 واجل على الضد العقال تعرفه نقيب الوحش والعقال نقيب

٤٠

والسجل لوسا جلته الريح لا تهرمت له من الصافات العر توليد
ان الملاوح برق تراج ما تهرمت سحب العنايم ماتي ومو غود
مرواحها الطرف تراج النفوس له والريح تهرمت اذ تطوى اليد
ريح من النصر لاسفك عاصفها بدروم الشوك زرعها وهو محصود
وكان افرس رخاص اكباد وراوى اكراد وارى لفة اكباد
وكان اشجع ريعز والقبيل ومنه ي التبل اذا ضلت مرابيه
لوا شجاعته لم يبد 2 اخذ من العنا لصفاء الد رتيد
وسل هو اذن خبر عن موطن جنبي خنبر فان اليوم مشهود
محمد خنطوى ليه دعوتة عمت ليد ظل فيها اكسروا السو
عزرا بكل حثفت الركن عاكثة ووطا القبل ووصف الموت مورد
وكل اسم مفتر وقد عنت عن سن غول له صقل وتجد
وكل ابيض مشجود وسا بعة اجاك 2 نسجها الاواب داردا
حتى اقربان الله ارسله واسه ليس الا الله معبود
ماجد ائله الغراء بغلته حتى البغال لها مال سئل فجد
ونعل فنته لوا عطاويه جبلا وفضته ليد الى البع تغنيد
ودله ل اعرف واهداها القوقس اهدى حمارا لهدى حمارا
ندعى عغيرا للعظم ترجه فغبه للذهب الكوى تايب
هدى الغد البعفور وقل له رصحه اكد بعفر وحيد
او د لوانى اطهته علقا حبت الفواد اذا الراح مفود
مقد

مقد الحسب شجاءه فارغى بقضائى البئر وحدا اسقى وهو مفود
واذكر لنا قيته فى السبق ساقية ما تونه اعربت عنها مسابيه
وابتاعها من بكر الحزنه با حيد انا قد فيها ومنقود
ومن مراكبه ظهرا لبراق سرى بحبه وراق الليل معفود
طود سنا للسمرات الغلى ورسا مشرعه لمها 2 ارض تمهيد
اسرى الى المسجد الاقصى وكان له هناك خفل كل الرسل مشهود
م اتهى بعد ما صلى بكلام مستوى دونه جيل مسردود
احمد به احدها السرى ولذا سئوى التبيس عند الصبح محمود
ذنى بجاه رسول الله معتقرو وما بجاه رسول الله تحمد
عشيه نعم حتى له (ثم بيتي به حرم نوى به عبيد
مبارك لم يزل ما تورد سيرة نسي الحية اذا عروه تنكيد
لا ينبغي لك الا انى مداحه مولى لميع لده الد رمنقود
فماه معجزة ما كذع حذ له حنن كل لها لم يبق مولى بود
فماه بالقر المشق معجزة كالشمس اثبت اشهاد ومشرود
فماه ان دراع الشاه اعلمه بسنه وساط القوم مسردود
فماه وحى بدع النظم ذو حلم تكلوا اذا مل قول فيه ترديد
تردادى غير الايام جدته اذا درسا كان الدرس تجديد
للت العنه ما كمل الى تسبقت ما خلتها عدمت والقلم مود
محل حليتها تكلو قضا دنيا مثل اخبارها تكلو الما نيد

٤١

خدمتها وحق كنت اخدمها وما زمان تولى عنك سرود
 بمنا هذا الركاب المحتوى قد ما علت وزادت فقلب الركب مرود
 وما للجام حوته الكف ما القيصن لا عليه ابي الاحسان واجود
 ابغى القيام ببعض الواجبات لمن له مقام غد الى اخره مجود
 هو كسب المجاني واللواء له وحوصله كونه ملائك مسود
 يوم لا اول له نعيمه والاله شيا ولا اول له نعيمه مود
 ارعوى حفظ خيل المصطفى هبة مرة باهوى اكد ام معدود
 صمته ملك دوز الاقوامه بناج لى له رصيف ومضيد
 والفضل شيمته الارزبد امله كاي والارزبد البات مطرود
 صلى الاله عليه ما اكسب له واثبت القفل ان الله موجود

مسالكه المله

احمد مصورا الدماطى عمدا كبا من اليت رسول الله صلى الله عليه
 حب النبي وآله وصحابه هديك ان تاتى التقي راسه
 ما سدد به عقد الدبانه مخلصا والشقه للعلية ستر حجاب
 وارغم به انت امرى نا واهم واقطع به الموصول من اسبابه
 والمطلب رضى الامر بما قلته ما اذا الرضى ان كنت مرطلا به
 فورا واهم بولايم متعلق كاليت معقود على اطنابه
 ومكانهم منه المكان المرفى بعلو محل الجفن من اهدابه
 وذاك ان فرت الاله لناهم مثلابه ودخان حجاب
 كالنوع اخراج شطاه حمرى ستوى سنوتيه واقتزى اثواب
 فالنوع اخراج العجايب طوقه اذ وارزروه وهم يتوانسابه
 كم جوعوا اعداه من باسهم كاس لبنيه مترعا مضافه
 ولكم قدوه بانفس عزت وقد هانت مصائبها خوف مضاه
 ما ساروا حبيبهم اطلاله الاوسار النصرى اطلابه
 من كل قزم ما سئل حربه كاليت بعد وكاشرا عن نايه
 اخفى بهم دنيا الاله موبدا استل كايه الله فى محرابه
 لولاهم ما بان نوح الهدي يادى سيرا المزمع شغابه
 ادم بهم رعبيه ادا بهم نافت وراق رصفا ادايم
 فتم النجوم سميت بافوق علامهم وهم العيون همت بعث كايه
 اقل للذى رام الشيع مذبذبا اذ هب قد تنك اذ نبت نايه
 اوليت ستهدي كايه محرابه كايه ستهدي كايه حبابه

وحجاب

واجبه واحب من اوصيه جنانا ولى القلب من اوصايه
 ما اكل احدكم من امرء او ثمن من المعقود كالنصابه
 حب الصحابه زكاته وويل لمن صنع الزكاه وغفل من اصابه
 ما فوز في الشبه الغراء قد سلك الطريقه فابتنى الصوابه
 والى اتحام عقاب ذي الاصول لم ينج ولم يرجع الى العقابه
 فهو الذي ينجو غدا بالمصطفى في حشره وهو له وعقابه
 صلى الله عليه اعلم ان المصطفى المختار من القاب
 في قلوب البشر لعلاقته بهم يعلمون ويريدون ان يقيه
 في مقعد الصدق العلى مقامه سبحانه في عوالم العباد
 صلى الله عليه ما عني به جاكى الكاب مدح كابر كايه
 ما رت مبنا منه جايه في غديره تجوبه الا احي لطلحنا به
 السد الرفيع سها القيد بها من رة اللودا اله الجايه
 على وقيلكم انقى الزمان مذهبكم انكم منه امان
 حذروا حذرا فكم شطت السالى على قوم وبعد العر بها نوا
 وكانوا قبلنا سكونا دمارا فاطلوا ولى الترت استكانوا

لعزى واسمها سة العلى وابلها جمال الى محمد بها السجود
 خذ نصف شتر وانحسر من القبر وعلك سلام الله لم انحسر
 صفة الى ما عين عاكدا للذين ذاك اسم من شيت على ولى
 اكواب خروف من الغوت ليع اسمها ثمان لكن ريعها ست
 والعلها الزكاه ابعثوا طرا على صدق ما ولت
 وقد حوى سدى جمع اسمها لكرها الغوت الغوت
 احمل الحباس صدى كتاب
 يوسف بن عبد سوفة انما يدنه منك وان شطتك الدار
 وصال الله اين يولى منه رضى به رفع من عليك مقدار
 ما من مائة الحسنى به جدت من المحامد اخبار واثار
 لم انت منكم وقامه ملكك به سترى شكري اعلان واسرار
 ولطف صنعك حتى عدوت ولى بطب ذكرك اوراد واذكار
 معنى الزمان ولى شوق بحده من اكده بين تداب وتدار
 وان بعدت لا عذارى بطنى محاطى بك بالاسواق وخطار
 ولست استكوجور الدهر ما امل وانت مرحن الايام لي جار
 عن له يبرعت جودا ابنايها ومنطوق نهى الطير من شتر
 مجازم كما منع بطر راجتها ولى ابنايها احبان مشتر
 اسحور دوا دلر
 دوا دارنا القبط الام مشى على الصراير فى القليل الرشا
 اسمها ستركى ولى كنه رايه ولى كنه لادى ولى الشرا
 السد الرفيع سها القيد بها من رة اللودا اله الجايه
 اوسع اكل ودى قوم لمن علمهم اذا جنوا لوم

٢٢
 اسرى الزمان لعل عني وحقله ما على اشته منها

ولاخت فاحقا الشمس اشتراق حشرها وسار بها نحو المغارب سائر
وارحب طول الليل كالليل الكاثر في الليل منه كما يتفاضل
واجلد الاصباح بالبرق لنداء عذرا عرفا من وجهه سناطوره
وقالت فها هم العبد في ظلم لفظها واصبح من اسلاطه ثقتا ثرا
وقلت الاعناق عبقدها لها وذاك الزل اللطاف جوا هسوا
واكت فدمعي مثل احسان حشرها الست تراه مرسلاتوا انرا
وصيت وقد اصبحت لقلبي ذخيره لذلك ما زالت تصان الدخاير
وزارت مضار الليل من نور وجهها لو جهدها وهو ابيض سافرا
وزانت بعينها ما معاني لفظنا الست تراه وهو زاه وراهب
ومت فتمت في هواها عجايب غدا عاكفي مراحلها وهو عاكف ربه
وله احسن اسمايه ولسه الى المعالي المعالي المحيى بكر المحسوسه
مسبحه سحره وعلانيه من المعالي واللسه الدلوره
مفترا العلاء اعمال يترك قدر زكته لانك تلقى الخلق بالخلق الزكي
فمروى حديث الجود عندك عطا ونسب اخبار العاني لدر
ولم عطايا لم تقور بمطلب ولم خشن وصرف موانع مهلك
اذا نحن واقبنا شريف مقربك لثمننا ثرى ابوابك للتبرك
باديالك والمك وعرف جودك من هذا الدهر ايجال طاب تشكي
امشرك الجودي نواطات الوري على حبيكم الملفت لمشكم
وما نك علم وكشف ملة واسدا احتاب وفعل نساك
اضنت جوعا التذاعر حاسب ولست لهم يوم العطا مفداك

ما ناظر الجحش نظر اليوم را حيا الي وادرك عبد باك ادرك
ما في الذي اضحي له منك عايد على صله شفي ضنا المتوكل
انت مائه في العبد تحكي هيبه ونكر نذا الجود المحيى ما حكي
مع الشيخ سمسك حيات بذور ما يبيض مسود الدجى المتجلب
وانتهى اليك بعد امرا ولم نكر سؤالك منه بذله المهتاب
ذخرت لدفع البرد في زمن الشتاء دراهم قد ابعثتها في روعك
وما عاكفي شلوى الضرورات للورى وكذا خواليلوى اذا اضطر
ذكى الورى في ذا الزمان على المدا احد المدا ارضعوا رايابه ذكي
وذا الوقت شيف للانام مجرد فان لمقه الشخص المحرود بهلك
وانهيت كالي المقرانه بقرته عن الغنى المتصعلك
ونقلت ارجو عطفه حين قلت على ضروراتها العلى مشكلى
فان نعطاه لا عطا منه سحيه وللغدر عند المنع اوضح مشكلى
ولم يرضع الامر من الا الذي به اغانه ملهوف واسعاف
مشكلى

٤٦
كان برزخهم من المختار وزير الكسرى انوشروان وكان حكمها ادبها ان ما
ليسا بعصية لى وحيت في يد القدر وصفه بالحدود والبسمة
من الصوف وامران الانزاد كل يوم على صدره الكبر والفتح من جوشن ودور
وامران منقل الى الفاظه ما قام سهورا الا سمع منه لفظة معال كسرى
ادخلوا عليه واستلوا مدخل عليه جماعة من المحضرين ما لواله انها الحكيم
نرا في هذا الضيق والحدود والشدة ومع هذا سجنه وملكه ووجهه جبهه
على حالها لم يغير ما السنا لك فقال اى عملت احور شامسة
اطلاطنا باخذ فيك كل يوم سببا هو الذى اتقى عما ترون والواصفه لنا
لا احتمال ان يتلى احد بليته فعمله او فعله احد من تلامذته
اما الخط الاول والثقة بالله تعالى والسبب على ان كل مقدور كان
والثالث الصبر وهو خيرا استعمله المتيقن والسر ان لم اصبر
سنى عمل فلم اعين على نفسي بالجمع والحامس مدلول شرا اما ان افند
الساكن من ساعده الى ساعده فخرج
فصل اولم ابراهيم من المدير وله فلم يواحد من اهل زمانه لم يدر الا
وانتهى الى قدر حاله وكان شغف اذ كاتب ادب لم يملك شيئا فوجد
الى من يلهو صره اسنان مصرها وجعلها في طبعه ونسب على يد علامه
سوادها اما بعد لو امكننى القدر ببطا كجده لباكرت المقتدر
اكرامك وبالعند الامور في اتمامك ولكن اجبه افصرت الله فخرج
عن سواه اهل النعمه ومداركك الملك بالمقدار بسم الله والمحتتم
الحمد لله وخبر ان بطوى صحفه البر ولبيس ما يذكروا عني يدك
مول الله سبحانه وتعالى ليس على الصعفا واعلى المرقور اعلى الدساجد

ما سمعوا حج واشد قبول الهدية اكرمه وحاسا لمران ترة الكرم
 وان الملوك على قدر ما يقبلون شانه او قلم والى غنى خند وفله احتار ان الم
 هذا وحقك جدد الفل لم يردك منه لعدم ما ولد على مبتدا واخر شي محقق
 قال ابراهيم والله ما ورد على شي احسن من هذه الهدية ثم امر له بلبسها الف
 وسعطن من باب وامر ان يكون عليه حلسا به ويدما به
 سمسلكان دوس
 ان جوت على ملابح الارباب ففتم قسما على احوالي
 واحد عطا شرح حال فيهم وكل علم باحوالي دوري
 ورد بعد احدا بالمودع وادعى ميا
 ان قال مدد وقع ففصد وانها وقعت ففصد ففصد
 او قال مد طاعت ففصد وانها طاعت ففصد ففصد
 عه قد حثني بالكا سر اول فخره شاق علامه دسني فخره
 كان له لونها وحده وكان طيب شبيهة ففصد
 حتى اذا صلب المزاج بسمت عز ففصد ففصد ففصد
 عن العيش على ثلاث اكلات ففصد ففصد ففصد
 قال بخود على ردي حاجه وسباع مله وخر مدام
 ماكا الفتي قد الملا لم يكر الا ففصد ففصد ففصد
 للحجاز
 اني لم عشتوسنك الدماء لهم دات ففصد ففصد ففصد
 بزداد الدم اشراقا عاصم ففصد ففصد ففصد
 في الفجل ما اطلب الفجل ولكنا اكله ففصد ففصد ففصد

ان جوت على ملابح الارباب ففتم قسما على احوالي
 ورد بعد احدا بالمودع وادعى ميا
 ان قال مدد وقع ففصد وانها وقعت ففصد ففصد
 او قال مد طاعت ففصد وانها طاعت ففصد ففصد
 عه قد حثني بالكا سر اول فخره شاق علامه دسني فخره
 كان له لونها وحده وكان طيب شبيهة ففصد
 حتى اذا صلب المزاج بسمت عز ففصد ففصد ففصد
 عن العيش على ثلاث اكلات ففصد ففصد ففصد
 قال بخود على ردي حاجه وسباع مله وخر مدام
 ماكا الفتي قد الملا لم يكر الا ففصد ففصد ففصد
 للحجاز
 اني لم عشتوسنك الدماء لهم دات ففصد ففصد ففصد
 بزداد الدم اشراقا عاصم ففصد ففصد ففصد
 في الفجل ما اطلب الفجل ولكنا اكله ففصد ففصد ففصد

عن لازلت في صحنه من الزمن لا مولع السقم منك في بدن
 وقال منع الدوا منك كما يحول ما السقم في العنصر
 ايل لروى
 وقدر ضمنت حرا طوبية الا وفي وجهه للبشر عنوان
 لقاء وهو مع الاحسان معتدرا او مدبسي مستي وهو بيان
 اذا وجه ذنب مهود وسنه وان بدا وجهه خطب هو
 اذا تيممه العاني فلو كبه سعد ومرعاه في واديه سعدان
 عه اسرا الذي عطف اعنته والمواكب حو بابك
 واداك منك ما الكا ما لم يكن في حجابك
 واذق مومني العز من علي في اقصى رحابك
 ان لا يطيل حرجي عصصا لمنية فحجابك
 فمراهد في ضا
 اهدت لي ذلة فانا اسك مقوش على فضه
 فعا اعتري زفات الهوى لا تروحت الى مصبه
 في حال
 فلالي الحمران رجب فونك في البلاد مجهورا
 وابتا الطكا يري احد مثلك عدي له بد طورا
 اهدت عينا مني جوده مني ما كوهنت بها في اول
 سر فاكس سم السرخ كاه في طلب وسوراج
 قد اذن العبد لرايح خضر فانا فاسم باون الى سولي
 اما العاكه الدك فقد حصلت باكي في دالك فاسعد
 الدين

عن لازلت في صحنه من الزمن لا مولع السقم منك في بدن
 وقال منع الدوا منك كما يحول ما السقم في العنصر
 ايل لروى
 وقدر ضمنت حرا طوبية الا وفي وجهه للبشر عنوان
 لقاء وهو مع الاحسان معتدرا او مدبسي مستي وهو بيان
 اذا وجه ذنب مهود وسنه وان بدا وجهه خطب هو
 اذا تيممه العاني فلو كبه سعد ومرعاه في واديه سعدان
 عه اسرا الذي عطف اعنته والمواكب حو بابك
 واداك منك ما الكا ما لم يكن في حجابك
 واذق مومني العز من علي في اقصى رحابك
 ان لا يطيل حرجي عصصا لمنية فحجابك
 فمراهد في ضا
 اهدت لي ذلة فانا اسك مقوش على فضه
 فعا اعتري زفات الهوى لا تروحت الى مصبه
 في حال
 فلالي الحمران رجب فونك في البلاد مجهورا
 وابتا الطكا يري احد مثلك عدي له بد طورا
 اهدت عينا مني جوده مني ما كوهنت بها في اول
 سر فاكس سم السرخ كاه في طلب وسوراج
 قد اذن العبد لرايح خضر فانا فاسم باون الى سولي
 اما العاكه الدك فقد حصلت باكي في دالك فاسعد
 الدين

عن لازلت في صحنه من الزمن لا مولع السقم منك في بدن
 وقال منع الدوا منك كما يحول ما السقم في العنصر
 ايل لروى
 وقدر ضمنت حرا طوبية الا وفي وجهه للبشر عنوان
 لقاء وهو مع الاحسان معتدرا او مدبسي مستي وهو بيان
 اذا وجه ذنب مهود وسنه وان بدا وجهه خطب هو
 اذا تيممه العاني فلو كبه سعد ومرعاه في واديه سعدان
 عه اسرا الذي عطف اعنته والمواكب حو بابك
 واداك منك ما الكا ما لم يكن في حجابك
 واذق مومني العز من علي في اقصى رحابك
 ان لا يطيل حرجي عصصا لمنية فحجابك
 فمراهد في ضا
 اهدت لي ذلة فانا اسك مقوش على فضه
 فعا اعتري زفات الهوى لا تروحت الى مصبه
 في حال
 فلالي الحمران رجب فونك في البلاد مجهورا
 وابتا الطكا يري احد مثلك عدي له بد طورا
 اهدت عينا مني جوده مني ما كوهنت بها في اول
 سر فاكس سم السرخ كاه في طلب وسوراج
 قد اذن العبد لرايح خضر فانا فاسم باون الى سولي
 اما العاكه الدك فقد حصلت باكي في دالك فاسعد
 الدين

وله ولما حكى الراوي في العين شكله ووجد على العنقود في سالف الدهر
 مذكر أيام الكرم حمله حنون على امام عصر العيني بحري
 الوزير محمد بن طاهر دارا
 احلق صاحب السيف عامي لا تسلم على نظام ناصد
 فيما ترى منها السابقية جات بفرقة زائد وروا عبد
 والبلية ان يعاشر صاحبنا رضى وبصير زمان واد
 وله في الدواع
 افادق منك لذيد الحياه وعصر الشب وثلث المنى
 واجعل ذلك اني لما موافقت جمع ما بيننا
 فترسلنا في ضارنا لاله سوفي الردي وملكنا المنا
 احكم على الكرم في انك
 عتبت على الافلا فيك انت به فلم ازل في طريق الكرم
 ولكنني خطات قصدي اني احاطت بوزن او اعانت عني
 ان خيال
 ولما نذا غولوشك النوى وحا العراق ما اجدر
 كبرت دمعى في حتى سطورا بنا راكوى بحبر
 واعجلها سيرة ان بحف وترها دمعى الكرم
 صديا القرميسي
 وسكر العزل في امر اعد وجملة الانفس
 لو لم يكن سوى اني ارحم من لفظ مستخدم
 مهد الساجيني بلبه الى ولده رماله لما بلبه الله

ان السلافة الحانه وافقوا في سبيلها
 عجزت انما لالصغير وانفردت بصلواتها
 ولما لا في السلافة الحانه وافقوا في سبيلها
 عجزت انما لالصغير وانفردت بصلواتها

وله

وله اناني منك يا سكي داب الله في المثلث والمثاني
 ومدرقة حواسيه كاي في ملكوت له الذي منكم اعان
 على كداد
 وعامت بليخ التبدل بعدكم فينت مع العلي لموله باجد
 والعتنة بخو قرة نعمكم وساكم عطما والاعرف لبدل
 راسا عصب
 يوم سرقه سرور وجر زصرف الدهر حرضا
 ليتنوم عذرك بعد ما فاذا قطعت قطوع الحسا
 موسى الحات
 اذا شئت ان يلقى المكرم بالقار الفصل منه غايه ليس
 فكنت صنفه او قل له لي حاجه الك او استقصي عليه او اشهي
 لم يجر فالكنت سير لا لمالك يري مع صوم المدرسه
 ومد دخلنا اسوا للدار بعد اد سرقة مداته
 وظلت الك ما امل شرا فلما ان خرجت خرجت شرا
 اعد يا لي الى اخذت مرشني فيا لي الحسا بعد شرا
 بعد البعد صاحبك كرت
 ما للشميم معبر اردانه في اسم الطب منه واعني
 و حاجتي صا تحت عتق الدج شرا الارض كلها وراش
 المعصية فكلها الطور لاصد بوله بعد اصبا
 بعد غاب عن عني الصيا فاصيت بليها سبدها وعا وها
 وامنت على حال ذم لبقه وما حال بين بان عنها صيا
 لحوان في طواف
 قطاف كلما يروى حبا او اصلها واشكر وقلها
 ولم مدنتت بها ملوب وذات اذ مغلها ثابا

ان السلافة الحانه وافقوا في سبيلها
 عجزت انما لالصغير وانفردت بصلواتها
 ولما لا في السلافة الحانه وافقوا في سبيلها
 عجزت انما لالصغير وانفردت بصلواتها
 ولما لا في السلافة الحانه وافقوا في سبيلها
 عجزت انما لالصغير وانفردت بصلواتها

من افعل باب الرزق ما اذا الذي اصبغ عند الفجر فعلا عثر
اشتهى العسر لا بد ان يدق او يمشى او ينكسر
ان المعسر
ومعنا الروح على نقد بهد حكي بهد موعى اعين الزهر
اولم تغربها دموع العسى لحيته لا تستغاث من المطر
عن
ان كنت مت على الصببا شرها فتكافيت عن تروا حيا
تب راشدا واشقنا منها فان عدلوا فها فعلت ملاما تاب
عن ما بها السيد مدرار من لم الناطع في زورته
مدت ام اننا خلقت نفقي عن البدر وعمر طلعته
ولا سبيل الى وضيا الا اذا اسفر قوا سكرته
فجد باسك وصد فاني سكران مر رقت
ادرس عيه الله الماطس الفرو ومدر حبه رجلا ولد الله
بساتركم حين يلمن حجابكم على انه لانه ان سبيلين
خذوا صفركم ربيعه الدمرا وان لم يكن خائف من
عن تمنع ما راى على بار وسوف يطول نومك ما يمين
وواصل فرحتك على سرور فانك من الفراق على تفنن
او اكمن تحت الورر احيانا في منقط
انى بعثت منقطا غير محتشم ولم اجلب العنى فكري والعدم
ولو بعثت سوادى اطرق لما كانا لنا مدي والنعم
فاسلوا جعلا ما استعان به فانه خاتم الكبر والتم

اجعل عني عني
ما زلت اني الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم رب سر وان واحم غمراكم
 في السج العلام سمر ليد لو ععد لله محمد علي حار الاندلسي
 الحمد لله على ما ترون من البراعة الارباب هذه الصناعة وفجر من
 محو البلاء على السنة البراعة فظهرت القاب البدع على السهل
 المنيع وصدرت من لطم البدع بالهوايدع من الروض المربع ثم
 اهلنا لا قطاف ملك الازاهر وجلبنا على النقا ملك الجواهر
 وسددنا لوضع ذلك محله وارشدنا لايصال هذه الى محله فسيجا
 مدح الرسول صلى الله عليه وسلم على تلك المنوال واملنا من تلك
 كون مولانا في يوم المال كالشباب في مدحه صلى الله
 عليه وسلم فصدقه وشببت بالقاب البدع بردها وتوختت فيها من طرد
 الشا ما يجد المومن على قلبه بردها على ان هذه مسالك تقصر عن
 الخطا ومنها ما تجارفت من القفا فمن وصفه ربه بمكسر امين
 ومدحه القرآن لسان عرفت مبس ما عشت ان سلقه الشعرة
 في مدحه وما جعل هذه البارقة في ضوء صبحه ولين علينا ان نذل
 الجهد ونفق الوحد لتعد من اهل الحرم والطاعة وسبيلنا نوم
 الفهم بموم الشفاعة اما ما الله على حبه وجعلنا من اهل قربه
 وعصمنا ان يشتم غير محبه وصلى الله عليه وعلى آله وصحبه
 القشيم الاول من البدع وهو المعلوم بالفاظ
 ذكر الجنس وهو انقسام منه اللاحق وهو ما احلف بحر
 لا يكون منه وبين مخالفه مشابهة ثم الاختلاف قد يكون في الاول او
 في الوسط او في الخير وكل قسم من الالام قد يكون اشبه او فاعلين او

فعل

انما هو في
 انما هو في

فعل واشتم فهو وسعة انواع اشبه علمها من القصيد حسته اسات في
 الاول منها بواعه الاستهلال مع ما فيه من الجنس وبرايد الاستهلال
 انه من النشاعرة المطلع عرضه والاسات
 بطيبة انزل وتتم سيد الامم وانشر له المدح وانرا طب الكليم
 وانذل دموعك واعذل كل مصطر والحق من شار والخط ما على العلم
 شفاي ابي ان يصيغنا سليل محمد سليم العرش تحت شرم
 جميل خلق على حق حبل هذا وقاض نذا كفيه كالدسم
 فت القداة وكثرة الحوادث لقي فلم جرى حرجا من جدي فبيد من نعم
 ومنه الجنس المضارع وهو كالا حق الات الاخلاق
 تكون من حرفين مشاهرين ويجمع اسماء اربعة اسات
 ولم جبا وعلى المستصغر حنا ولم صفا وصفا جود الجبره سم
 لم عفت عن قصه من عبق ليش سوي عذله يعذب ونصح غيرهم
 جان على كل جانب جازم ان قصده واجاب شفا من شفي حبل ومن عذم
 ليت الشري اذا شري مولا سار له حار انا رزقنا من لم يرم
 ومنه الجنس الناقص وهو ان بعض اللفظ على نظير
 حرفا او حرفين من اوله او وسطه او اخره فان كان النقص
 بحرف في الاخر سمي الجنس الذي فيه ناقضا مطروقا وان كان
 اوله او وسطه سمي ناقضا غير مطروق وان كان بحرفين سمي
 الاخر مذبلا وان كان حرفا في الاخر سمي غير مذيل وكل قسم اسم
 اسمن واما في فعلين واما في فعل واسم فهو ما سخر قسما للا
 مطروقا وبلاية مذيل وسنة غير مطروقا وسنة غير مذيل

بجمع تلك كله سبعة ايات وهي
 كافي الامل والانسام كافي وفي الله الذي هو في ذلك الحرام
 اجاز من كل من قد جاز حتى اناج لنا عزرا فلم يصم
 وعام بد راعا ام الحيل في دمهم حتى ايات ابا جمل على دم
 وحاق اذ جحدوا حق الرسول بهم كبرهم اراهم نزع هاهم
 قهرا اطام من قد هاد اذ طبعوا في شتم قريتهم في شتم
 وجرع من فقم من اخفي فجا نلهم ما زرد زائد في دم من جسا بهم
 من زانه بقدر اوزاره ونوى له نوازل خير غير منصرف
 كالغيث فاض اذا المجل استفاض تلالا اتنا لجود تلالا فالتفت
 شل منهم صلة للعب واصله والتم انا مل اقوام انا بهرهم
 ومنه الخمس لتمام وهو ان سفق اللطنان الحركات
 والحروف قات ان مقام تلك النوع من الاسماء والفعلية
 والحرفية سمي تاما مستوفى والاسمي تاما تاما لا يجمع تلك شيان
 اقم الى قصدهم سيق الشري واقم بد رعي وسوق لا انق التتم
 والحق بن كاس واختر كاس سري فالدهر ان جاز راغى جازينهم
 ومنه الخمس لتمام المركب وهو ان يتركب لفظ
 الخمس في كل كلمتين من ثلاث كلمات ويسمى هذا النوع
 ملفوقا او مركبا وبعض اخرى ويسمى هذا النوع مفروقا وكلاهما
 ان اعتقالي اللط والخط اسمي مركبا مشابها وان اعتقالي اللط
 واختلف في الخط اسمي مركبا مفروقا ولا بد من اتفاق الحركات
 والحروف في جميع انواع المركب التام ثم الكلمة التي تتركب لفظا

الجنس

٥٢
 الخمس من قد تنوع انواعها وقد عطف وجمع ما تصور
 في تلك الانواع خمسة ايات
 عجي عليهم فجي من جفا في جاز الديار ولم يلهم برعهم
 دغ غنك سلمي وتل ما بالعقوجي واقم سلعا وسلع عن اظه الغنم
 من يد اركرام في البدل لما عمن قد لما عن دال منضم
 بانواها ندمي وجدا فيها ندمي قد اراق دمي فيما اري قد دم
 يولون ما لهم من قد لجاهم فاشدد داهم وانزل بياهم
 ومنه الخمس المحرف وهو ان تنقل اللطنان في
 عدد الحروف وتختلف في الحركات وتقسيم ايضا الى مفرد ومركب
 والمركب منه تقسم الى ملفوق ومرفوق ومفروق ومشتب
 وجمع تلك كله خمسة ايات
 يا برد قلبي اذا برد الوصال ضغني وباليهب فوادي بعد هيم
 ما كان منع دمي خلايه لهم لكن خوفت قبل القرب من عدم
 اهلاها من دما فيهم بذلك وجحد او رد ما من مياهم
 من ناله جاههم من ناله تفت ان لا يقطاب نصيم تحت جاههم
 بد اير والحق يد ارا الها شمي بنا قتل المات ومها اسطوت فاعتم
 ومنه الخمس لعلبي وهو ان تقلب حروف الكلمة او
 بعضها فقد تقلب الاول والاخر فقط وقد تقلب ما سواها وتركتها
 وقد تقلب الحرف الاخر فقط وقد تقلب ما سواها وتركتها
 وجمع تلك كله ثلاثة ايات
 جز من لس سار ركب الا فارق فلا فارق من جدي ادمي بدم

فاني كرت لرب ببهرون سنا برقي لقبرتي ببلعه تحترم
 متى اجل جي قوم تحتم قلبي ولم هاء قبل تحتم
 ومنه الخنيس المحو الخنيس وهو سنان الحق
 مستحق من حانسته وعلو شمس المستور وجمعها من واحد
 جازا اله مان وكنوا جوده وكنوا اول اضم له عري على اضم
 دكر رد الاعجاز على الصدر
 وهو ان يذكر في اخا البس اعظاما دلت في سامر ثم الك
 مذكر في الفود كن مذكور في اول البيت ويدر في دورا
 في حشوا لصف الاول ويدر في اخا النصف الاول ويدر
 كونه اول النصف الثاني وكل قسم من هذه الاربعة قد
 مذكر في اخا البيت بعينه ويدر في لفظ مجانس له فهو
 ثمانية انواع كجمعها ثمانية ابيات
 وحقق ما تشاء عهد حتم ولا طلبنا سواهم لا وحقهم
 لا تنقصي المي حيا رى بله اقبه الذي ريقه شفي من الام
 وقد شتمت بوب النقع عن اقم شتمت مؤتون طرا سبب الام
 متى اري جاز قوم عز جازهم عهد على السرى حفظا العهد
 صتبا لدموع كمال العقيل على وادي العقول شتمت الحق
 حتمت
 اجبت فتمهم دمي للشوق مزجه بيا دمع على خدي وقلت دمي
 وليس كثر ان اثرن نغم دمي حيث الملوك بغض الطرف كاذم
 وسائل الدمع سائل عن معامد نعيه ان يري سري مع النغم
 دكر

ذكر الموازن وهو قسمان
 موازن ماثل وهو ان تنقو جميع الالفاظ الفاصلة مع
 الالفاظ الاخرى في الوزن دون التقية وموازن غير ماثل
 وهو ان ينقو اللفظان الاخران في الفاصلة فقط
 وجمع القسمين مثنان وهما
 للسمر مبتدرا كالسبل محتفزا كالطير مستهل بالليل ملتزم
 قصدا لمرتبعة لله مستحقة الحق مجتهد للسبل محتشم
 دكر السبع والصحة انه الاحتصا بالنثر
 وهو مقسم اربعة اقسام بسبع مطرف وهو ان ينقو اللفظان
 الاخران من الفاصلة في التقية دون الوزن وشجع
 موازن وهو ان ينقو اللفظان الاخران من الفاصلة في
 التقية والوزن وشجع الشطر وهو ان يكون كل شطر
 من البيت ذا قافيتين مفا ترس لما في الشطر الاخر وشجع
 الترصع وهو ان ينقو كل لفظ من الفاصلة مع بطر بها
 الاخرى في الوزن والتقية وجمع انواع الاربعة ثمانية ابيات
 من لا يستل السبد معنهم بالعبس امسهم يوما ولا سيم
 للبر مقف للبر ملتزم للبر مقف للبر ملتزم ملتزم
 يسري كمال بله ما ضاق عن احد كمل من كرم في ذلك الحزم
 دار سفع الوري في المعن جاز رقيق الذري ناه المحترم
 فاجر ربي لداك الرابع معنهم وشرجهي لداك الجمع معنهم
 دكر لزوم ما لا يلزم

وهو ان لم يترجم ما لا يلزمك في النظم او السجع ومما كثر
الاتزام مع غزوه الا ان كان اللمع وقد اشمل عليه
وميل شمع ليل القرب وشبهه وسيل دمع يذل التربة ليلهم

ذكر حسن الكلام

وهو ان يحلص من معنى لمعنى محضاً حتى يستعذبه
السجع ويميل اليه الطبع وقد اشمل عليه بيان
بقول يحيى وسفن العيش خالصه بحر السراب وعين القبط لم شتم
بهم بنا البحرات الركب في ظلمة سيرة واهل البحر راكبين

ذكر التصريح

وهو ان يكون للبينين اولاً لآيات قواف غير قوافها حيث
اذا اصررت عليها دون ما بقي من كل بيت استقل المعنى والعرض
والعواوي والاسقاط يكون من اواخر البيت فقط او من اواخر كل بيت
منه مستقياً متفقاً بعد الاستقاط وهو اللمع كما صنعناه وقد
اشتمل عليه بيان لما وافقتان عن روايتهما فاذا اصررت على
القاسم واستقطب ما بقي من البيت من العروض المانعة من
البسيط وصنفاً المجر ومثلها وهما

وان كرم رجم قد في ووقى وغم تغافلهم صنف شفا وكيم
فقم بنا فلكم فقم كفي كرمنا وجودك الاياكي قد صنف فقم

ذكر الاقتباس

وهو ان يقتبس كلاماً من القرآن او من احديث او من شعر
من غير يتيه عليه ليس من القرآن او من غيره وجمع انواع

السلامة

السلامة ملائمة اسات وهي
ذو مرتبة فاستوى حتى دنا فرأى وقيل تسل نعط قد خبرت قائم
وكان آدم اذ كانت نبوته ما بين ما وطين غير ملتئم
صالح نواه وقل ان حيث متلاً انا محيول من ربيع لمستلهم

ذكر العقد

وهو ان ينظم كلاماً مشهوراً او اللغات او من احديث او من شعر
من الشعر من نظم على غير هيئته مع بقا معناه او من
بعض بيت منها به على سائر اشارته الى قصه او قصداً
لن يأكده معنى يحصل من البيت المشار اليه وان ردت
حسيناً كان احسن ولا بد من العقد من البيت على ان
المعقود ليس من كلامك الا ان يكون مشهوراً بحيث اذا
سمع علم من غير يتيه والغدير للسيرة اجل النظم جازراً
وجمع انواعه الاربعه اربعة اسات وهي

قد اقسّم الله في الذكر الحكيم به وقال والنجم هذا اوفر القسم
ما بين منبر الشامي ومجرته روض من الخلد تغل غير منتم
مهند مسنوف الله مثل غداه نوره ارشاد كالحكم
ان الذي كان يستفي العام به لو عاش ليعرف ما قد عد من شيم

ذكر التلميح

وهو ان يشير الى قصه او كلام او شعر لا على ان المراد ذكر
ولكن تاتي به على وجه التلميح او التورية واحتنه ما كان
المتمثل به ما يعود الى تقوية المقصود من مدح او غيره

خارجا على المثل وقد وقعت منه ما يناقضه انواع التلح
بالاشارة الى قصه يوشع صلى الله عليه وآله والاشارة الى قصه بدر
وهو من القسم الاحسن لان الاشارة الى قصه هي مدح للمدح
مع حصول التشبيه والتلح على وجه التورية بانه من الله
وهي لعن الذين كفروا والتلح بالاشارة الى قصته حملتها
مع ذكرنا طرها والتلح بالاشارة الى آيات من قصيده مع
ذكر ما طرأ وجمع انواع الخمسة خمسة ابيات
تتلوح تحت ردا التلح غرضه كان يوشع ردا للتمتدح الظلم
وتقرع السبع عن حق زواجه قرع الرماح به رطهر منسزم
فالت عداه لتادله فالت على لسان داود ذكر غير منصرف
اثنى لارجو سطر مدح الجبه رجاء حب ورمي مدحهم نصهم
وان ليلي الا ان اوافقه ليل امري العيس وطول ورسام
ذكر النظمين

وهو ان يضمن شعرا شيئا من شعر غيره مع التنبه عليه
ان يكون مشهورا عند اهل هذا الفن تحت اذا سمعوه عرفوه
ثم المقصود يكون نصف بيت او اقل وقد يكون متاكلا
والا فغير السببر فيه مع تمام المعنى ويسمى التلح
استعانة وصح من النصف بما دونه ايداعا وقد سمونه رفوا
ثم تحمل النظم وقد يكون التلح في البيت وقد يكون خسوه وقد
يكون آخره ويشمل ذلك سبعة ابيات
نام الخليل ولم ارق دول رجل يذكره في ذكرى لو خاد الشهم

اقول

اقول ما لك من ليل واشبهه بيت ان حجر وفجر غير متبسم
فالت للركب لما ان علا بهم تلتك الطرف بين الضال والسلم
الوجه من تناسر على علم ام نور خير الزورى وطيب الخيم
اغتر اكل من حش على قدم حشا واملح من جاورت في كل
ما حادى الركب ان احب منازله فاهنت الاعم صبا واادن وتكلم
واسمع نفسك وانزل في نازته كرايم المال من جبل ومن نعيم
القسم الثاني المعلق بالمعاني

ذكر المطابقة وسمي ايضا الطابق والتضاد وهو
تاتي بالشئ وما يضادده فان ذكرت الشئ وضدهم الآخر
وضده هذا الى انها المطابقة كانت مطابقة دون مقابلة
وان ذكرت شئنا واشياء فاذا فرغنا من ذكرها جمعا ذكر
اضدادها جمعا شئنا ذلك مطابقة المقابلة وكل مقابلة
وليس كل مطابقة مقابلة وكل العس من يكون الايجاب
وفي السفي فطابقه الايجاب ان يطابق من الشئ مضاد
موجب ومطابقة السفي ان يذكر الشئ ثم يفيده وذلك لا
في المقابلة وينقسم المطابقة الى تدج وغير تدج والى جاس
وحقيقه فالتدج ان يطابق من الالوان فان كانت المطابقة
في غير الالوان فليس تدج ويكون التدج كناية وبورس
والمطابقة الطاهر ان يطابق من الشئ وضده غير تاول
والحقبة ان يذكر الشئ ثم يذكر معنى لاضادده بنفسه وليس بجمع
ضاده بحسب ما يتعلق به ثم الضاد في هذا الباب قد

على وجهه

حقيقيا وقد يكون ملحقا بالتضاد فالجسماني يكون
الضدان حقيقيين والمحقق التضاد ان يكون احدهما خاصا
والآخر من وجوه المجاز ويسمى المحقق بالطباق وهو
ابهام التضاد وهو ما يوهى انه ضد وليس كذلك
ما يرجع الى التضاد تناوبيل وقد اشتمل على هذه الانواع كلها
واسهوا انام صلاته سار وامر حيث ون واسم اذا شخ نفسا واسير
بواطي فوق هذا الصبح مشتهر وطا برحت ذبل البيل مكتسبه
الى نى راى ما الاراى ملك ومام حيث امين انوحي لم يقسم
حد واقفدم ذو عز ورام سركى فلم تحدد ولم تقدم ولم شترم
فسود العجز مبعض المني وعذا انحضرة عيشيك مغبرا المقدم
في قصدهم راقف الا لافين اسفخ اشير واسود منها شاب يتبين
قد اغرق الدمع احفاني وادخلني نارا الاشى عزى الواني موافق
ما اسق وجه المني الا اغبر من خوص الغبار امام الكوم في الام
قلد ببر رحيم بالبرية ان عاقبك شدة دفر عوت وانعصم
ذكر مراعاة النظر

ويسمى التناوب والتوافق وهو ان يذكر الشئ وما
تناظره اعلى وجه التضاد وهو انواع النوع الاول ان يذكر الشئ
مع ما لا اله معطاة الساتر ان يذكر اشياء كل واحد مع ما لا اله
جمل متنونه المقدار او قريبه من الاستواء ويسمى هذا النوع
التقويف الثالث ان يذكر الشئ وما لا اله ثم يذكر بعدهما
شياء يرجع اليهما ما ساسبها ويسمى هذا ساسب الاطراف

الرابع

الرابع ان يذكر الشئ ثم يذكر معه لفظا متركا مطلقا ما لا اله
وعلى ما لا اله وهو مرادك فاذا سمع السامع توهم ان المراد
الملازم ويسمى هذا النوع ابهام المطير وتعمل على هذه الانواع الاربع
يروي حديث التدي والبشر عن يديه ووجهين منهل ومتنيسم
تبي طناه دما والسيف متقسم خط كالنون بين اللام واللم
دفع بلا مقل فحك تغير فم كبت تغير بد خط بلا ف لم
جاور منع ولذ شفع وسله هب وعد يعقد واستزد نفعل ودم يدم
لم تحترقنا وكحشي القرن صولته هو المنيع المنيح الاسيد للرخيم
والشمس ردت ويدر الا فاق شق له والنج ابيع منه كل منج طيم
ذكر الارصاد

وهو ان تستوق الكلام تنوفا حيث يعرف منه السامع
كلمة الروي قبل ان يسمعها وله مت واحد تنشيم
واذ دعا السحب حال الصحو فاستجبت ومن يديه ادعها ان شئت
ذكر المشاكلة

وهي ان يذرع اللفظ شيئا ساسبه ثم يذكر مع ذلك الشئ
شيئا لا ساسبه لمشاكلة لما قبله وله مت واحد وهو
سقاهم الغيث ماء اذ سقي دهباف غير كفيه ان املت الانثم
ذكر الاستطراد

وهو ان يذكر في الكلام غير مقصودك على وجه الاستطراد
اعلى قصد له منك ولا اردت بالكلام الذي قبله توصلك
اليه والبلغ الاستطراد ان يكون المذكور مستطردا

مستفاد به قوة لقصده وربما كان عن قصد ولا نواعه بل انه اسات
 قد افصح الضبط قصد بقا بعينه افصاح قيس وسمع القوم لم يهيم
 الهاشم الاسد هشم الزاد تبذل بيان هاشم الوهاب للطعنه
 لانا الشمس حث الغيم غمر تد في النفع حيث وجوه الاسد كالحجم
 ذكر الازدواج
 وهوان تزاد في الشرط والجزأين شتم كل واحد منها وكل واحد
 من المزدوجين في الجزأين الام واحد من المزدوجين الشرط وله واحد
 قلوا بديروا غرت ثائهم به وما قل جمع بالرسول حسب
 ذكر العكس

وهو على انواع فقد يكون في المضاف والمضاف اليه فتعكس
 الثاني او الاول اناسا المضاف والمضاف قد يكون معمولا
 2 الجملة متوسطة ومتاخرا وقد يكون احد جزئي الجملة وقد
 الالفاظ المتعكسة في جملة واحدة وقد يكون في جملتين وقد
 المعكس متعلقا بمتعلقات الجملة فيكون العكس متقدما على
 الجملة وقد يعكس جزئي الجملة واساتة حثه
 فاستعبدوا قلب منتصر واسود بعد بياض وجه منهنهم
 فانتع رجال الشري في البيد واسرله شري لرجال ذوي الباب والهم
 خذ اللسان الى الخبز اضم والقوم قد بلغوا أقصى مترادهم
 بعزمهم بلغوا خيرا الانام فقد فان واو ما بلغوا الا بعزمهم
 تقوم بالالف صناع حين يطعمهم والصناع من غير بانين لم يعم
 التورية ه وهي ان تطلق لفظا له معنيان احدهما قريب
 والاف

والاخر بعيد ومراذك البعيد منها ه وهي اسام الاولات
 لا تدركها من لوازم المورى به ولا من لوازم المورى عنه ه
 المعنى البعيد وتذكر لكل واحد منها الزمان من لوازمه شيوا
 وسمي هذا التورية المجردة وهي نوعان تحت ذكر اللوازم وعندها
 القسم الثاني ان تذكر الزمان من لوازم المورى به فقط اما بعد
 واما قبل فهو نوعان وسمي هذا القسم التورية المبينة ه
 القسم الرابع ان تكون لفظ التورية انشائية تورية الا
 تحت اللفظ الذي بعده او قبله او يكون تورية في لفظين
 لواكل واحد منها لما بصورت التورية في صاحبه فهو بلاه
 انواع وسمي هذا القسم التورية المبينة ه فمجموع انواع
 التورية تسعة انواع لها تسعة ابيات

من الغزاله قد ردت لطاعته لورام ان لا تورد الجدى لم ترم
 داز لفظون جميل العنوت متقدرا مضاف منه لجان واشنع الكرم
 لا يوقع العين للراجلين منهم بل يحفض الراش قولا هائل فاحتكم
 يا قاطع البيد شري يا علي قد سوا اليه لقد اصبحت ذاق لدم
 قد اعتصمت باقوام جنونهم لا تعرف السيف خلوا من خضاب دم
 جوارم الصبر عن فعل الجوى منعت ورفعه حال الاحال فزهم
 2 العلب والطرف من اهل الحمى فزمن بعنهم بجاه الرجب يجرهم
 بامتهم عشي ان يحدوا رجلا لم يسئل عنك ولم يصبر عنتهم
 اغاردهم من البعدنا زحنا فاحدوا يا كرام الذات والتشيم
 وهوان بطل لفظا متراكبا من معنيين ثم تعيد عليه

استخدام
 الاخذام

ضمير من تريد ما حدهما احدى معنييه والاخر المعنى الاول وتخرج
 باللفظ الطاهر احدى معنييه وتسمى المعنى الاول هو نوعان
 ات ا لعضا لست انتى اهل فم شتو من ضلوعى يوم يذنبهم
 جرى لعقن ثقل بعد ما رطلوا او لوجرى من ذموع العين كذا
 وهو ان يذكر متعدها تفصيلا ثم يذكر ما لى واحد اما على
 الريب كذا ثور واما على العكس فيفوض ذلك الى العقل
 كل واحد الى ما تقابل له لانا نصق للمذثور على التفصيل نوعان
 الريب والعكس والمذثور على الجملة نوع واحد لا يثبت فيه
 ريب ولا عكس وجمع الانواع الثلاثة خمسة اما
 حث الذي يذاتى قومه وحبنا غفائة ورمى الاعداء بالنفس
 فالبدن في شربيه والغنى جاذب لى محل وليت الشرى قد صال في العثم
 وان علا النفع في يوم الوعى فدعا انصانه واجال الخيل في الجحيم
 ترى البرا تقود الشهب برسلا البت يذى الاستدخول في الجحيم الظلم
 اخفوا في الاجل والنوراه نعتنه فظهر الله ما اخفوا بنو عثم
 وهو ان يجمع بين سبب امر واحد وله بنت واحد وهو
 قد اخذوا لياس والاحسان في شوق العلم والجلم قبل الدرك الخلم
 وهو ان يذكر سبب من شئبه من ثم يفرق بينها يفرق
 بعد ذلك في المقصود من مدح او غرض وله بنت واحد
 لا استوى الغيت مع كفته نابل اذا ما ذابل اذا ما كان فلا تسميه
 وهو ان يذكر معددا او شيئا تعدد اجزائه ثم يذكر حكم
 كل واحد على سبيل التقسيم ويطلق التقسيم ايضا على ذكر
 الشئ

اللفظ والشر
 اوجله

الجمع

الفرق

التقسيم

الشئ ثم ما ناسبه ثم الاخر وما ناسبه هكذا الى اخر ما تزدرك ويطبق
 على ان يقسم الشئ الى اجملة او شيئا به وجمع الانواع الثلاثة بلانه اما
 عتيان اما الذي من فمض انمله فدائم والذي للزب لم يدم
 جلا فلو با واجبي انفسا وهدي عثما واسمع آذانا ذوى صمم
 يوتك باليوم مثل الامس وكرم وليس عتده هذا بمنع عدم
 وهو ان يجمع بين سبب حكم ثم يفرق عنها شئ ما
 يخص واحد منها وله بنت واحد
 فله بمن كفته والجر ما افترقا الا بكت وجرى كلامهم
 وهو ان يجمع ما يقدم ثم يذكر كل واحد بما له من
 حكم على سبيل التقسيم وله بنت واحد
 والمال والما من كفته قد خربا هذا الراج وذا الجيش حين ظم
 الجمع والتقسيم والدم سرق
 وهو ان يجمع ثم يقسم ثم يفرق على حسب ما تقدم
 في تفسير اللامه وله بنت واحد
 فان المجد ان دان او مديم سرى فذاك ناج وداراج جودهم
 وهو على نوعين احدهما ان يجمع من الشئ شيئا اخر
 مبالغة في المدح كما يقول لى من وجهه بدر والمات
 يجرى نفسك فخطا طرها كانا غيرك وله بنتان
 من وجه احدى ليدروا ربه بحس ومن فمه ذر لم تنظهم
 ثم قلت ما نفس ما انصفت ان رطلوا وما رطت وقاموا ثم لم تقم
 وهي انواع وجمعها ان يبالغ في المدح وغيره الى مبلغ

الجمع والمذكر

الجمع والتقسيم

ذكر الجريد

ذكر المسالفة

بعيد جدا حتى انتم السامعون الموصوف فيها وصفته
 به غير بالغ الى غايته ثم ذلك المبلغ البعيد اما ان يكون ممكنا
 عقلا وعماكم مع بعده ويسمى هذا النوع المبلغ واما ان يكون
 ممكنا عقلا وعماكم ويسمى الاعراق واما ان يكون لا يمكن عقلا ولا
 عماكم ويسمى الغلو وهو قسمان معمول وغير معمول فالمعقول
 منه ما ادخل عليه شيئا يقر به مثل كان او كاد او يثبت على
 حسن بعينه العقل باول وهله وغير معمول منه ما لم
 يمكن فيه شيء منكم ويجمع هذه الانواع خمسة اقسام وهي
 يتم نبيا تبارك ليخرج امله والمزيت من كل هاهنا الودق ثم نكتب
 لوقابل الشهاب ليلنا مطايعها خرت حيا وابتدت برمح ترم
 تكاد تشهد ان الله ارسله الى الوري نطق الانبياء في الرحمة
 لوعامت الفلك فما فاض من يد لم تلق اعظم بحر امته ان نعم
 تحيط هاهنا بالبحر المحيط فلذبه ودع كل طامى المروج ملنظير
 ذكرنا المذهب الحلافي
 وهو ان تاتي على ما ذكرته بدليل على طريق المسكن وله واحد
 لو لم تحط لفته بالبحر ما شملت كل الانام واروت قلب كل طير
 ذكر حسن التعديل
 وهو ان تذكر للشيء مناسبة له غير حقيقة تعود الى
 زياكه في مقصودك ممدوح او غير وشرطها ان يكون على وجه
 لطيف مستحسن في الوصف المعقل اما ثابت تريد تعليلا
 واما غير ثابت تريد اثباته بالعليل الذي ذكره فاما

الوجه

٦١
 الوصف الثابت فعلى وجه اما ان يكون ثابتا في نفسه
 الامر حقيقة حيث لا يظن واما ان يكون له عليه
 واما الوصف غير الثابت فعلى وجه اما ان يكون ممكنا
 غير ممكن فجميع اربعة اقسام محتمل اربعة اقسام وهي
 لم تترك السحب الا انها فرجت اذ طلعت فابتدت حسن مبتسم
 واما لو لم يقص من عين امله ما كان ربي الظاهر في ورده الشبه
 يستحسن الفقر ذوال الدنيا ليستاله فيا من الفقر ما مال فرغم
 والبدرا بتي مرة ليعلن بالاشفاق له انا رة منشئ
 وهو ان ثبت لشيء ما يتعلق بالامر الذي تريد مدحه
 او دمه حكما بعد ان اثبت ذلك الحكم لشيء اخر ما يتعلق
 ايضا بذلك الامر فيكون الحكم فرعاً عن الاول وله مث
 ازال ضرب البعير المستجير كما به الغزالة قد اذت فلم تقم
 ذكرنا كذا المذموم ما شبه الذم
 وهو ان يولي الاول ان يثبت صفة ممدوح ثم تاتي
 باداة الاستثناء بعد ما صفة ممدوح اخرى وما كذا
 المذموم في وجه واحد وهو ان السامع عند ذكر اداة
 الاستثناء يتوهم انك تاتي بعد ما صفة ممدوح فاداء اية
 المذموم زال الوهم وتأكيد المذموم الاول ممدوح بان النوع
 السابقان منفصلان فيهم انك تاتي بعد ما صفة ممدوح على تقدير
 دخولها في صفات الذم وهو محال وما كذا المذموم في
 وجه الاول انك علق الذم على تقدير محال والعلل

ذكر التذرع

المجال محال ولا يكون الدم فيه نوحه ويكون الاستسنا
 كالسنة على ما ادعت من في الدم وانك لما ادعت اول
 الدم سنة ما ادعت سعلو الدم على محال وهو
 تقدم من تقدير دخول صفة المخرج في صفات الدم
 ويكون الاستسنا على هذا الوجه مقدر الاتصال وهو
 الحصة منقطع عن الوجه الثاني ان يكون الاستسنا متعلقا
 على حاله ممكن كافي النوع الاول ويكون تأكيد المخرج
 فيه من جهة ان في الدم مخرج ثم تاتي بعد اداه الاستسنا
 لصفة مخرج مثبته والاستسنا مسطح فيكون مخرج
 متانفا مولد المخرج الاول الحاصل من في الدم عينا
 النوع الثالث من تأكيد المخرج ان يكون الاستسنا
 مفرغا والعامل صفة دم ونجزي في هذا كله اداه
 الاستسنا او ما يقوم مقامها مثل الجمع / انواع الاستسنا
 من اعراب العرب الا ان نسبة الى قرش جماعة البيت والحرم
 لا عيب فيهم سوى ان لا ترى لهم صفيا حويع واجارا اعلمت
 ما عاب منهم عدو غيرهم لم يهرقوا السيف يوما عن عدوهم
 ذكر تأكيد الدم بما يشبه المخرج
 وهو انواع الاول ان تاتي صفة دم مثبته ثم تستثنى صفة
 دم اخرى مثبته ايضا كالنوع الاول في تأكيد المخرج
 النوع الثاني ان تاتي بصفة مخرج متبعية ثم تستثنى صفة دم
 كالمخرج الثاني في تأكيد المخرج النوع الثالث في تأكيد

الدم

٦١
 الدم ان تاتي بصفة دم ثم تاتي بعد ما بصفة توهم
 رفع الاول عند سماعها وهو الحق دم وجمع
 الانواع كالملائة ابيات
 من غرض من محرم فالمدح عنه تاتي لكنه غرض اذا سادوا على الامر
 لا خبر في المراء لم يعرف حق توهم لكنه من ذوي الاهواء والنسب
 عيبت عداهم فز انوهم بان تزلوا سيوفهم وهي تيجان لها مرم
 وهو ان يستتبع في كلامك كلاما ينفي وجها اخر من جنس الاول وله
 تجرى دما الاعاكي من سيوفهم مثل المواهب تجري من احقرهم
 وهو ان تدمج في الكلام كلاما اخر بمعنى معنى الاول
 شرط ان يكون حاشية موعم من الاستسنا وله
 لهم احاد شجرة كالرياض اذا ادعت نواسيم تجري تالي النسب
 وهو ان يكون الكلام محتملا للوجهين مختلفين كالمخرج والدم
 او وجه من المخرج محليين او وجه من غير محليين
 كان المراد احدهما لكن تركت القسم الاول والاخر
 ادما لان مقصودنا في البطل من غير علمها وله بيت واحد
 ترى الغنى لديهم والفقير وقد عا دى سوا ولازم بان قصد هم
 ذكر احوال المنزل يجري الحد
 وهو ضرب من الاستسنا وله بيت واحد وهو
 قل للقباح اذا ما لاح نورهم ان كان عندك هذا النور فانهم
 ذكر جبال المعارف
 وهو اخراج المعلوم اخراج المجهول قصد المبالغ

ذكر الاستسنا

ذكر الادماج

ذكر التوجيه

مدح او غره وله بيت واحد
اذ ابد الله رثت الليل قلت له انت ما يدرك امرأى وجوههم
ذكر القول بالموجب

وهو نوعان الاول ان تطلق اللفظ على عمومه في اصل وضعه
مقتضى مدركه متعلقه عندك السامع ان ثبت المخالف حكم
مرتبا على صفه ادعاهما لغيره هي له فتسلم انت وجود
الصفه الا انك تثبتها لمن هي له في حقيقته ساكنا عن ايات
ذلك الحكم له او يثبت عنه ويصح ذلك بكتاب
كانوا غنونا ولكن للعقاه ما كانوا ليونا ولكن عن عبد الله
كم قال قال حازر المجد وارثه فعلت لهم وارثه عن جدودهم
وهو ان ما في اسم المذبح واسماء ابناء على الترتيب ما ذكره
منهم في مشاق سهل بطرطظه كاطراد الماء في اجزائ
مداورت المحمدية الله شبيهه اعلم عمره عبد مناف عن قصتهم
وهذا هو القسم الثاني من الباب البدع وما بعد ذلك
من الاسات في ته القصيد مع انه لم يحل بيت ما ذكره
عن لقب من الباب البدع المتقدمه

فخافهم من حال السامع من سماعه في شامي بوترهم
فالغرب خير اناس ثم خيرهم قرشهم او هو فيهم خير خبرهم
قوم اذ قيل ربي لو ابيكم منا قبل هذه تلقى لعنهم
ان تترك النخل تجل جسم حاسدهم وفي راءه يد ووجه حاسدهم
قوم النبي ان تجل بغيرهم بين الوري قد استسمنت ذاقهم

ذكر الاطراد

ان

ان تحمد العجم افضل العرب قل لهم خيرا لوري منكم ام من صبيهم
من فضل العجم من فضاه ولو فاهوا الغصوا وعصوا من يديهم
بدا وختا وفتا كن لك قد دانت له الرسل من غرب ومن عجم
لن خدمت بحسن المدح خفته فذاك في حقه من ايسر الخدم
وان ايت افا من البدع خلا المرحه فبعض البعض لم اقم
وما محل في الشعر حيث اتي مدح راسه متلو كل قسم
لكنني خمت ما حول احسن طعنا من ذا الذي حول دال الجود لم يحم
ما اعظم الرسل حاشا ان احب وارن صغرت قد افقدت ذاعظم
لعلي مع علا في سبغ غلب كبر الكبار والامام بالشمس
انت السنيع الرفيع المستجيب اذ انا قال يقضي نفسي كل محترم
ما لي سواك فاما لي محققه ورأس مالي سوالي خير معنصم
فاشنع لعبدك وادفع ضرر ذي امل وجور ضاك عشي نجوم
حسبي جلالة صلاحها شملت الارض ما هم ركني ومثلهم
بصدق جتي في الصديق عزت ولا افارق الحبت للفاروق ليشم
وقد انار ندي النورين صدر ركني تخاف نارنا وانا اهل جنتهم
بغيتهم يوم احسان اي حسن عوني وسبطيه سبطي جديهم
اطمئنتهم والعباس حمزة ذي ناس واطوى زمان في ضائهم
صحب الرسول لهم سولي وجودهم ارجو والمجوس من البلوي بيالهم
احد من ختم من اجل رضىوا اكلوا بعض من يعزى لبعضهم
هم مالي واما لي مبل لهم ولا يمل انسان من حدتهم
لكن وان طال مدح لا اتي ابدا فاجعل العذر والافرار محتم

وهذا آخر القصيدة على ما شرطه اهل البيت فاهم فالواحد
الناظم ان تناق في بلاه مواضع في الاسد او الانها والمخلص
المعنى وحسن الانها ان يكون البيت الاخير يفهم منه الشايع انه
آخر القصيدة قبل ان يخبر بذلك كما في البيت الفرع من القصيدة
والله يبارك ويعالي سبحانه ما ادعاه فيها وترقص الهمام وترغنا
ما ادعاه اياها ومناق خيرا الانام صلى الله عليه وسلم الواحي
الاعلام ورحمى الله على الناس مضايح الهدى واثرة الانام
بحر بعثها على يد عبد الله وفقه محمد بن عبد الله بن علي المدعي
عالم الله تعالى بلطفه الحكيم ولفظه رواه هو له عن جده عافيه عنه وكرمه
لعمري في نورا الحق ان مع محمد بن محمد الكوفي له رسالة في المشرق

بسم الله الرحمن الرحيم
 في سنة الحج العام العالم برمانا كما نواسي امرهم العظم
 السافعي يسبح الله في مدته وادام النفع بعلومه وبركته بدمج
 سدا سدا لاسيا بحر صلي الله عليه ولم وفك في ما ويزم مكر المدا
 2 سنة بان وشتيرج
 ذكر الملقى على الصفا بكاه بدعته هسرا
 ونها را بطيه اسفل الوجه مصا فالله عتره
 ما لعين سود امتي نصيب بعد جني لعينها الزرقا
 اي رزق بان لي وسنا ما اخفا بولع الزرقا
 لت سعي ان ترد معي بطن جرقانا زهني الاشيا
 فعل الجرع والعقول لمع دونه بعد دونه بضا
 وعلى اني حي اسأبوم ما طماهم سوى عون الطبا
 وطبا هم ان رمت منها كلاما كمن جفونها بالطبا
 دون رسم الدمار جد سيوف مانع فردنا الشجفيا
 لا يحافوا فلو دوت الهجر في شقة الاضواء
 اشرف هجته وعزته من الالهى السمى سنا وسنا
 لم سلام بالطرف منها علما لصله العليل بالاسما
 خامر العقل جنبها فبند كما يرسل الدمع عندنا العرا
 لعبت العقول افعال اسما لعب افعال الاسما
 لم تجد باللقا وعن دموعي جود عن مجود المطا
 لقبوك بالبدر والعصن والظي وان القاب اسما
 لو

القناع
 لو بدت في السطور ليل ستر وصيرته كالليله القترا
 قلب افدي لنفسي منك قالت قلنا لفران كوز فداي
 ودعتني لحد يوما فداوا فدعته ما شرفنا الاسماء
 ما خيلت لك اعلام اسما فوجا الى اللوا لستوا
 واقتنا في صحت الدمار سطورا وخروف ليست وروا
 لم علونا المعلا من حروف فاحذاهن احرف استعلا
 صا ح عود باسم المهر حوا ذات فعل يستر عين الرا
 الراج برق العذب فوفا لسا فاغارا المغور باللا
 ثم اشناش رجفوني محبا اي نثر كالد من انشاي
 كم سكتناه بل سبجناه شيرا فان منه ثرى احلى بالثرا
 فاذا حنت للمحب فانه نوره بواقته على الحب
 امتي عشيا مقفي وبعضى وتولا على الصفا بالصف
 ميت احياه ناكك حنا انما احلى ميتا احيا
 لا امل التاوى هناك فلما رب ثاور بكل طول التوا
 هب صحا هواه الرطب فسا فذرنا بما مع الاهوا
 بك دافا رطل وجز كدا وهو د امر الذوب لداي
 ثم شرم لي والاسما باروقا لا بدقا للثغر من لسا
 فاذا اما لمت تلك السبا فرت من سبينا سبينا اشفا
 ماشا الملاح فاك منها كل شي فليستنا بسوا
 ضاح اني مر سكر غير صا ح ولام الوردى فللقا وراي
 فالام الملام واليوم نوم وعللم الاعلام في اعداي

انا مالي عن مكيه من براح وبها الشقي من لبرجاء
 حبذا الكعبه التي قد سبقت وهي تزهون حله سودا
 وصفنا سترها مسابح صباح وسافل المسابح صباح
 وانتم الخال الامالك عشايا اخا حيتا بغير ارباء
 واملا الحجر باللاي من الدمع وتزهد عن عقوبه ما
 واشربا من سراب زهرم كاسا دت من الرورع
 فهي خفاط عام طعم كجوع وبها للسقيم اي شفاء
 مستقي المسكين ارم غلام ورعي عشنا على البطي
 لم حطب على الكظم ذنوبنا لثرب عده عن الاحصا
 صاحب طف لاله سبعا سبت رمي القبل قد باله صا
 متر المروني وارق لتزقي عجان مراقي السعدا
 والحل العين عند مسعاك لميل فنه شفا دار القما
 تم كف خاضع على عرفت على يقطي عوارف الاعطا
 واردها في مني المني جرات اللطفي باقي البطا
 واذا ما نوت من مكرات فوجه لطيفه انصا
 م واذا ما بدا العنق فابع خاتم الاساقص بناي
 فلكم لي هناك سحبه شمر المصل يتلو سلام القبا
 صفت مدح اجلت عا طل حال من حقا عليه الاصفا
 فاز من سارا نكتار وودل كوطه بعين عين وزا
 فاسس طب طبه حن تيري لسيم موزج الارقا
 والتم الروضه التي غني من جلها عن روضه عشا

من

نجي الحق اشرف اخلق خلقا وهو احرى به بفار حرا
 واتاه حبريل يا قرا من الله فاعظم بذلك اقرا
 كمال الله منه خلقا وخلقيا وجبا كمنه مخرجيا
 اول الانسا والربل خلقا اخر المرسلين والانسا
 فله العضل ولا واخيرا والفخار السامي عن النظرا
 مام بدعوا لوري يا صدق غريم حن وافا ما صدق الانبا
 واكوا الخوضا عليه غطا بعد ما كان قبل تحت غطا
 غصبا لكفر بالناشف لما جابا العصب صاحب الغصبا
 وغدت ربه الشر بعد قصوى عند ما الاح راكب القضا
 اظهر الله دند رسول لم يزل طاهرا على الاعدا
 دو وقار وعنه وجلال وجلال ومجده وبهتاء
 اشجع العالمين الحرب ان جبال وفي السلم الام الكما
 لا نقل ايندا اما كنه حراي حجر جاره يوم السحبا
 ليس من جاد المياه لمن جاد بصافي المضار للبقرا
 وهب الله منه لابنه وهب ما جباها في العين من النسا
 وطلام الضلال طالت ليال منه سود ما اتقنا بخلا
 هم لما دجت بداني رسع قمر الصب في ليالي الشتا
 باهر النور والفضا ما اذا عند انشراقها وما ان في كذا
 انها المصطفى قال لك اضحى ذا استواء على العلا واحترقا
 هم لما ولدت اصبح لسرى ذا انكسار انقاه في غمسا
 سق ابوانه فشن عليه حن كان الابوان للابوا

انما مالي عن مكيه من براح وبها الشقي من لبرجاء
 حبذا الكعبه التي قد سبقت وهي تزهون حله سودا
 وصفنا سترها مسابح صباح وسافل المسابح صباح
 وانتم الخال الامالك عشايا اخا حيتا بغير ارباء
 واملا الحجر باللاي من الدمع وتزهد عن عقوبه ما
 واشربا من سراب زهرم كاسا دت من الرورع
 فهي خفاط عام طعم كجوع وبها للسقيم اي شفاء
 مستقي المسكين ارم غلام ورعي عشنا على البطي
 لم حطب على الكظم ذنوبنا لثرب عده عن الاحصا
 صاحب طف لاله سبعا سبت رمي القبل قد باله صا
 متر المروني وارق لتزقي عجان مراقي السعدا
 والحل العين عند مسعاك لميل فنه شفا دار القما
 تم كف خاضع على عرفت على يقطي عوارف الاعطا
 واردها في مني المني جرات اللطفي باقي البطا
 واذا ما نوت من مكرات فوجه لطيفه انصا
 م واذا ما بدا العنق فابع خاتم الاساقص بناي
 فلكم لي هناك سحبه شمر المصل يتلو سلام القبا
 صفت مدح اجلت عا طل حال من حقا عليه الاصفا
 فاز من سارا نكتار وودل كوطه بعين عين وزا
 فاسس طب طبه حن تيري لسيم موزج الارقا
 والتم الروضه التي غني من جلها عن روضه عشا

وَمَا يَرَى الْخَلْقُ مِنْ حَيْثُ
أَنزَلَ الْقُرْآنَ

لم ينزل ترفيقاً سماً محل خلا من لوفت
سرت باجم للسماوات والروح ومرفق فوق كل ارتفاع
م اوحى اليك رب البرايا اي سر في تلك الاحياء
واني والفراسخ يا جار سخن من محل قاصي المشافه ناي
وعليه قد افرغت خلق الانوار بزهورها طراز البرايا
ومجابه بطمي البدر والنور وكني حسن الصبح الفضا
فعل البدر صفة من حشوع وعلى السمح من حجاب
فان عن ذاته عظم صفات خصه بالجلال ذوالالكرام
واروع من ضلله الدم حديثاً قد رواه الوري عن الله
ثم صفت معجرات حمر البرايا وسرايا او صافه باردها
خصه الله رب العالمين بالهر النور والسنا والاضاء
عززي لنظام المعجز عن عظم لاليه وارغ العرش
ثم تحدى بسوره منه اعيان رسل البلاغه الزواشا
فامتوا عنه ما كبر واتى بذلك البرق راكبا لفرجا
والحد على الدهر باق الموري ما علوا على العنبر
سور سوره ما مبيع فلا يبلغها ذوبلاغه واعتنا
روضها كم ذوت رماض تبار وهو غرض المجنا وحلوا
كل لرويه نرداد حنا وجمال السن الفرس
لا اجد يدان لمنات جديدار خلال وحسنه للبلد
جبر العرب حين اعرب فهم عن مكان لهم به في عنيا
بلغ السبق في البلاغه حتى ظهرت عند السن للبعث

ولذا

الشهيد

ولذا اجمع ما يشاء ان ادعيت لادى الكسبه الحضر
احكم الله قولها الفصل حتى هرت عنه حله الحكا
هو باكي حوامع الكلم الغرو في حشر اخط الخطبا
وله ربه قدر في الذكر مسجات منبغ النعماء
فلذا ان اسمه السريفت فزين لاسمه في الشفاء او في الدعاء
لا بد ان صفاته الغر خلق ابد في شئ من الاسيا
اعظم الحسن كله وسواه حاز شطرا منه بغير مبرأ
من الحال واسمه ما سبه من قبل حتى سواه بالاسما
والرؤف الرحيم سواه قد ما بالرؤف الرحيم جال اجتناب
كان نوراً من قبل ان يخلق الطين مضناً وقبل خلوق الما
خاتم الرسل فاختار صر يغتد على فضله المنير السيل
الدم النور لا الحار تجاري منه ادى هبابه والقطا
جاهه اليوم للعنه ملاذ حس حشوي مخوف الضرا
وله في غده على الكسب فجز لا بد ان الله اعظم العظماء
حسراتي الوري ما سنا وهم سئلون فوصل العضا
فتقول للمعصي سئلوا من جاهه اجاه عند رب السما
اذ هبوا نحو خاتم الرسل خيرا لعالم المحصور الاضطفا
فوا فوا حجة استدلوا بخلق فيشكون ما لهم رسل
فاذا ما اتقوا قال وود ابصر ما ناله من الاله و
انا فقا لها مسجود وياتي اذ ذاك خربت من ارض
راسك ارفع وقل مرادك سمع منك واسمع منك
السعداء

واوانيه عله لنجوم ضمه صمته ادم السبا
 ما تروا منه ظها فاضوا بعد ورد لما به بظا
 هو ما ح محي الله اذ كانا انا بلبه اجملا
 عاقب لا عتاب بخشا من كان له خبه اخل
 والمقفي ما بعد مني منو لا شك خام الاشيا
 شوعه ناسخ الشرايع بقا اذ اليه شرايع القدا
 ولها عيسى بن مريم بعد وحى ما يسرعه دا
 وتواها ما تم حين يصل امام الله الخفيا
 ستر الله احمد اسعد اكلون لاسي المواهب الخفا
 جاء الجنس لم خص بحسن بعد سبع عد بن لئلا
 فله الارض مسجد وطرور لصل وعاجز عن ما
 واجلت له الغمام بمضي حله في السفيل والاصطفا
 ولذي الغزوة من مشير شهر سبيل الرعب للاعدا
 وعموم ارسا له الذي خصه منه باشا اطفاف اللطفا
 وله في غير ذلك لسفاعات مقام شفا من الادوا
 منه الحسن ذكرها في جهات الست بترين عدوه
 كم له مخصا من لوسط بعضه كان عم وسع الفضل
 صف سجاياه ان سجي البيل بظرا نجم البيل عند ما خفا
 ونداه في المجل بغي اذ اما زل الارض عن نزول السما
 ولذا البيل كسر من توالي دفع حجر الاصابع الاثما
 ليس البيل منور اجود ودفع العطا ويوم الوفا

النبا

واطلا

واحلوا دارا البوار بفوسا لقنوها من الردى بردا
 لقلب النكال اقلاتهم آل فعاد الضلال في اخفا
 لم يد رحت النجوم خسوم تروها للنسب والعوا
 صدقوا بهم اجملا اذ ان جد لوهم صرعى وبالربوبيا
 وانهم بكل اسفن عضه لبس بنو وصعد ستمرا
 لم الحرب ملعب في جنين البس الكافين ثوب الشيا
 حين كانت جنود ركب حتى افعدهم في موطن الازدر
 كلوهم بالنسب من ظباهم لفظهم خرسا على الخرسا
 وعلى صخرها جرت عن جلا احيقا كالعن مفسدا
 اظهروا الدين لعزائم لما تطلوا سحر كل ذي اغواء
 فاضا الزمان واقترب لما ذهب عنه عصبة الاقرا
 يتقوا في الحروب كل قناه هم لها في الامام اهل اقتنا
 بانائيتهم جري الدم نهرا من عود جراح جري الماء
 لم شكت لها الحبسوم ولا يسع وشكي لما صمما
 وبابدي الزمان منهم لارهاب عدو للذين ذي استهزا
 كل فوس مثل الهلال اذ اهل كل النكال بالاعداء
 سددوا للعدى سها ما توخى فتح باب المات للاجيا
 عداءه وافي كل سيلم وحرب عدو القراع والنفرا
 هجروا هجر واصلا اذ اجوا صا د صدق الاعمال تراا
 بيضوا مجدهم سخر مواض حصبة الوعى حجر الدما
 رفعوا اناهم بكل بياض للقرى والهدى وللاصطفا

حسوما

٦٧

والسرقه والعذق وما يوجب القصاص في النفس او الطرف قبل ان
 قد وثق عليه عموده خالف للمنفى رحمه الله واذا اقرب سرقه يوجب
 القطع قبل في القطع واما المال فان كان بالثمن فموا ان يصير بمقتل
 وسعوى ان يرقب واصحابه لا تقبل الا ان يصدق السيد وان كان
 المقر سرقه ما فنان كان يد السبد لم يزع منه الا صدقة يده وان
 كان يد العبد لم يقبل على الاصح ايضا الزينه يده يده ولو اقرب العبد
 على يده فعفا المسحوق على ما كان فيهما ان اصحابه عند البغوى انه سلع
 وان كذبه السيد انه انما اقرب العبد واما وجه المال بالعمود واد
 اقرب من جنابه لعصب او سرقه لا يوجب وطعا او ملافه وصدقه سيد
 تعلو من شبهه فباع فيه الا ان يذبه السيد وان كذبه السيد
 سعلق برقبة لكن سعلق يده منه شبع به بعد العتق ولا يصح كساح العبد
 بغير اذن سيده وبحوز ما كذبه واذا اطلب العبد النكاح فهل يحبر المولى
 عليه فقه قولنا اصحابنا لا يحبر ويحل للسيد ان يحبر العبد البالغ على
 النكاح قولنا العدم نعم واخذ به الا ان كان صغيرا او الاصح انه كالكبير
 ويحل حبره قطعا واحسانه ان له واليه ابو اسحق والكبير المجنون
 فان جوزنا الاحبار للسيد ان يقبل النكاح للبالغ وله ان يكرهه
 على العبد لو صح انه اكره بحوز له العتق وقال المولى العبد
 له باو يعقل امرارا السيد في العبد النكاح كاقربا اب على امته
 وللسيد ان يحبر امته على النكاح صغيره كانت او كبرى امه سباعا
 ام محنونه واذا اطلب الامه النكاح فهل يحبر السيد ويلزمه اجابته
 فان كانت ممن لا يحل له كالاخت لم يحبر على الاصح من المولى اما اذا ملك

السيد

1 السيد عليه ما لا قول ملك فقه قولنا للعبد رحمه الله وللشافعي رحمه الله
 2 المولى قولنا العدم وجدته في العدم ملك وهو من ماله ملك الله
 وفي كذا كذا لا يملكه قال ابو حنيفة والنوري رحمه الله والعبد
 رحمه الله رواه ان كالعول ويصح للعول العدم والمال له رواه البخاري
 وسلم رحمه الله عن ابن عمر رضي الله عنهما انه صلى الله عليه وسلم قال
 اساع عتدا الماله للذي باعه الا ان سوط المبيع يلهذا روى هذا
 الحكم البخاري ولم 2 صحبه من رواه سالم عن ابن عمر رضي الله
 عنهما ولم يقع هذه الزايمه في حديثنا مع عن ابن عمر رضي الله عنهما
 رواه ابنه فقه فساله ثقه بل اجلوز مع قال النواوي وهذه اشياء
 مردوده وجهه له ليل واخذ به انه اضاف للمال الى العبد
 الاضافه بمعنى الملك اذا كانت الاضافه الى من يجوز اهل الملك
 ولا نه ادمي حر فملك المال كالحبر ويصح للعول كذبه ولين واقفه
 بقوله تعالى ضرب الله مثلا عبدا مملوكا لا بعد على شئ ونفى قدرته
 على شئ ولو قلنا انه ملك لا يقتله قدره على ما ملك به كذا استدل
 به الامه صاحب السيار قال ولله نسبت ملك به المال فلم يملك
 به العبد كالارث وما والايمان اكدت قال ابو حنيفة رحمه الله
 على ان المراد ان يترفع يد العبد شئ مما مال السيد فصف تلك
 المال الى العبد للاحضاص ورا اساع لا الملك كما في رجل الدار
 وسودح الغرس قال الاحيان فاذا باع السيد العبد فذلك المال
 للبائع انه ملك الا ان سوطه المبيع فصحه لانه كقولنا مع
 شئ من العبد والمال الذي يذبح يده ثم واحد وتلك جائز قال

هذا الحديث
 رواه
 ابن
 عمر
 رضي
 الله
 عنهما
 في
 صحيحه
 ورواه
 غيره
 من
 الصحاح

وهو على صراط مستقيم وقيل لا المثلين للموت والدارين من بعده عظمه
 ابن عباس رضي الله عنهما قال عطا الا انكم امة من خلفه ومن امير
 بالعدل كونه وعمره عيان وغير مطعون ورضي الله عنهم وقال ابن
 نول بن ياشم او يمشام بن عمرو بن الحارث بن ربيعة القرشي وكان
 قتيلا اخبرني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل في ذلك عمار
 عتق و مولاه كان كرمه الاسلام قال ان محسرة كان قتلته قال
 ما هو كان لا يقدرك على شي وكل عبد مملوك غير ما ذكر على تصرف قلت اما
 ذكر المملوك فليست من احرار ان اسم العبد مع علمها فليست احرار عباد
 الله تعالى واما قول العبد على شي فليجمل غير مكاتب ولا ما ذكر في البقرة
 لا انما يقدرك على شي في تصرف اسره فليجمل غير مكاتب ولا ما ذكر في البقرة
 الا انكم لا تعدون من احرار في الحال كما قلناه او لا وان مولى العبد لا يعد
 شي اي من تصرف بخلاف المكاتب والمالكون فان لمالك التصرف في
 المكاتب ما نعهده ما نعهده فيهم ومع هذا ان تعامل العبد
 وهو مع السيد كالاحني مع الاحني في البيع والشراء الا ان السيد
 وعنه ملك والمالكون له تعامل في السيد ولا تعامل السيد واما ما ذكر
 من ان المراد بالانك الكافروا ان الكافر لا ملك له فليست هي فان
 الكافر غير المرتد يملك ويتصرف بما يرضى وحيث التصرفات من
 الشرا وبرت قريبه الكافر وغير ملك بل اختلف العلماء في ان
 الكفار اذا طغروا بالاسلم هل يملكونه فذهب السني لا والمعتزلي
 عن الحسنه وعمره انهم يملكونه والله اعلم واختلف اصحابنا في
 المرتد هل يزول ملكه عن المال يفسد لربه ام لا يزول او هو مؤثوث

بلا

بلاه افعال والاصح انه موقوف فان عاد الى الاسلام تبينا ان ملك لم يزل
 وان مات على رقبته فبنا ان ملك لم يزل وان مات على رقبته فبنا ان ملك لم يزل
 يفسد لربه ويسرع على الخلف وحيث الزكاة عليه اذا طار الكول
 على ما له وهو مرتد وعمل المسلم في ارضه فليست ملكا فليست
 ان ما ذكر في كنف على محله ويسرع على القول عبد الله
 ان العبد هل ملك المال اذا ملك السيد ام لا مال له منها
 اذا ملك السيد نصيبا من المال فان قلنا بقوله اكره فان قلنا نعم
 على السيد ان ملك لم يزل عنه ولا على العبد ان ملك صعبت
 اذا ملك السيد جاز له فان قلنا ما كره لم يجز للعبد وطها لانه لا
 يملكها وان قلنا ما كره ما دفع له السيد وطها حاز وان لم يزل
 له في وطها لم يجز له وطها ومنها اذا وجبت على العبد كذا فان
 قلنا ما كره لم يجز له ان ينفق الاطعام والكسوة لانه لا يملك ذلك
 ينفق بالصوم وان قلنا ما كره ما جاز له ان ينفق الاطعام والكسوة
 والنفق بالعتق كل حال ان العتق ينقض الولاء والعبد ليس بمعتق
 له الولاء وفروع الممكس وانه اعلم وفي الاستدلال هذه الآية
 الكريمة على ان العبد لا يملك وان ملك السيد فليست له في تصرف
 المثل لعبد مملوك لا يقدرك على شي ولا يلزم من ملك ان يكون كل عبد مملوك
 لا يقدرك على شي ان قولنا تعالى عبادا مملوكا في مساق الاسات
 وقد اتفقوا اصوليون ان الفكرة نعم ان كانت مساوية لغير
 فتوكل الضرب احد اصعب كل احد وان كانت مساق الاسات فان
 كانت في مساق الشرا عمت فتوكل رفعت خلافا لذكر اصعب من ذلك امام

ان العبد هل ملك المال اذا ملك السيد ام لا مال له منها
 اذا ملك السيد نصيبا من المال فان قلنا بقوله اكره فان قلنا نعم
 على السيد ان ملك لم يزل عنه ولا على العبد ان ملك صعبت
 اذا ملك السيد جاز له فان قلنا ما كره لم يجز للعبد وطها لانه لا
 يملكها وان قلنا ما كره ما دفع له السيد وطها حاز وان لم يزل
 له في وطها لم يجز له وطها ومنها اذا وجبت على العبد كذا فان
 قلنا ما كره لم يجز له ان ينفق الاطعام والكسوة لانه لا يملك ذلك
 ينفق بالصوم وان قلنا ما كره ما جاز له ان ينفق الاطعام والكسوة
 والنفق بالعتق كل حال ان العتق ينقض الولاء والعبد ليس بمعتق
 له الولاء وفروع الممكس وانه اعلم وفي الاستدلال هذه الآية
 الكريمة على ان العبد لا يملك وان ملك السيد فليست له في تصرف
 المثل لعبد مملوك لا يقدرك على شي ولا يلزم من ملك ان يكون كل عبد مملوك
 لا يقدرك على شي ان قولنا تعالى عبادا مملوكا في مساق الاسات
 وقد اتفقوا اصوليون ان الفكرة نعم ان كانت مساوية لغير
 فتوكل الضرب احد اصعب كل احد وان كانت مساق الاسات فان
 كانت في مساق الشرا عمت فتوكل رفعت خلافا لذكر اصعب من ذلك امام

اكرم من دعه الله في كتاب الديان وان كانت ساق الاسان عمت ايضا
كما صرح به جماعة من المشافهين منهم اليهودي سرح المهذب وغيره وان كانت
في ساق الاسات غير ما ذكره فلا يعنى بالاساق في قوله تعالى عبد الله
نذكر في ساق الاسات وليس في ساق الاساق شرط ولا اساق الاسان فلام
بالاساق وليس في الاساق الله ان كل عبد مملوك فهو التقدير على ذلك
ظاهر في ما قبله وليس له علم وقد قدم ذكر ما قبله المفروق في محله
يعاني معنى الله الله وسبب نزولها على المراد لعبد المملوك كما في
الذي ذكره بعد ما اقبل تقدمه حديثا او المراد به ابو جهل او الامام
وان هذا سبب نزول الاساق وقد اختلف في اصوله في ساق اللفظ
اذا كان عاما والسبب في هذا اللفظ هو اللفظ ام خصوص
على مذهب اهل البيت عند ابن ترقان والعام والامدي واساق
والسبب في ذلك وغيره ان اللفظ هو اللفظ ونقل اللفظ هو اللفظ
والنودي انه مدعي ان معنى الله هو ملك واليوتور والمراد
الى ان اللفظ هو اللفظ ونقل اللفظ واللفظ ايضا ونقل
الامدي واساق احد وغيره على ان معنى الله انه يقول ان اللفظ
خصوصا لشيء معتمد على قول امام ائمة في البرهان انه الذي
عندي من مذهب اهل البيت هو الله وقد يصرح في اللفظ على خلافه
كما ادعى واحد اهل العلم وفيه ظلم مشهور وقواعد ومباحث يطول
ذكرها هذا لو كان اللفظ في الله الله عاما وقد قدم ان قوله
عبد الله هو كما في ساق الاسات وانه العموم لها في الاستدلال
بما نقله في ذلك ظاهر في ما قبله وليس له علم وحصل الله على ساقه
والمسلم في ما ذكره اعلم في ذلك ليس في اللفظ المعروف باللفظ
عاما ليس تعالى على اللفظ وملكه في حكاية الله في اللفظ
عبد الله على ما ذكره في قوله الله في اللفظ

وسط الفاك

سَأَلَتِ النَّدَاةَ أَنْتِ حَرْفٌ قَالَتْ لَا وَلَكِنِّي عَبْدٌ لِحَيٍّ ابْنِ خَالِدٍ
فَقُلْتُ سِرًّا أَفَ لَا بَلٍ وَرَأَيْتَهُ تَوَارَثَنِي مِنْ وَالِدٍ بَعْدَ وَالِدٍ

كما ^{في نسخة} المجتني

تأليف أبي بكر محمد بن محمد بن الأزد بن ربيعة
مُتَمِّمٌ فِي أَحَدِ عِلَلِ الْكَاتِبِ عَنْهُ وَعَنْهُ الْعَاضِي أَبُو
عبد الله القاضي وَعَنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الرَّازِ
وَعَنْهُ الْعَاضِي الشَّرِيفُ الْعَقِيلُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ
القَاضِي الْعَقِيلُ أَبُو الْفَضْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
رَوَاهُ السَّيِّدُ الْأَمَامُ الْعَالِمُ الزَّاهِدُ الْكَافِي أَبُو الْقَاسِمِ
عبد الغني بن عبد الواحد بن محمد بن ربيعة بن ربيعة

فراہ

[illegible]

حينئذ تخفى الارض بشيئها بالنور تختبر فيها والجمع وطش فاذا كانت خفية
اعظم من لو طش فشتوى فيها اللحم فتى ارة والجمع ازين وللاية مواضع
غير هذا قول صلى الله عليه وسلم للعاهر الحجر اذا ان خط العاهر حجر اى
لا شئ له في الولد وهذا الكلام معنيان اما ان يكون اذا ان خطه الغلظة
والخشونة من قامه الحذر رجاء او ضربا واما ان يكون اراد بالحجر ما لا يتبع
به ولا يحصل له يريد الخيبة قول صلى الله عليه وسلم لا يلبس المؤمن
من حجر مرتين قال صلى الله عليه وسلم لا يبي غرة الشاعرا لانه اسير يوم بدر
فقتل النبي صلى الله عليه وسلم ان ممن عليه وذكر قرقا ممن عليه واحدا عليه
عهدا الا يحضض عليه ولا يحجوه بفعل ثم خرج الى مكة فاستنوا صنفون
ان امية وضمن لها القيام بعبادته فخرج مع قريش وحضض على رسول الله
صلى الله عليه وسلم فاسير فقتل ان ممن عليه وقال عليه السلام لا يلبس
المؤمن من حجر مرتين لا يمشي عار منك مكة فقتل سخرت من حجر مرتين
ثم امر صلى الله عليه وسلم بقتله وقول صلى الله عليه وسلم كل الصيد في
حوت القراء او في بطن القراء مهموز مقصور وهو الحمار الوحشي والجمع
قرا ومدود قال ابن زغبة ضرب كاذب القراء فضولة وطعن كاذب
المخاض تنورها الايزاع دفع البول له والبول ان تعرض للنافة كما
الفلج لتعرف الفخ هي ام جائله وقال اخر
اذا اجمعوا على واشتدوني فمرت كاتني قرا متار
اراد متار فحقت من قولهم اتارته بهري اى حدثت اليه النظر وهذا
كلام خاطب به النبي صلى الله عليه وسلم اباسف من انجرت بزعده المطب واسه

المعز

المعنة حين حاسمها وقد كان هجا النبي صلى الله عليه وسلم هجا قسحا وله
2 البخاري والقرأ الحمار الوحشي وهو اعظم ما يصاد وكل الصيد وونه
والعني انت اعظم من ما بين من اهل اى كلمه وركب كما ان الصيد كله ذوالخار
قوله صلى الله عليه وسلم الحزن خذعة قاله عليه السلام يوم الاحزاب
لما بعث نعيم بن مسعود ان تحذر من قريش وعطفان وهو ذو بريد
ان المأثرة في الحرب انفع من المكاره والافدام عن غير علم ومنه
قول بعض الحكماء اذا راى في الحرب انفع من الطعن والضرب
والمثل السائر اذا لم تغلب فاطلب اى اخرج والخلافة الحديثه وقال
شرا الرجال الخائب الخليلوب له اى الخداع ومنه برق الخلب
الذي لا مافيه قوله صلى الله عليه وسلم خضر الدمن قاله عليه
السلام في بعض ما كان يؤذ به اصحابه وقد فسره هذا الكلام في
الحديث وله تفسيران قال بعضهم يريد المرأة احتنا في البيت النسوة
وبعضهم قل ان البرج تخرج الدمن وهو البعير النقة من الارض
ثم ركب السافي فاذا اصابه المطر نبت نباتا غاليا يتر وتحت الدمن
الحديث يقول فلا يحكوا هذه المرأة لجالها ومبنيها حيث كالدمن
اعراق السونبرع اولادها والفسير الاخر قول رقيق في الحرب
وقد ثبت الموعى على دمن لرى وتبقى جزازات النفوس كاهيا
تقول نحن ان اطهرنا لكم بشرافا من حنة الحق والسجدة لهذا
الدمن الذي يظهر فوقه التبت ممترا وتحت الفسك وهذا الحق
وقبنا وان قيل اصطلحنا تضاعف كاطرا وبار الجرات على الشتر

الجواب الجزية من الابل والنشر ان يظهر الوبر على الدر فيقطعه ويحترق
 الفساد فيقول نحن وان تداجينا واطهرنا صلحنا فان صلحنا كالشعر والوبر
 النابت على الدر فطاهره سلبه وباطنه ذو وبقول من بيت اخره
 ولا جن لاحقا بطل اذا اقبلت كاسير عبيده ولا جن بالعضا والنظر الشرره
 قوله صلى الله عليه وسلم ان ما نبت الريح لما يقتل خطا او يلم وهذا
 كلام من بلغ الكلام في تحذير الدنيا والكون الى عصارها وذلك ان
 الماشية يرونها نبت الريح فما كل منه باعيتها ورايا نبت منها
 فهلك يقول من اعطى مالا لاهرا او رافاهه علسه دنياه فحي ان
 تقتصد ولا ينهمك فيها فتلهيه عن الاجرات لا جرة فهلك كات
 هذه الماشية تلهي رهة النبت فما كل حي تلك قوله صلى
 الله عليه وسلم الا نصا زكري وعيسى نريد انهم معتمدين الذين افرغ
 الهم واقوى بهم كات الكرش معتمدا الماشية الذي تصرف العدا
 في سائر اعضاها فتوى ذلك وفيها تستقر التمله وهي باق
 العلف في الكرش يقول في الانصار الذين تدونى باموالهم وهم
 فهم كالكرش ياب وقوله وعيسى نريد عليه السلام الذين اودعهم
 استراى وارجع اليهم في مهابت امورى كات الرجل يودع عيشه
 نفيسا وسوته ودخيرته قوله صلى الله عليه وسلم ما خيل الله
 اركي قاله عليه السلام في بعض مغاريه لا ادرى في ايها والجيل

لا تركب وهذا على الاجاز والاختصار وكان وجه الكلام يا فرسان
 خيل الله اركي فاختصر لانه علم ما اراد قوله صلى الله عليه وسلم
 لا تجني على امرئ الا يئمه اراد انه لا يؤخذ لجنايه عنه ان يقتل او
 جرح او زنا فيبديه احباب لك قيده الجانية عليه لا يؤخذ بجنايه
 يد غيره قوله صلى الله عليه وسلم السلام الشدي من علب نفسه يقول من
 ملك نفسه عند غضبه او عند شهوته فهو كمن هو الشدي وهذا
 شبيه حديثه صلى الله عليه وسلم انه من يقوم برقوق حجر او
 يجذون حجر او سأل عن ذلك فقيل لسطروا انهم اقوى وكا قيل
 فقال الا اخبركم باشدي من هؤلاء من ملك نفسه عند الغضب
 او كما قال قوله صلى الله عليه وسلم ليس الجرك المعانيه وهذا الكلام
 في حديث في الطول نريد ان لا ياتهم على قلب الخبر من الهلع بالامر
 والاستيقاظ له مثل ما ياتهم على قلب المعاني الا ترى ان الله جل
 وعزا اخبر موسى صلى الله عليه وسلم ان قوم قد قسوا بالعجل فلما
 عاين تلك القى الا لواح صخر او قد طعن في هذا الحديث قوم قالوا
 لم تصدق يا اخبره ربه عز وجل ولم يصبط طاعن في هذا الحديث
 مذهبنا مرضيا موسى عليه السلام لم شك في اخبره الله تعالى به
 ولكن المعاني روعة هي كالمقلب وابعد للبعد من المسوع الا
 ترى ان ابا بليل اخبر فرسان بني تروع لما قتلت بكرين وابا ابييه
 فاخبر ذلك ولم شك فيه لم يظهر من الجرع مثل الذي ظهر منه لما

بعض

رايها صريحتين فالقي بفسه عن فرسه عليها وهو قد استيقظ لها قتيلا
 فاشك عند الخبر وعلبة الجمع عند المعاينة وقول صلى الله عليه وسلم
 الحارس الامانة هذا ما اذبت به امته عليه السلام ومعناه ان
 الرجل يحرس في القوم مخوضون في الاحداث وعلفها ما ان يجرى
 فنه ما يكرهون فامتنوه على استرارهم فيرد صلى الله عليه وسلم ان الاحداث
 الى يجرى من اهل الحارس كالامانة لا يحب ان يطلع عليها فمن اطهر
 احاديث الذين قد امنوه على سرارهم فهو قنات ومدجج الحديث في
 ذم القنات وهو التام وفي ليلته كما زمشا فيهم وقول صلى
 الله عليه وسلم البذل العلاء خير من السفلى وهذا جئت على الصدقة لان
 العلياء المصدق والسفلى يد السائل فالعطاء افضل على المعطي والفضل
 خير من الفضل عليه ولم يرد عليه السلام ان الفضل خير من الدين انا
 المراد خير في الافعال وقول صلى الله عليه وسلم البذل موكل
 بالمنطق وهذا كلام يروي لا يكره في حديث طويل وقول صلى الله
 عليه وسلم ان سركنا المشط بردانهم مستور وانما النفاذ في
 العمل الصالح والفعال الجليل وهذا القول كلكم لادم وادم من البرا
 وقول صلى الله عليه وسلم ترك الشر صدقة بردان من ترك الشر
 وادى ان سركانه صدق عليهم اي فضل ترك الشر افضل الصدقة
 وقول صلى الله عليه وسلم الغنى غنى النفس وهذا ما اذبت به امته عليه
 السلام يريد ان من كان غنى النفس لم يحرض ولم يلج في الطلب فكانه
 غنى

غنى واحد موله عليه السلام اي دأه اذ من النحل قاله عليه السلام
 2 كلامه للاضاح من يتقدم ما بين يديه بكسر اللام وعلى الواحد من السلام
 ما لولا الجدي من قيس على نخل فيه وقال عليه السلام اي دأه اذ من النحل
 بل يتقدم الاميض الجعد بشر من البراء بن معرور وليس هو الذي اكل مع
 النبي صلى الله عليه وسلم من لسان المسومة بخبر مات ومعنى هذا الكلام انه
 جعل النخل دأه وليس دأه مؤلم مشبهه ما لدا اذ كان منسدا للرجل مؤثرا له
 سؤا لشاء كما ان الدأ يؤول في طول الضنا والمقصود بهذا النبي عن
 النحل موله صلى الله عليه وسلم الاعمال النيات بردان الرجل اذا عمل
 عملا من صالحة او ضام او صدقة او باب من ابواب البر فقول صلى الله
 لا لريا الناس كان لك العمل حسنة المراد به وجهه الله عز وجل وقول
 صلى الله عليه وسلم الحيا خير كله لم يرد صلى الله عليه وسلم الداعى الى العبي
 والفتا هذه القاعة ما لمع عن لوع المراد في الخطاب والقصود عن تناول
 الحجة وانما الحيا الراذع عن ارتكاب المحارم والتلطف بالمدانير وهذا
 قوله في حديث اخر وانما ادرك اهل الجاهلية من كلام النبوة اذ لم
 يستحي فاصنع ما شئت لم يترخص لمن لا حياء له في المعاصي ووجه الكلام
 اذا لم مات عملا فستحي منه فاصنع ما شئت اي عمل كل لا يستحي منه
 موله صلى الله عليه وسلم الممنون القاحلة تدع الدار بلا فاع هذا النبي
 عن الاقدام على اجتياز اموال الناس لان من يقول من ظف على من فاجبه
 لمتنطع ما ل امرى مسلم او يجوز ما ليس له او وقع بها حياء عليه ما حلفه

موله صلى الله عليه وسلم
 موله صلى الله عليه وسلم
 موله صلى الله عليه وسلم

العقوبة فاجتنبنا حتى فترت دياره بالاقع الى مقرته حتى لا يبقى له نسباً
والبلقع الذي لا شيء فيه وقد كانت العرب في الجاهلية تستجلب النار
والخ وهو الذي كانوا يسمونه التويل فكلت الرجل على الكذب فمجرماته
وتشكل ولده وبذلك شتم الحليم بمكة لانهم كانوا يحلقون عنده بوط
المبطل قوله صلى الله عليه وسلم سببت القوم خادهم هذا الكلام
يبحث به على المتعاون وترك التكبر على الاصحاب في الاسفار فجل الخادم
سيده اذ كان خادماً تكملاً للحكمة ولا مثاله فاحب له ذلك
الشودد على اصحابه قوله صلى الله عليه وسلم فضل العلم خيراً من
فضل العبادته يريد علمه السلام ان العالم وان كان منه نقص
في عبادته افضل من جاهل مجتهد لان العالم يعرف ما مات وما
حيث والجاهل متوهك فرمات الى الشيء وهو بطن انه مصيب وهو
مخطئ قوله صلى الله عليه وسلم الخيل معقود في نواصيها الخير
هذا نحو قوله خير المال شكة ما يؤنة ومهنة ما موره وقوله خير
المال فرس في بطنه فرس يغيب فرس وهذا كلام يبحث على ارتقاء
الخيال في سبيل الله يريد ان من ارتبط بالله كان له ثواب ذلك
فهو خير اجل وما نصيبه على ظهوره من القنم وفي بطونها من
التناج خيراً عاجل وحسن النواصي من من اعضا الجسد لان العرب
تقول فلان مظهر الناصية اي مبارك الناصية ولذلك يبارك
الناصية وهذا نحو قوله بطونها لير وظهرها جرز قوله

الله

79
الله عليه وسلم عدة المؤمن كذا اليد بحث به علمه السلام على الوقار
بالواعية والصدق فربما ان المؤمن اذا وعد بالثقة لم يعد كالشقة
بالشيء اذا صار في اليد قوله صلى الله عليه وسلم اعجل شيء عقوبة البغي
وهذا نحو قوله دعوة المظلوم لا تجيب والمبغى عليه مظلوم والبغى
اسرع الذنوب عقوبة قوله صلى الله عليه وسلم ان من لسع
حكماً وان من لسان سحر هذا كلام قاله النبي صلى الله عليه وسلم لوفدي
تميم لما سأل محمد بن الاهتم عن عيسى بن جهم فمد يده فقال قيس والله
رسول الله لقد علم اني ختر ما وصفت ولكنه جسدني ودمته عمر من
الاهتم فقال والله رسول الله لقد صدقت في الاولى وما كنت في
الاحرى وعند ذلك قال علمه السلام ان من اللسان لسع اريد
ان البلع يبلغ بيانه ما بلغها الساحة لطافة حيلة وقد
ذكر ان من كل انكلم عند بعض الخلق كلام بين فقال هذا البحر
الحلال قوله صلى الله عليه وسلم الصحة والفرغ نعمتان يريد
علمه السلام ان من حصل النعم العافية والكفاية لان الانسان
لا يكون قارغاً حتى يكون مكفياً والعافية هي الصحة فمن عوفي
ولقي فقد عظمت عليه النعمة وهذا اراد عبد الله بن عمر حين
سئل اي العيش افضل قال الامن والعافية ثم علي بن ابي طالب
واستغنى عن الدنيا وكافك قوله صلى الله عليه وسلم نية
المؤمن خير من عمله يريد علمه السلام ان المؤمن ينوي الاشياء

من ابواب البر نحو الصدقة والقوم وغير ذلك فلعنه تعالى عن بعض
وهو معقود اليه عليه فيقته خير من غيره قول صلى الله عليه وسلم
الولد الوط وهذا كلام يروي عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه
قال والله ان عمر لا يحب الناس الى يوم قال اسعف الله الولد الوط
معنى الوط الصق بالقلب واصل الوط طينك الجوض وغيره بالدر
حتى لا يخرج منه الماء لطف الجوض الوطه لوطا ومنه قولهم هذا شئ لا
لنناظ بصغري لا تقع في خلدي وفي الحديث تلوط خوصا وتغني ضالها
يعني راعي الابل قول صلى الله عليه وسلم اسعفوا على الحاجات بالمكان
وهذا ما اذ به امته عليه السلام ان الرجل اذا طلب الحاجة الى الرجل
فكون له عذرا واطا يتدفعه عليه يطلب حاجته قول صلى الله
عليه وسلم المكر والخديعة في النار يريد عليه السلام ان ذا المكر
والخديعة لا يكون يقيا ولا خائفا لله عز وجل لانه اذا مكر غدر وادرا
خديع او يثق وباتان خلتان لا تكونان في ربي وكل حيلة جانب النقي
ففي ان روى صلى الله عليه وسلم من غشنا فليس منا هي عليه
السلام هذا العالم عن الحيات ويجوز على البر وتلك ان الغش فعل
من افعل يهود فيقول من غش افعل الاسلام فقد تشبه باعداهم
فكانه ليس منهم قول صلى الله عليه وسلم اطلبوا منكم من يرد على
السلام ان من اقضى اليك ستره وامسك على ذات نفسه فقد جعلك
لموضع نفيه كالرجل الذي لا يامن عا ماله فلا يودعه الا القدر في
نفسه

نفسه فالسر ليس رثما كان في اذ اجتهت تلك النفس ولي بالاجل الاعند
المعقود به قول صلى الله عليه وسلم انتم ترون توبة وهذا كلام منه شرط
لانه ليس التدم مع الاصرار وتوبة انما تكون التدم توبة اذا كان مع الاع
والاخلاص وهذا وجه الكلام ان شاء الله قول صلى الله عليه وسلم ان
على الخمر قاعا له يقول عليه السلام من نكح على خمر فليته بارشاده لك
عليه فكانه قد فعل ذلك بك وهذا يخصيقا التعاون على البر والنجاة على
قول صلى الله عليه وسلم خبك الشئ نعمي ويهم يريد عليه السلام ان
الرجل اذا غلب الخمر على قلبه ولم يكن له رادع من عقل او دين احته
خبه عن العدل واعاذه عن التشد وهذا المثل وانما اختصنا منه
ما احتاج اليه في هذا الكتاب وسبق على هذا في باب ايجاز المنطق
ودخاير الحكم ان شاء الله وما يذكر من كلامه صلى الله عليه وسلم
الموجز المتناهي قول صلى الله عليه وسلم انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون
عند الطبع وقول الولد متجمله فجملة مجبته ومولاه اهل المعروف
12 الدنيا اهل المعروف في الاخر وقول عليه السلام لن يهلك مرو
من بعد مشورتي ومولاه ما لك من مال الا ما اكلت ففبت او
فابليت او اعطيت فامضيت ومولاه صلى الله عليه وسلم رحم الله امرا
قال خيرا فعيم او سكت فسلم ومولاه صلى الله عليه وسلم شريمان
رجل شح ماله او جش طالع ومولاه صلى الله عليه وسلم المثلث راحيه
ومولاه ثلاث لا يجومنهن احد الا طن والطير والجسد فاداه

فلا تخشوا ولا تحزنوا ولا تبغوا وإذا تطهرت فامضوا ولا تشنوا وقول
الله عليه السلام الناس زمانهم أشبه بهم بآبائهم وقول عليه السلام لو لا
رجال خشع واطفال رضع وبها تم رقع وقول صلى الله عليه وسلم اعوذ
بك من علم لا ينفع ويغيب لا يشع وقلب لا يحشع وال قوم وعين لا تبصر
ولا اذن لا يسمع هذه الكلمه وقول صلى الله عليه وسلم هل يتوقع
احدكم الاغنى مطعيا او فقرا مفسيا او مرضا ممتدا او هربا ممتدا
او الهلاك فهو شر فاب تنظر او الساعة والساعة ادهى وامر
وقول صلى الله عليه وسلم ما قل ولا فاعل خير ما كثر والحق يقول القليل
من المال الذي لا يشغل عن الاخيه خير من الكثير الذي يشغل عنها
وقول صلى الله عليه وسلم لا تجلسوا على ظهور الطريق فان ابتم
مضوا الا بشار وقرادوا السلام واقعدوا الضاله واعصوا الصقيف
وقول عليه السلام الصدقه تطفي غضبا وتب وضايع المعرفة
تبقى مضارعة السوء وصلة الرحم تزيد في العز وقدر فسرنا هذا
اللام في الكتاب المفيد وقول صلى الله عليه وسلم تستلم عن
عقوق الأمهات وواد البنات ومنع وهاب وقول صلى الله
عليه وسلم لا تجني مبيتك على سيارك وقول صلى الله عليه وسلم
الناس كابل مائه لا تجد فيها راحله تريد عليه السلام ان الناس
كثير والمرضى منهم قليل كما ان المائه لا تصاب فيها راحله الوا
وقول صلى الله عليه وسلم ما املق تاجر صدوق تريد عليه
السلام ان الساجد اصدق بورك له في تجارته فلم يلق اي لم يقتدر

دوله

81
وقول صلى الله عليه وسلم لا تزال امتي بخير ما لم تزل الامانه مغشا للصدق
مغشا تريد ان الرجل اذا اتى على امانه راما مغشا فاعتد بها من ماله
فجاء صاحبها واذا تصدق بصدقته راما مغشا ونقصا فاماله
فانشع ان تصدق وقول صلى الله عليه وسلم راس القمل بعد
الامان بالله عمره طمد اراه الناس ولن يهلك امر بعد مشورته
عليه السلام هذا الكلام على حسن العشرة والمشاووه في الامور وقول
صلى الله عليه وسلم استعينوا على المشي لسعي وفلك ان الرجل اذا ادر
المشي يقين عصيه واذا سعي تطلق ومنه حديث عمر بن الخطاب
اذ شك الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه المعص فقال كذب عليك
العسل والمعص وجع العصب من طول المشي والعسل من عسلان
الذبي وهو عند وفيه اعتزاز وقول صلى الله عليه وسلم لا تنك
صفقتك ولا تبدل سنتك ولا تخرج من امتك الصفقة ان تباع
اماماتم بقائله وتبدل السنة الاعرابيه بعد الحزم والحزم
الامة الخروج من الاسلام الى غيره ما حفظ من كلام
ابي بكر رضي الله عنه احسن ابوحاتم عن الاصمعي قال كان ابو بكر
الله عنه اذا مدح قال اللهم انت اعلم من نفسي وانا اعلم منهم
اللهم اجعلني خيرا مما يحبون واعز بما لا يعلمون ولا يواحد
ما يقولون وما روى عن النبي من عدي عن مجاهد عن الشعبي قال
كان اول ما كلم به ابو بكر رضي الله عنه حين صعد المنبر بعد

وفاه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجتهد رغبته عن مقام النبي صلى الله
عليه وسلم قال وما كان الله ليراني اذ كنت موقفا رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال اما بعد ايتها الناس فاني وليت امركم ولست اخبركم
ولكنه نزل القرآن وسن النبي صلى الله عليه وسلم وعلما فعملنا الا فاعلموا
ان البس الكيس لتقوا وان احق الحق الحق الغور وان اضعفكم عند
القوى حتى اخذ منه الحق وان اقوام عندي الصوف حتى اخذ له حقه
وانا انا متبع ولست متبذع فان احسنت فاعسوف فان رغبتم
فستزدوني قول قول هذا واستعفي الله لي ولكم احسن اوجاهتم
السجستاني عن الاصمعي عن القاسم بن كازم القمي عن عقبه الاصمعي
عن عطاء بن رباح عن ابن عباس قال سمعت ابا بكر رضي الله عنه يقول
اذا اردت شريفت الناس كلام فانظر الى ملك في رضى مسكين
ذاك الذي حشنت في الناس راقته وذاك يصلح للدين والدين
المحفوظ من كلام عمر رضي الله عنه في بعض خطبه اياكم
في اسناكه قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه في بعض خطبه اياكم
والبطنة فانها مكسلة عن الصلاة مفسدة للجسم مؤدية الى السقم
وعليك يا قصيدة فونكم فانه بعد من الشرف واصح للبدن
واقوى على العبادة وان العبد لن يهلك حتى يوشى شهوته على دينه
حدثنا الحسن بن الحسن بن احمد بن محمد بن فضال بن صالح المديني
عن مالك بن دينار عن الاجنبي قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يا اخف

من

من كثر فحكه قلت صبيته ومن مزج استخف به ومن انشغل
عرف به ومن انشغل لثمة لثمة من لثمة لثمة من لثمة لثمة
قل جياؤ قل ورعه ومن قل ورعه مات قلبه احسن من سلمان
ابن داود العجلي قال ما جبر عن عطاء بن السائب عن ابي العتيبي
قال كتب عمر بن الخطاب الى ابي موسى او الى عتبة بن عروان ان الناس
نبوة عن سلطانهم او نبوة اعوذ بالله ان تدركني واماكم وضعا
محملة ردنيا مؤثرة واهوا مشبعة في حديثه طول وقال عمر
الخطابي رضي الله عنه الفاضل لا يضارغ ولا يضارغ ولا يتبع المطاع
احسن العجلي عن رجل عن جابر عن اسهيل عن الشعبي قال قال
عمر بن الخطاب رضي الله عنه ومروته خلقه واصله عقله ومما
حفظ من كلام القاسم رضي الله عنه قال دخل عمار بن العاص
رضي الله عنه بعوده فقال له اوصني وزودني قال الزم خواص
تصيب عواما ودع مصانعة الناس وعلك يسلم اليك القلوب وموا
اللسان تصيب بها سرورا ومن مئة الناس على اعراضهم استفا
له بؤدا انهم ومما حفظ من كلام امير المؤمنين علي رضي
الله عنه حرس العجلي عن جابر بن قبيصة المديني عن ابي العباس
عليه السلام المعروف افضل النور واهل الحق
لا يزدرك فيه زهد من لعل فقد شكر عليه من لم يستمتع منه
منك سي وقد ندرك شكر الاشكر ما يصنع الجود الكافره حدة

من

ارهم من سخطهم الأزدني العذافي قال احترق عقيبته من الصهباء قال
لما ضرب ابن ملجم عليا رضوان الله عليه دخل عليه الحسن رضوان الله
عليه وهو ياب فقال ما سيحك ما بني قال وما لي لا ابكي وانت في اول يوم
من ايام الآخرة واجرت يوم من الدنيا قال ما بني احفظ عني اربعا واربعا
لا تترك ما علمت معي قال وما هت يا ابنه قال ان اعني الغني العطر
والبر العطر الجوق واوحش الوحش العث والدم الحث حسن الخلق
قال يا ابنه هذه الاربع فاعطني الاربع قال ما بني اياك ومصادقة الآخرة
فانه يريد ان ينعك فيصرك واياك ومصادقة الكذاب فانه تترك
اليك البعد ويباعد عنك القرب واياك ومصادقة الخيل فانه
يتعد عنك احوح ما تكون اليه واياك ومصادقة الفاجر فانه
يتبعك بالتافه ومما احفظ من كلامه رضوان الله عليه
ان رجلا سأل عن بغير لحوك ولا مقة الا بالله فقال بعسر هانا
ما نملك مع الله شيا ولا نملك من دونه شيا ولا نملك الا ما ملكنا ما
أملك به نبي ملكنا ما هو ملك به كلفنا ومتى أخذنا وضع عنا ما
كلفنا ان الله امرنا بخيرا ونهى عن خيرا واعطانا على قليل كثير ان
ربنا مكثرها ولن نعصى مغلوباه ومما احفظ من كلامه عليه
السلام لا تكن من ترخو الآخرة بغر العمل وتوخر الآخرة بطول الأمل
ويقول الدنيا قول الزاهدين وعمل فيها عمل الراغبين ان اعطيت
لم يشع وان منع لم ينزع يحجز عن شكر ما اوتي ويشقى الزيادة ما بقي وبقي

ولا

ولا يشقى وبقي ما لا يأتي تحت الصالحين ولا يعمل بعمل بعض
الطلحين وهو منهم وولد الموت لكثرة ذنوبه ويقوم على ما كان الموت
له ان سقم طرا دائما وان صح قام لا هيا يحب نفسه اذا اتى
ونفط اذا ابتلى تغلبه نفسه على ما نطق ولا يعلنها على ما يستيقن
لا يثق من التزقي باضم له ولا يعمل من العمل بما فرض عليه ان
استغنى بطر وقتر وان افتقر قنط وقوص فهو من الذب
والغير موقر يتبع الزناك ولا يشكر يتكلم من الناس ما لم يؤمر به
ويضيع من نفسه ما هو التزبالع اذا سأل وقصر اذا عمل خشي
الموت ولا يبادر الموت يستكثر من معصية غيره ما استقل اثر
منه من نفسه ويستكثر من طاعة غيره ما يحقره من غيره فهو على الناس
طاعن ولنفسه مداهن اللغو في الأغنيا احب اليه من الذريع
العترا يحكم على غيره لنفسه ولا يحكم عليها لغيره وهو بطاع وعصى
وستوفي ولا يؤفي ومما احفظ من كلامه رضوان الله
عليه في ذم الدنيا اولها غنا واخرها فاقح لا احساب وجرأها
عقاب من صح فيها امين ومن مرض فيها ندم ومن استغنى فيها قتر
ومن افتقر فيها خرب ومن ساء ماها فاسته ومن قعد عنها استه ومن
نظر اليها اعته ومن نظر بها بقرته ومن كثر عليه السلام
له امر وعمل صالحا وقدمها لصا والنسب مذخورا واجتنب محذورا
وبقي غرضا واخره عوضا كابر صواه واذب مناه وجعل الصبر مطية

تجانيه والتقوى عتقه وفاته ومن كلاله عليه السلام الدنيا دار
الى دار مقبر والناس فيها رجلان رجل باع نفسه فابقيها ورجل ابتاع
نفسه فاعتقها ومن كلاله عليه السلام مثل الدنيا كمثل الحية
لتن ميتها وفي جوفها السم النافع يهوى اليها الصبي الجاهل ويحذر
ذو اللب الحكيم وحدثنا محمد بن حماد النخعي عن ابي الحسن
قال قال العيص بن عدي قال سمعت ابا الهيثم بن عدي عن محله عن الشعبي
قال قال علي بن رضوان الله عليه اني لاسبحي من اسعير طران يكون ديت
اعظم من عقوى او جمل اعظم من جمل او غولة لاوارها سترى او حلة
لاشد ما جودى ونما حط من كلاله عليه السلام اذا فطر
على عذوك فاجعل العفو عنه سكر اللقد له عليه ومما حفظ
من مواظبه ان الله وقت لكم الآجال وخر بكم الاشكال واليكم
الرياش وارفع لكم المعاش واتركم بالنعيم السوابغ وتقدم اليكم
ما يحج البواغ واوسع لكم في الدنيا الواسع فشمروا فقد احاط بكم
الاجساد وازهنت لكم الجزاه ومما حفظ من كلاله في دم
الدنيا الدنيا عترة ورجايل وزحرف زابل وظل اقل وسند يابل
تردي مستزبدها ونظر متفيدة فافلم من واثق بها ركن اليها
قد ازهنته اثارها واعلقته ارباقها واشربته خناقمها والزمته
وثاقها ومن كلاله انكم مخلوقون اقتدارا ومربونون انشازا
ومضمونون اجداثا وكانون زفانا ومبعوثون افرادا ومدونون

وارعد

حبا

حسابا فوجم الله عبدا اقرب فاعترف ورجل فعل وجاد زفاد وعمرنا
وجذر زخازن وجاب فاناب وراجع فتاب واقندى فاحندى فاجت
طلبنا ونجاهرنا واناك دجينة والهاب شرسه وتاقب المعاك واستظهر
بالزاد ليوم رحيله ووجه سبيله رجال حاجته وموطن فاقته فقد
انما له ارمقاه فتهذوا لانفسكم في سلاية الابدان فهل ينظر
اهل غصانه الشباب الاجوانى الهتم واهل بضاضه الصبحه الانوار
السهم واهل مدو البقاء الانماجاة الفناء واقتراب الموت وذو
الموت وازف الاشغال واشفا الزوال وجعفر الابن ورشح
الجبن وامنداد القرين وعلم القلق وبقط الرمن والم المضض
وعصع الجرض ومن كلاله القلوب فاشية عن حظها هو الفعير الموت
لايهية عن رشدها سالكة في غير مضارها كان المني سواها ومن
مواظبه انتموا الله بقبه من شمر تجريرا وجد شمر او انكش
مهل واشتق وجل ونظر في ليرة الموبل وعاقبه المصير ومغبه
المرجع فكفى الله مشقنا ونصيرا وكفى بالجنة ثوابا وبوالاوتى النار عذابا
وتحالا ونفى كتاب الله حبيبا وحسبا ومن كلاله رحم الله امرأ
استشعر الجزن وتجلب الخوف واصمد القين وعمرى من المشرك و
الزوال فهو منه على بال فزهو مصباح الهدى في قلبه وقرب على
نفسه البعيد وهوون الشديده فخرج من صفه العمى ومشاربه الموت
وصار من ماتيخ الهدى ومعاليق ابواب الددا واستفتح بافتح به

العالم ابوابه وخاض مجاهه وقطع عما ته ووضعت له سبله ومنازه ستمشك
من الغري باوثقها واستعصم من الحبال ما يمكنها شياق غمرات فتاح
مهمات مضاجح طلمات دافع مضلات ذليل مضلات لا بدع الحيز
مطلبا الا اتمه ولا مطنه الا قصده ها ومن كلامه حيا المسلم على المشي
سبع خصال يسلم عليه اذا القبه وحبيبه اذا دعاه وتعوده اذا مرض وتبع
جأزته اذا مات وحب له ما يحب لنفسه وكره له ما يكره لها والمواشاه
في ماله وحديث العكلى عن ابن عباسه عن حماد عن حميد عن
انتر ملك قال اقبل يهودي بعد وفاه النبي صلى الله عليه وسلم حتى دخل
المسيح فقال اي وصي محمد فاشار العوم الى بكره موقف عليه فقال
اني اريد ان اسالك عن اشيا لا يعلمها الا بنى او وصي قال ابو بكر
عابدا لك قال اليهودي اخبرني عما ليس به وعما ليس عند الله وعما
لا يعلمه الله قال ابو بكر هذه مسائل لنزاد فيه يهودي وقم ابو بكر
والمسلمون يهودي قال ابن عباس من ما اصبتم الرجل والا فادعوا
الى من تحببه فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لعلي
طالب رضي الله عنه اللهم اهد قلبه وثبت لسانه قال عمام ابو بكر
حضر حتى اتوا عليا فاشادوا عليه فقال ابو بكر يا ابا الحسن ان هذا
اليهودي يشاكني عن مسائل لنزاد فيه قال علي ما تقول يا يهودي قال
اسلك عن اشيا لا يعلمها الا بنى او وصي قال له قل مرددا لليهودي
المسائل قال اما ما لا يعلمه الله فذلك منكم يا معشر يهود ان القزتر

بنى

عن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن نافع عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من سئل عن شيء فليس له ان يقول لا اعلم الا ان يقول لا اعلم الله ولا اعلم الناس

ابن

ابن الله والله لا يعلم له ولدا وما قولك اخبرني عما ليس عند الله عند
الله حكم للعباد وما قولك بما ليس به فليس به شرك قال اليهودي
ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله اشهد انك وصي رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ابو بكر والمسلمون لعلي عليه السلام يا مخرج الكرب
ومن كلام الحسن بن علي رضي عن الله عنه قال ما كان الله تعالى يفتن بعد
موت امير المؤمنين عليه السلام فقال بعد حراجه انا والله ما شأنا
عن اهل الشام شك ولا ندم وانما كنا نقاتل اهل الشام بالسلام والصبر
فشيبت السلامة العداوي والصبر بالجمع ونتم في مبتداهم الى
صفتين وهنك امام دينكم وقد اصبحت اليوم ودنا من امام دينكم
الا وانما لكم ولستم لنا لم اصبتم من قتلين قتل صفتين يكون له
وقيل ليهنوا ان تطلبون ثابره فاما الباقي فخذوا واما الباقي
فباثروا من معاوية قد دعا الى امر ليس فيه عذر ولا نصفه فابا ارددتم
الموت رددها الله وحاكناه الى الله وان اردتم الحياة قبلناه و
لكم الرضا فاكاه القوم القبة البقية ومن كلامه معوية
رضي الله عنه احمر اوجاجكم عن لعني قال قال معوية ما بال الكبر
ما انا بخيركم وان منكم لمن هو خير مني عند الله عز وجل وعبد لسيف
عمر وعمرهم من الافاضل ولكن عني ان اكون انفعكم ولاسة
واحكامكم في عدوكم وادركم جلتاه واخبر اوجاجكم عن لعني قال
لب عمر بن العاص لما معوية بعثته في التاني فكتب اليه معوية

بعد فان التثبت في الخير باكرة ورشد وان المشتت مضى وان العجل فخل
 وان من لم ينفعه الرزق ضربه الخرق ومن لم ينفعه التجارب لم يدرك
 العالي ولا يبلغ الرجل اعلا المبالغ حتى يغلب حله جملة والعاقلة يسلم من
 الزلزال والتثبت والامانة وترك الجملة ولا يزال العجل يحترق ثمرة الندم
 احسن ابو حاتم عن العنبي قال وقد زناك على معوية فأتاه بهدايا واورا
 عظام وشفاط لم يوجد له ثمرة فشره معوية سرور اشهره
 فلما رأى زناك لك صعد المنبر وقال انا والله يا ميرا المومنين انك
 صغرا العراق وحييت اليك ما لها والقطب اليك تحرفها فقام
 ابن معوية فقال ان تفعل ذاك ما زناك فمخ تفلناك من ولا تفتننا
 قرين ومن القلم الى المنابر ومن زناك ابن عبد الله جرب من امته فقال
 معوية اجلس فداك اب واتي احبها ابو حاتم عن العنبي قال رأى
 معوية يزيد يضرب غلاما له فقال له سواء لك ان تضرب من لا يستطيع
 ان يمتنع عليك والله لقد منعتني القدرة من دوى الاخرى وان احق
 من عفا لمن قدره حسن العكلى عن حديثه عن ابي الحسن عدي الله
 الانصاري قال قدم على معوية وقد من فرس من ميم عبد اسير جعفر
 وعبد الله صنفوا انرا ميم وعبد الله بن ميم فوصلهم وفضل عبد
 ابن جعفر فقال عبد الله صنفوا يا ميرا المومنين انما صغرت امورنا
 عندك وخفت حقوقنا عليك اذ لم تقا لك كاقا لك غيرنا ولو كنا
 فعلنا لك كما كان جعفر فقال معوية ان اعطيكم فنكونوا بين جليلنا
 معا.

معا ما اعطيته فخرت او مضرا لها مع مجل به وان عبد الله جعفر
 انه يعطى التزما ياخذهم لا ياتنا حتى يدان ما لزمنا احد فخرج اصموا
 وهو يقول ان معوية لخير منا حتى ينش ونعطينا حتى نطع ه احبها
 ابو حاتم عن العنبي قال دخل عمر بن القاص على معوية وورد عليه كتاب
 بعض لانه فيه نعي رجل من السلف فاسترجع له معوية فقال له عمر
 يموت الصالحون وانت حتى تخطاك المنايا لا تموت
 فقال له معوية ان رجوان اموت وانت حتى فلتست ميت حتى تموت
 حسد ابو معاذ عن دماذ عن ابي عبيدة قال هجا عتبة بن قبيصة
 الاسدي عمر قد قيس الاسدي فقال
 لعمر ان اللوم خدث وصاحب لعمر وقيس ما دعا الله راغب
 تراه عظيما ذا ذرا ومنظير واجين من منير وف حين يجازي
 شجاع على جيرانه وصديقه واجرا منه في اللقاء الثالب
 فسما عمر وقيس ذلك الى معوية فقال له معوية قد هجاني ما شدد ما
 هجاك قال وما قال قال قال
 اري ان لا شغب بيني وبينك ليعزوا عليك صلة ونجاشا
 وقيس الفتي في الحرب يوما اذ ابدت بر ارق خيل يتبع بر ارقا
 فلم يدعوا الله عليه قال اما غير هذا قال لا وان ثبتت هجاء
 العنبي دخل ابو امامة الباهلي على معوية فقال يا ميرا المومنين ان
 رأس عيوننا فان صفوت لم يصنعنا الذر العيون وان انت لدر

رزادق

لم يفتننا صنوها واعلم انه لا تقوم قسطا الا بعدد ما اخبر عن دماء
عن لا عبيده قال كتب معاوية الى علي طالب رضوان عليها يا باحسن
ان يا فضيل كثير وكان له سيد في الحاهلية وصرت ملكا في الاسلام
وانا صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم وخالد المومنين وكان في الوحي
فما على علي السلام ابا الفضل بن محمد علي بن ابي اكله الادام
اكتب باعلام محمد النبي اخي وصهرى وجهه سيد الشهداء اعني
وحقق الذي يمشي ويضي بطريق الملائكة ان اتي
ونت محمد سلمي وعمرتي مسوطة لهما بدمي وكحي
وسطا احمد ولد ابي منها فاني يكون له شهدي
سبقتكم الى الاسلام طرا صغيرا ما بلغت اوان تجلي
قال معاوية اخذوا هذا الكتاب لا يقره اهل الشام فمهلوا الى
طالبه وحديثه اوجاهه عن العتي قال اعني معاوية في مرضه
الذي مات فيه ما كنت استه زمله او امراه من اهله وهي مثله
اذ امانات مات الجود وانقطع الله من الناس الا من قليل نصرة
وردت اكل السالمين واسئلوا عن الدين والدنيا بخلق محمد
واقى ما كان لوفات شي اذا الفات ابن حسان لا عاجز ولا وكل
الحول القلب الارث وهل يدفع رقا المنيه الجليل
قال وعن العتي قال قال معاوية لا اصنع لسانا حيث تكفي مالي ولا
اصنع سوطي حيث بلغني لسان ولا اصنع سيفي حيث تكفي سوطي فاذا

٧٧
لم اجد من السيف بدار كنهه قال واحبرني العتي قال قال معاوية
افضل ما اعطى الرجل العقل والحلم فاذا ذكر ذكر واذا اعطى
واذا اتلى صبر واذا غضب نظم واذا قدر رجز واذا استغفر
واذا وعد الجزه وعن العتي قال اعطى رجل معاوية فالتزمه عنده
فقول له اتعلم عن هذا قال لا اقول بين الناس والسيتم ما لم
حولوا بيننا وبين ملكنا وعن العتي قال متر معاوية يدبر هندا انت
اللعن المندرق قال ابو بكر البع المندرق نصرة اخبره نصره على
ان زيد وقبل ذاك كان على دين العرب ومات نصرانيا فوقف
وارسل اليها انزلني حتى تسلك عن اشيا فارسلت اليها ان كالحاجة
لك مات اول البزول قال صدق فنزل اليها قال اجبت عن
مات اختصر لا قصر قال اجل قالت اصبحا صباح يوم ومالنا
تابع ولا جاز الا وهو رجونا وامسين ومالنا عدوا الا نرت لنا قال
حسبك قد اوجزت بل لك في ان اتزوج بك قالت لا فلما نزل قال
لها المغيره بل لك في ان اتزوج بك قالت اما كان في امير المؤمنين
لواردت ذاك يا عوزن وقال العتي انجد رعبه له وعمر ابنا عتبه
الى البصر فلقيا معاوية بالكوفة قال يقول لنا يا بني اخي اقبيا الله فانها
تكفي من غيرها واشترى ما لم يعرف عرسكم من الا اذا ولا الاستسكا
ما لوعده وصداقها مسكما ليعمل واعلم ان الطلب وان قل اعظم قدرا
من كاحيه وان غطت واعلم ان اعني الناس فزرت حسنة وانهم

اخبر ابو حاتم عن ابي حنيفة قال عزي عبد الله بن بكير سلماء عبد الملك
وقال انه من طال غمته فقد اوجبته ومن قصر غمته كانت مصيبته في
بابه من لا يعرف شئ ما يولي لا يعرف خيرا ما يولي
وقال بعضهم من يطعم عجول الناس من الحاجة اذا اخطا قضاءها
كان الطلب وان قل اعظم وقد را من الحاجة وان كثرت والمطل من
غير عسرافة الجود وقال رجل لرجل بلغني عنك امر قبيح فلا تفعل
كان صحبه الاشرا وربما اوشت سوا الطن بالاخياره وقال لا
الملوك ليس له وفا والكذاب ليس له حيا والجسود ليست له راحة
والخيل ليست له مروة ولا سود سبي الخلق وقال برز جهمر
ثم الفنا عنه الراحة وثمره التواضع المحبة وقال وعد رجل
رجلا حاجة فطاط عليه عذته فقال صرت بعدى لذاتى فقال
نصرت الصديق اصارتنى الكذب الجور الجاهد والقاع
الزاهد كراهى مستوف رزقه غير مستفص منه شيئا فعلام
التهاوت في النار ان الكرم للكرم فكل اذا عثر الكرم لم يتعش
الا بكرمه الموت في قومه وعثر خمر من الجياه في ذل وعجزه من
استرع الى الناس ما كرهون والواقعه ما لا يعلمون اغياب
الزمان امان من الملاله المال تسود غير السيد وتقوى
غير الايده اصلح المال لجنوه السلطان ونبوه الزمان عثر
الشريف اديه العلم ادعى شى لا يغير النعمه ويجعل النعمه من
اتخذ

٧٩
اتخذ مومرا لك فقد اسلفك حسن الطن بك كن من اجتناب عذر
عليك اشد خوفا من مصارمته لك الجسود يتبع الوشيه بطل العطفه
لا زوال النعمه مع الشكر ولا نقا لجامع الكفره شيع المدينه اقرانه
وتوثه اغند انه من لم ينفذ العلم ما لا سبب به جمالا ان ما خاب
من استكار ولا يندم من استشاره من يدك بعض عنايته لك
فانك جميع شكرك له داوا الموده بكنه التقاضه قال امير
المؤمنين على رضوان الله عليه عمرت البلدان تحت الاوطان
الا اعتبار بعيدك الرضا كن الجود جارس الاعراض الجلم قد ام
التسفيه العفو زكاه العقل الوفا انسك ممن نكت والسلو
بموصك ممن عذره الاستشانه عن الهدايه وقد خاطر من استغنى
برايه التدبير قبل العمل بومك من لندم الصبر بناضل الحزن
والجزع من اعوان الرمان من استقبل وجهه الا زاه عرف موافق
الخطاه اشرفت الغنى ترك المني كم من عقل اسير عند هوى امير
من التوفيق حفظ الهيمه الصبر حبه من لفاقه وليس البرق
اللامع مستفيع لمن يحوص الظلمه وصول معدم خير من حاف
مكثرت قطيعه الجليم لك بعد نداد الجمله فيك واعين على القدي والام
توض ابدان عجب المذنب نفسه احد حساد عقله من اطلو طرقة كثير
اسفه من حزن شهوة صان قد له من لان عورده كثير اغصانه
الخلاف يهدم الراي ربما ازال الطن الصواب من الاستطال

تقلب الأحوال علم جواهر الرجال حشد الصدق من سقم المودة
جواهر العقول تنقشها المعاشرة مصاحبة الأيام تهتك لك
السيرة الكامنة أكثر مصارع العقول تحت بروق الطامع ليس
العدل القضاء بالظن على الثقة حصنك من لباعى حسن المعاشرة
شافع المدين خضوعه بالمعزة لا يدك اعظم قدرا من المساعده
الجزم الوقوف عند الشبهة ات اخوال العزما التفت بالنعاه
المجدول وكانت له الى الناس حاجه بحسب السرور يكون لتغير
محن القدر تسبق الحذر القلب رهين وفكاك جسم الطمع في
سعة الاخلاق نور الارزاق منزله يدان بغوايا الزمان لم
عاكف على ذنبه في اخر عمره ليس لزيد العاد العذر ان على العباد
وبل الباعين من احلم الجاكين من اشرف فقال الكرم غفلتك عما
تعلم تجزع المصنف بطيها را الغضب ابن الغبن كذل فيما بقه
لغيرك من سناه الحياتية لم ير الناس عيشه من سالح نفسه في
حب انتعج حواوجه وقد حظه من راحة باجاله الفكر يستند
الرأي المصيب حزن الناقى تسهل المطالب لمن تفت المعاشرة
تدوم لك المودة تخفى الجاني تافس النور بكثره القبول
الهيبة بعدل المنطق تحب الجلاله بالنصفه بكثر المواصرون
بالافعال تعلم الاقدار بالتواضع تنم النعمه بصالح الاخلاق
تزكو الاعمال باحتفال المون بحب السودة بالسيره العالمه

نهر

٩٠
يقهر المناوي بالعلم عن السفه بكثر انوارك عليه بحسن اللقاء اليك
الناس الجليل ما يبارك على نفسك يستحق اسم الكرم من عاشر الناس
بالمشايخه دام استمناعه بهم لاهل الاعتب رخص الامثال
الحب لغفله الحياكة عن سلامه الاحسام الشده سفي حله القدر
الطامع في وفاق الذل ما ف لا سئل عنه
فتك عن امرك ولا تسمع منها الا ما يرضي عليك وحققه عندك
بالعمل فانك بك اعلم فاذا رصيت خفت امورك المستوره فلا
تد ظنك الشبهه في محبه لك عند الجمع لك عليه وقال جل
الحال عبد الله القسري انك لتد ل ما حل ويحب ما اعتل ولتد
ما قل لكن بذلك اكثر من اطاعك يعظم قدر ما تشيد فان الرجا
اذا استع استغرق ما كان دون تقديره وقال اخر اصيب
الملوك بالهيبه وان كان انك بهم تهي موداتهم لك فانهم انما
احبوا عن العوام لتبقى هيبتهم عندهم فلا تدع نعمتك لك ونفك
لمن اتصلت به منهم ولا يمش من لزمان وان مطلقا مالكا وان جمع
من تعبطه باوتى فبعد تعذر عليه اتاه مع كل منطوق حتى رقت
منقص محبة وودون بزواله مع عوارض الافات منه وما شؤبه
من التفتيش خفي محبوب وشجي للقلوب مستور من ضاق خلقه فمزل
عن الخفض وان المحفة الدهر بما تسال واعطاه ما تمي وكال الفضل
الدعه وحسن الخلق وفيه الخلق الصالح اكثر من قدر الدنيا وما س

ولو صحت الدهر فقرا وقال اخرا الذي لم يات كالذي مدفات وكل
ذات الدنيا كالمناجم وقال اخرا لا تأسى ما استوحش منه اهل بعد انفسهم
به ولا تأسف على ما فاتك منه فان رايت الملوك منازعون الدنيا
تتعب ابدانهم بما امتد لهم العمر وكلما خطر واما على من له رايوا
التي تليها حتى يغيبهم الموت فلم ازلهم مما خولوا مسترحبين هذا مع
الذي يحجبهم من ورز المطالم وطول الوقوف للقصاص قال اخر
نكاهة الاخوات في القلوب ابلغ منها في الاجسام من اثر الشرور
ونقصان الاجساد بالجرب اكثر من زيادتهم بالفرح وقال
واياك وعزة الغضب فانها تقضي بك الى ذلة الاعتذار واسد
واذا ما اعتذرتك في الغضب لعنة فاذا كنت تذل الاعتذار
وقال اخر بلوغ الغاية في الصبر اسهل لسبيل العذر واقطع لمحج
المتحني وابرا الصدر المتظني وقال اخر اذا زل شرك عن عذابه
لسانك فلا ذاعة مسئولية عليه وان اوعيته سمع ناصح او عنته
قلب محبت واحتمل مؤنة الكتمان على قلبك اسهل عليك من التكلل
بتلبيك شرك غيرك وقال اخر حبيب المشقة ما كان العمل
مكاف فان لكل يوم رزقا جديدا وخيرا متوقعا والوقوف على
درج الجرح بالاجح في المطالب مشقة للبهائم واجساد قوي
المروء بين الصبر والاجتناب فان احتمل
ادل عليك واقبل من اعتذراك اليك وكاف من احسن اليك

قال

كان اعجزك الوفر لم يعجزك لشركه وقال بعضهم اول ما يحل للنعم
حق نعمته الا ان يقتل بها الى معصيته وقال بعضهم ما انتظر الموت
الا اجد امرين لا خير لهما في واحد منهما اما الزوال عن العظيم
والاجلال واما الموت ومجاورة الاجداث في ضيق القرار
وقال بعض الحكماء ان من خرد وسكون خردة يعني اذا
هجم عليه ما يكره وسكونه انسا اذا فهم وضربت صلاح طباع
ان ادم على الاخذ ابد فلا تعتدك الا باختلافه عليه ولوقايت
حال واحد فسد من اجد وانهم بناوه ولذلك يدبر الله عز وجل
في ارضه وخلقه وقال بعض الحكماء بقدر الشهوة ارفع تكون
رجية الوقوع ولكل باح اموال ولن يفتد ذو القصد شيئا
اذا اعدته الامام ما كانت عودته من المواتاة وقال اخر
سرورك بعليل الخوف مع فراغك له احسن موقعا عندك من اصبغ
مع اشتغالك عنه وكثرة الاشتغال مدله عن وجود اللذات
بكنها وليس يحكم من ترك التمييز وقال اخر من جهه التواني
وترك الدوية يكون وهن العزم وخمول الفهم وفي حاله الفطن
وجرد الفكرة بناه الداي وذكرك ليعينه ولن يوقى التيسر الا
من الآخرة وهي خلة تقصير بها الهوى والمحبة وعندك بسفط
المنافرة فتستعبد الجوارح في الفسار وتنهمك القدر في
الشهوات وهذا الجور بعد الكور ولا خسر من ترك ما لا ط

له كان استر لثوم لغيره وانق لا مال فيه ولا خرا سعة الناس
تصيح ارا الرجال واستكثروا من اولى الاباب فان لكل عقل ذخير
من الصواب ومنسكنا من التدبيره اخر من شكك عنك لا تحقه
والطلب معروف من لا يحمل طلبك منه واستر ما وجهك لتابعه
وسئل عن الدنيا التي فيها عن الكرام وقال بعضهم ذو النور
نفسه والاصيل في رايه يزاد اذا اتساعا في الجليل وابسا كما في المرو
وتكر ما في اخلاقه اذا اتوافت اماله اليه ولا شيئا من مال سلطان
فان السلطان يبدى مكنون الجوهر وعنده يستط الشك والعي
الكاذبه وتصير سريرة اخلاق صاحبه علامته وقال اخر
ملوك لما طفر به مستطرت لما منع منه وكلما استجرت البني
بوي اخلقت فدا البدن واتعبت له العنايه وتولع به الاشها
عليه وتلك منتهى المروه وليس كل من جنت عليه النفس تسحق
لانه الموقه ولا يؤمن عا المواثيق واليسوا للناس الجشعه في الدار
وعاشروهم بالبشره الطاهر تحبهم المحسن ولفوا الرغائب
منهم فيكم بالقبول والكنوهم الايقاض فانه من جري مع هواه تلك
جعل الله العدل عليه طريقا ومن سعى ليل من التدبير لم يقعد
به عن الذكر لغير فاقه اليك باعطاء ما اباك ما تحب واستغن
شكر ما خوانك فان لك من حق الجزية عليك وقال اخر
من كانت في خصاله خصله حسنة فليؤاظب عليها ولتتمسك بها
ما

فان لها دولة تعبد اليها ما ادبر عنها وقال اخر من كانت فيه خصله حسنة
لم يقعد من ارجاء فيه وان كثرت سيئاته وانما الياس فمن لا يعود الخير
نفسه وقال اخر من ترك ما لا نصرة ترضه ولا يقعد ذلك عظم النور
قد نه وقال اخر امتنع الناس من عرضك بالانكروا من فعلك
والطلب المتعظيم في قلوبهم نصيانه نفسك واستبق من تركك بالغير عنهم
وما لفت وقد هم بالبشره واحجب مقتربهم ترك الاستطاله عليهم
واستتر من الشا من حسن العز اعند النواب ومن احب
ان يكثر قوته فلا يقبل معروف من يلمس مكافاته عليه وانا زعم
لمن ترك فضول القول باجلال اولى الشئ له وقال اخر لا تشعر
قلبك النعم بما فات فتشغل ذهنك عن الاستعداد لما تاتي به الايام
وكن حن الطن بما عند الله او ثق منك بما في يدك فانك تقضي
بما تملك وتلك على الله يسير وفي كل حربه وساعه امر حاد وقد
جاءت يد الاحوال وانتقال الدول وقال اخر قتل القنوط
صاحبه وفي حن الطن يا الله راحة القلوب وقال اخر
تجنبوا المني فانها تذهب بهجه ما خولتم وستصغرون موا
الله عندكم فتعقيلكم الحشرات على ما ادهمتوه منها انفسكم
وهي مكيدة من مكايده اليليس للعبد وخئل له عن الشكر واستدراج
لما استصغار عظيم المواثيق وقال اخر ترك بشر او هو يكن
لك نعيانك فقد تلقاك باحجب واخفى ما تترك لنفسه فان كان

يَتَذَرُ عَلَى دَفْعِهِ فَمَا اجْتَمَعَ مِنَ الْأَدَى وَظَهَرَ لَكَ مَا تَهْوَى وَأَشْرَكَ بِحُسْنِ الْحَالِ
عَاجِلُهُ مِنَ السَّلَامَةِ وَحَسَبَ أَمْرِي مِنْ عَذْرَةِ أَنْ عَرَفْتُ لَكَ مِنْهُ فَاتَّ
مَنْ عَرَفَكَ عَدَاوَتَهُ وَقَدْ بَصُرَكَ مَوَاقِعَ بَيْلِهِ وَمَنْ فَرَمَ عَنْهُ لَمْ تَنْلَهُ سَهَامَتَهُ
اخْتَرْتُ حُبَّ عَلَى دِي السَّعْيِ فِي رَأْيِهِ وَالْفَضْلُ خَصَالِهِ أَنْ يَنْطَوِلَ عَا
حُشَاوَهُ نَظَرُهُ وَتَحَرُّيْ لَهُمُ الْمَنَافِعُ فَإِنَّهُ لَا مَعْرِضَةَ إِلَهَ لَهُ فَمَنْ تَمَّ لَمْ
يُسَلِّطْهُمْ عَلَيْهِ فَمَنْ يَعْدُ بَوْنُ حَرَكَاتِ الْحَسَنِدَةِ وَقَدْ مَسَّرَتْهُ بِمَا
أَكْرَمَ بِهِ وَكَأَنَّ الْجَعْدَ عَقْبَةً لَا تُشْفِقُ إِلَّا الظُّفْرَ وَالْحَسَنَةَ
شَجَا قَادِحٌ لَا يَدْفَعُهُ عَنْ حَاجِبِهِ إِلَّا لَمَوْعَ أَمَلِهِ فَمَنْ قَصَدَهُ لِحُسْنِهِ
وَأَقْبَلَهُ مَذَكٌ وَقَدْ جِيلَ مِنْ ثَمَّتْ سَبَبًا لِلْبَلَاءِ وَالْوَاجِبُ عَلَيْكَ الْمَلَطُ
خُذْ عِلَاجَهُ مِنْ دَائِهِ وَكَأَنَّ آخِرَ مَنْ انْتَشَرَهُ الصَّوْتُ بِفَضْلِ الْأَدَى
وَبَطْنُ الْأَمَةِ الْعَبُودُ بِالْإِجْلَالِ فَلَمَّا عَلِمَ عِنْدَ مَنْ يَعْاشُونَ لَمْ
لَا يَسْبِ إِلَى عِلْمِهِ فِي الْأَنْبِيَاءِ طَائِلُهُمْ وَتَرَكُوا الْأَسْطِطَالَ عَلَيْهِمْ فَكَانَتْ
قَبِيلُ فَضِيلِهِ الْعَالَمُ تَوَاضَعُ بِزَيْدٍ رَفَعَهُ فِي قَدْرِ عِلْمِهِ وَكَأَنَّ الْخَيْرَ
مِنْ مَلِكٍ بَغْيُهُ وَدَّرَ خَصَالَهُ وَقَعَ شَهْوَتُهُ وَفَرَّ نَوَازِعُهُ وَأَعْمَلَ
رَأْيَهُ فَمَا يَصِلُحُهُ وَلَمْ يُطْعِ رَغْبَتَهُ إِلَّا فَمَا فِيهِ خُطَاهُ أَمَلْنَاهُ لِمَصْلَاحِ مَا
تَعَدَّ عَنْهُ وَأَسْتَحَقُّ أَنْ يُؤْمَنَ عَلَى تَدْبِيرِ الرَّعِيَّةِ وَيُلْقَى إِلَيْهِ مُقَابِلُهُ
الْبَشِيرُ فَإِنَّهُ قَبِيلُ مَنْ قَوَى عَلَى جَاهِدِهِ نَفْسِهِ وَقَعَ شَرَّتُهُ ذَلَّتْ لَهُ صَعَا
الْأُمُورُ وَدَانَتْ لَطَاعَتُهُ الْقُلُوبُ وَكَأَنَّ آخِرَ لَا رَاحَةَ لِحَرِيصٍ وَلَا
عَنَى لَدَى طَمَعٍ وَالْمَرْءُ عَبْدٌ مَنْ رَجَا وَيَسِيرُ لِسَعَارِ الْجَدِّ وَالْإِقْتَادِ

لَحْوٍ

يَسْتَحَقُّ الْإِقْدَارَ وَالْبَطْرَ قَبِيلُ النِّعَةِ وَالْإِضَافُ يُؤَلِّفُ الْقُلُوبَ وَلِخُوكِ
الْأَشَاكِ وَالْقَدْرُ مِنْ صِغَرِ الْقَدْرِ وَالْوَقْفُ مِنْ حُرْمِ السَّجِيَّةِ وَالْإِسْطَالَةُ
لَتَمَانِ الْجَهْلِ وَلَمَنْهُ الْهَلَامُ يَكْتَسِبُ الْمَلَاكُ وَأَنْ كَانَ حُكْمًا وَالصُّرْحَةُ
الْإِشْرَافُ وَظَاهِرُ الْفَاقَةِ مِنْ خَوْلِ الْهَمِّ وَالنَّاسُ أَشْيَاءُ فِي الْخُلُقِ وَأَنَا
تَفَاضُلُونَ فِي الرِّجَالِ وَالشَّدِيدُ وَكَأَنَّ أَحَدًا تَعَدَّتْ مَعْرِفَةُ أَصْنَتِهِ
مَعْرُوفًا وَلَا خَطَا نَلْتَهُ بَقِيَّةً كَانَ بَعْدَ ابْتِدَاءِ قَدْرِكَ وَأَخْلَاقِي مَا
وَجْهَكَ وَأَنْ الَّذِي فَقَدْتَ مِنْ عَمْرِائِهِ أَيْدِيهِ أَكْثَرُ مِنْ قَدْرِ الْفَائِدَةِ وَتَوَهَّ
مَا بَدَلْتَ مِنْ قَدْرِكَ اعْظَمَ مَا أَجْرَزْتَ مِنْ قَضَا وَطَرَفُكَ سَكَنَ وَكَأَنَّ
أَنْ شَكَرَ الْكَبِيرَ تَقَابُلَ كُلِّ فِعْلٍ خَبِيرٍ وَمَا قَدَّرَ عَزَّ وَجَّهٌ تَقْبَلُهُ رَاغِبًا
إِلَيْكَ عِنْدَ مَا جَعَلَ لَكَ مِنَ الطُّولِ عَلَيْهِ وَالْخُضُوعُ لَكَ بِهِ وَمَنْ يَمِيلُ
صِلَتِكَ فَقَدْ بَاعَكَ مَرْوَتَهُ وَاذْ لِعَرْضِكَ قَدْرَهُ وَجَلَّ لَنَّهُ وَكَأَنَّ
آخِرَاتِ نَظَرِ الرَّاعِي إِلَيْكَ فَمَا لَمْ تَمْسُكْ لَدَيْكَ نَظَرُ تَعْدِي الْمَسْأَلَةِ
وَالْحَاجِبُ لِحُكْمِكَ عَلَيْهِ بَعْضًا أَلْحَاجِبَةُ فَإِنْ مَخَّخَتْ مَا سَاكَ مَلِكُهُ بِهِ
وَأَنْ رَدَدْتَهُ عَنْكَ خَرَجَ مِنْ حُكْمِكَ عَلَيْهِ وَكَأَنَّ آخِرَ مَا عَزَّ أَنْتَ أَرْكَانًا
وَلَا أَبْدُخَ نِيَانًا مِنْ بَيْتِ الْحَارِمِ وَالْقِسَابُ بِالْإِسْكَرِ وَلَكِنْ أَنْ عَزَّ
الْمُعْظِمُ الْفِعْلُ الْجَبِيلُ يَقُودُ الْقُلُوبَ لِرَجَالِ وَتُحْلَلُ فِي أَيَّامِ الزَّمَانِ
وَمَنْ تَحَقَّنَ بِالْجُودِ وَالْجَزْءَ بِالْمَعْرُوفِ ظَفَرُ مَنْ نَاوَاهُ وَرَجَحَ تَوَاضَعُ
عَرُوطُ مَنْ عَمَّرَ مَوَدَّةَ لَيْمٍ حَصْدُ مَنْ اسْتَبْنَاهُ بِهَا نَدْمًا وَمَحَلُّ ذَلَّةِ الْأَعْيَانِ
عَلَيْهِ وَلِلْمَسْمُومِ نَادٍ فِي الْعُدْوَانِ عِنْدَ الْأَغْصَانِ عَنْهُ وَمَعَاوِدَةُ الْمَكْرُوهِ

حتى يردع بها شبهة وقال استعطف المتجني مؤونة على الاضاف وظلم
 للعهد وانما نحن المتفاضل بين الاود اعلى التاذل لصحة النيات وسلام
 العيب في المعاملة ومن التفتب ما يجب منك بغير فذل عليك عرض
 نفسه لا تهاجم ما نصبر واستك ما استزاد من البره وقال اخر الصلح
 الاخوان مكرمه ومكافاتهم على الذنوب بالاساءه ذناه احتبس كرمك
 من طاعدهمك وبصبرك من ذواعي شهواتك فان كل قلب منهمك في
 ذواعي ما يرافقه ما يوافقه وانما فاضل الناس في الخصايل على قدر
 الذواعي وثمان الحركات واختيارا لتوقي كراجه الاباحه
 سكوت الغوايل في الشيم لفراغها من الحيزان وخرج التوفيق
 ومكن الشيطان للجولان فيها وهي سباب الشفوه وعواقب
 الخذلان في الكرم بلين اذا استعطف والليم نفسوا اذا اظن
 وقال الحمايل في شائع وحجرات بافع وسر من المساوي واق
 وجلف للدين وموجب للصنع ورقب للعصمه وعين كاليه تدرد
 عن الفسار وتنهى عن الحشا والادناس والمودة تعاطف القلوب
 واتلاف الارواح وجنين النفوس بلا مبالاة السرور والاستراح
 للمستنكات في القرائر ووحشه الاشجار عند تباين اللقا وطاهر السرور
 بكثرة التزاوير وعلى حسب مشاكله الجواهر يكون الاتفاق في الخصايل
 الغائب جدا في المتجانبين وبار الاودا ودليل على الصبر وحركات
 الشوق ومسترأج الوجه ولسان الشافق وقال المتجني
 القطعه

٩٤
 القطيعه وداعى لقلوا وسبب السلو واول التجاني ومنزل انها حرة
 وقال اجعل الجلم عمة للتسفيه وجنة من يتكاج الحاسد فانك لن
 تقابل سيفك بالاعراض عنه والاستخفاف بفعله الا اذ للشيء في سبط
 عليه الانتصار من غيرك واذا كافاة مثل ما اتى وزنت قدره
 ولم تنصر عليه العجلة مكشبه للذلة وزمام الى لذائمه وملك
 للمرقة ومذاذ لاهل الحجي ودليل على ضعف القدر ومنفرة لاهل
 التقه الجود خلقة اثرت عذوبة الشاغل لذه المال وهو رافها
 المحاسن ومن الكرم بسبيل خاصه وبكان رفيع من القلوب
 من جمل الناس قدرا الفضل قفروا عنه ولكن من استشال في
 جاد واعنى التمسك به وهم على تحيل اهله يحنون مجموع
 باد البحر عمل القدرين سرعة الاستقام من ضاق
 قلبه اتسع لسانه ما حاز من سخار ولا تدم من سسار ان اذ اقدم
 الا في شمع الشاه قال اعتد رعين للبقا الى بعض الامراء ان دالت
 وان كانت احاطت بحمتي فان فضلا يحبط بها وكرمك موفى عليها وقدوت
 اذ رد دنتي الى مكاني من قلبك اني قد وضعت نفسي حيث احب رجائي
 واملي عندك ويزلت بمنزلة امي فيها من نوابي لدهر على فان راتني
 من جميل رايتك بحيث اخلت نفسي من امالك ورجائك باد
 لب انكر الصدوق صلي عليه الى عكره من له حيل وهو عامله بغاف
 اياك ان نوعه في معصية ما كثر من عقوبتها فانك ان فعلت اثمت وان

تزكت كذبت ن ولب عماد الخطاب رضي الله عنه الى الماعبده من الجراح اما
 بعد فانه لا يقوم بمرايه الا حصيف الغفده بعيد الغره لا يحنق على
 حبه ولا يطلع الناس منه على عيوبه ولا يخذل في الله لومته لا يمد له رجل
 من الجوارح اخطاه فقال رحمه الله فانه كان لا يلتمس محبة الناس ولا يثبت
 ذمهم وقال ابو مسلم الراعيه ألم الاعراض عرض لا يرتفع فيه خذل ولا
 ذم قال وقال دققان لرجل اولاه معروفا جعل الله لك دنيا مغنوا
 وما لا محسود ان قال الحسن الخيز الذي لا يشترعه الشكر مع النعمه ^{القصير}
 عنه التازله قال حضرا عراي وله فرأى نعمة فقال النعم ثلاث نعمة في حال
 كونه ونعمة ترجى مستقبله ونعمة تأتي غير محسوبة فادام الله لك ما انت
 فيه وحقق ظنك فيما ترجوه وفضل عليك ما لا يحسبه من ميل بعض الحكا
 من اسوا الناس قال من تعدت همته واتسعت امينته وصانقته
 فقد رثته قال المنصور المهدي استديم النعمة بالشكر والطاعة بالناس
 والمقدرة بالغنى والنصر بالتواضع والرحمة للناس قال وكان يحكى
 بقول الدالة نفقة الحرمة القديمة وضربا المحبة المناكدة قال المفسر
 ابن شعبة النعمة التي يغاش فيها نعمة محروسة ليس عليها ثأر يغشاها
 ولا ذم يخالها غير ما قال القتيبي حظا الطالبيين والذين
 على حسب ما استفتحوا من الصبر وكان يقال اذا احدث عمرو
 القلوب زكارتك وان استقصيت الكذب احبها السلطين
 سعيد عن محمد بن عتيك عن مصعب بن عبد الله الزمري عن زيد بن اسلم
 عن ابيه قال قال عمر لا تكن جيبك كلنا ولا تعصك تلقا قال ويك

البحار

العباس ع على عن خبيث له قال جلس له لطيف شربه اطرب من الاطرا
 الخداء ومن التمل على الغناء وذكر لرجل من لبغا جليسا له قال
 هو اجلا من رخص لسيفر وامر السبل وذكر الاماني وبلغ الاما
 ودم رجلا له ما الجحام على الاصرار والدين على الاقتار وشبهه السقم
 الاسفار بالهم من لقاء فلان قال ودم اعراى رجلا له كان
 القدر قليل الشبر ضيق الصدر لثمن الخمر عظيم الكبر لثمن الخمر
 قال ونظر بعض القياك الى باب ملك قال ما ت حديد حجاب شدة
 وموت غيبه وسفر بعيد قال بعض الحكماء العي الصامت ان
 ان تعجز عن بلوغ حاجتك والعنى الماطق ان كلم ما كثر من بلوغ حاجتك
 ولب رجل الى بعض الملوك حملت حا حتى فلانا لان شكرى ضعفت
 جميل ما يدرك بل احببت ان يكونوا اعوانا على شكرك وشهودا الى عا
 فصلك قال قال ابن عزم من اسمعيل اود حضرا الفضل الربيع وله
 ولنت معه وحضرها وجوه الناس فاخذوا من الحديث في اغشيته
 اللام في تخفة قال الفضل لا اري لنعم مسخوطا علي من ثم صار
 عند غيري اهل قال ابن عزم قلوب
 ان اري الملك والسلطان جازها قوم امثالهم لا تحسن النعم
 فاصبح الناس بالمروءة قد فجعوا واصبح اللوم معوزا به الكرم
 قال عماد الخطاب لو لم يرفع الناس عن الباطل لم يتم الحق وذكر
 العباس الحسن العلوي رجل مدفا رقه قال دعوى اتذوق طعم

فراقه فهو والله الذي لا تشبه له النفس ولا تدمع له العين ولا تكثر الشرا
ولا يدعى له عند فراقه ما تسلامه ووصفت بعض البلغاء رجلا فقال
ما رأت احرب لمثل ولا اركب لمثل ولا اصعد في قلوب منه قال
اعرابي لرجل ايت ولا نأفانه فظفر في قفا محرم قطعه قبل العبد
ان عمر ان المختار يزعم انه نوحى اليه قال ان السباطين ليحون
الى اوليائهم وناول عمر رجلا شيئا فقال له خدمك ثوبك فقال
بل اغنياني الله عنهم قال وراي عمار عفا عن عامر بن عبد الله متلفا
في كتابه بيايه وكان ذمها فذكره فقال يا عرابي ابن ربك قال يا ابا
فاخه ووقت رجل رجلا في يوم طرعا لقبل الله منك لفرقة السنة
واستفادك الخير والنعمة قال امر ملك من الملوك قتل رجل
فقال اياها الملك ان قتلتي وانا صاوق في عذري عظم عنك وان
ترقتي وانا كاذب قل وزرك وانت من وراء كما تريد واليخلة
موكل بها الذل فعقد عنه لب عبد الملك الى الحاج ايام اس
انك اغتر ما تكون بالله احوج ما تكون اليه فاذا عززت بالله فاعت
له فاك به تعزوا له ترجع قال دخل الشعبي على ابن هبيرة وبين
يديه رجل تريد قتله فقال له اصلح الله الامير انك على رد ما لم تفعل
اقد رمتك على رد ما فعلت فقال صدقت ما شجعي ولاقى الى فحسبه
ما قال دعا اعرابي فقال اللهم ان كان وجهي قد
اخلق عذرك بكثرة ذنوبي فاني اسلك بحبه وجهك الا وعبتني لمن

اجبت

اجبت من عبادك ودعا اعرابي فقال اللهم اني اعوذ بك من
مكب ومن ضرع الى غير محبت وقال اخر اللهم اني اعوذ بك من الفقر
الا اليك والذل الا لك ودعا اعرابي فقال اللهم شل ولبس
لا انزوده اليك ولا استفع به يوم القاك واولى رجل اعرابيا
حشا فقال لا ابتلاك الله بلاء يحجز عنه صبرك وانعم عليك نعم يحجز
عنه شكرك ودعا اعرابي فقال استغفر الله لا اصبر ولا استكبر
ولا استخسر اللهم اني اليك فقرا وان بك علي قدر اللهم غفرا غفرا
وقال اخر اللهم تظاهرت منك النعم وكثرت على عبدك الذنوب فاحرك
علي النعم التي لا يحصيها غيرك واستغفر من الذنوب التي لا يحيط بها الا
عفوكم ودعا اخر فقال اللهم اجعل قلبي خشاكا كانه يراك اللهم اد
دعا قليل حيلته متطاهرة ذنوبه طين على نفسه اخر اللهم اني
لم يبق لي الا رجاء عفوكم وما استحق وارغب اليك فيما لا استوجب
بطولك علي اخر اللهم اني اسئلك من الصالحه ما لكثير قليل المستينا
وهون علي الاشق على ما فات فلا تخزني من الشكر ما استوجب
الباكر اخر اللهم اني اعوذ بك من نزول الشر وجلول الخدر
وضيق القدر وتوابع الائم وسوا القهم وشانه ان الغم اخر اللهم
لا تعقر خدي ولا تؤشل حظي ولا تشمت عذوي ولا تسوء صدقي
اختر اللهم اني اعوذ بك من لهوام الهاميله والسبع الضاريه و
العاصيه والسلاطين الجارمه اخر اللهم اغني لا افتقار اليك ولا

تفتقرن بلا استعانة بك اخرا اللهم اعني على الدنيا بالقناعة وعلى الدين
بالعصمة ماد وعلام الحكا ان اذني ما يملك
تمن خيبت املة ارتجاعه على نفسه باللاه في سوا الاختيار اذ املك اكثرا
صدقه لخبية اوبته وانتهج عدوه باحقاقه وكل لك عيب بك
مقرون ووضعه عليك مظلة وان خصا لاه اذنا بالشرع الى طبع
الاعراض اقضاها ان احرا ان تالف النعم بحسن مجاوزتها والتماس
الزكوة منها بالشكر والشكر عليها حارس لها من الزوال مجبر من العبد
فاجعل حسن ساستها امام علك وارتنط الحس المواساة فيها فمن لم
يوثر لك من نعمه عرض للادبار اقبالها اخرا خلاص الاستغاثة
عند الاضطرار وانقطاع الميل موجب للنجاة من ورط المالك وقد
جل ما لا يدفع ما خيال ولا نهضة نصيال فاخلص لبيه في الاجتهاد
وقوض امورك الى من يملك دونك ولا تهتك امرا اذ احب الله
بينك وبينه اخرا استعجل لخرق الغضب الاناة قبل تلعب ن
فات اطفا قبل انتشاره بشير واذا انتشار استل الحيا وفتح
المحاشن اخرا ان افضل ما اعطى العبد في الدنيا الحكمة وفي
الاخرة الدخلة قال امير المؤمنين على كالحاب رضوان الله على
خدا والكلمة الحكمة من حيث كانت فان العلم بالحكمة تكون صدر
المنافع تلجج صدره حتى تسكن الاضواحيها قال اخرا لا يجد
بالحكمة عند السوء فلكذوبك ولا يجد شاكبا كل عند الحكام فتقو

وروى

وروى في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما انعم الله ولا صدق
متصدق ما افضل من كلام الحكمة اذ اعلم به الحكيم والعالم فقال كل مستمع
منه منفعة وقال اخرون الحكمة تنوقد في قلوب الحكام فهم يستضيئون
نورها في عالمهم كما تستضاء في دجا الظلم نور المصابيح والحكيم لا يسهو
يعظه ما يبي المدبر لا يوفق لطرق المرشد فاماك وصحبة المدبر وان كان
صحبه علق بك ادبانه وان تركته بعد صحبتك اياه تبعك نفسك اثاره
وقال بعض الحكماء اصيب بهومك موافق المرامي فيوشك ان تغد بك
خيرا العنايم وقال اخرا ان العباكة استسنت على الجزن والمجته فاذا
خلا البدن منها الف المراجعة واعتقاة القنوزة وقيل لبعضهم اي
اخوانك اوجب عليك خفا قال الذي يسد خللي ونغور زلي وسجل
علي في بعض الحكم ينبغي للاقل ان يكون عارفا بزمانه حافظا لشيانه
مقبلا على شانه وان لا يري الا في احدى ثلاث تزود لمعاد او مرمية لمعاد
اوله في غير محرم وقال وهب منبه لانه ما يني جالس الكبر او شائل
العلل وخالف الحكماء فان جالسهم غنيه وصحبتهم سلبه وموانعهم
كرهه وقيل ما اعلمك من الاجتنق فلا يعدمك منه لثة الالف
وسرعه الجواب وسال معوية عمرو العاص عن ابلغ الناس فقال
من انصرف على الاجاز وترك الفضول وسيل اعرابي من ابلغ الناس
اسهلهم لفظا واخسهم دهرية قال الغناني اني امرؤ لا حولي
حصر مقيد بايدي وعنه نفس شبيهه ما جفاه قال ان عتاس

لم تكن منه ثلاث خلل فلا تواخه ورع تجر عن معاصي الله وحلم يطرد به
فحشه وخلق يعيشه في الناس قال مملوك في التوراة ما من آدم اذ لم ي
حين تغضب اذ كره حين اغضب فلا احمك بمن احمق واذا ظلمت فاصبر
وارض بنصري فهو خير لك من نصرتك لنفسك قال وفي التوراة من
جزى على ما في ايدي الناس فانما يتخط على ربه ومن شكاه صيبه نزلت
به فانما شكوا ربه ومن دخل على عني فتواضع له ذهب ملثا دينه
اخبر الاصمعي ان اعرابية اصابها عيرا لها مالت اللام اني غوديك
منك واقسم عليك بك الارردت بعيري فنادا بما منادوهي نامة
هذا بعيرك فقبهت فاذا بعيرها معقول الى جانبها قال وعظ
اعرابي ابنته وكان قد الف ماله في الشراب ماله لا الدهر يعطيك
ولا الابام تندرك والساعات تعد عليك والافاش تعد منك احب
امريك اليك ارددوها لمفقه عليك قال واوصي اعرابي اخاه ما
ياخي سيب را النفس افضل من بيتا والمال فان لم تترك عني فلا
تخر من تقوى رب سبعان من النعم عز ثا من الكرم واعلم ان
المومن على خير ترجب به الارض وتستبشره السما والارض
في طهره وقد احسن عاظره قال وسبع اعرابي رجلا يذم السلطان
فقال ويحك انك عمق لم يسلمك التجارب وفي النصيح لسبع العقار
لكنني يا ضاحك اليك بال عليك قال اخر ان الموت لنتج على
النفس نعيم الشيب على الشباب ومن عرف الدنيا لم يفرج منها رجا
ولم

91
ولم يحزن منها على الموت واخبر الاصمعي عن المجيب قال سئل معبد طوق
عن حاله في مرض له فذكر شدة عظمته بعيل له كالك خاف الموت فقال
لا اطاقه وقد استأثنت اختصار الملة وايضا العدة ونظام الظن
وقال اخر لرجل علام حرمته فوالله ما زلت قبله لا ميل لا تلتفتي عنك الاطلاع
فان قلت قد احسنت بما انما ينكر لملك ان تحسن عودان وقال اخر
ان من الطغاة بالحاجة تعجيل الياس منها اذا اخطاك فضاوها وان
الطلب وان قل اعظم قدرا من الحاجة وان كثرت والمطل من غير
اقد الجوده وقال معويه لعمرو العاص من اصبر الناس قال من
كان رايه راذا الهواه قال من استخلى الناس قال من ذل ديناه في
دينه قال من استخج الناس قال من رذيله بحله وقال اخر
عليها السلام لابنه ماني لا يكتل فانك اذا اكلت لم تود حقا ولا
تصبر فانك اذا اصبرت لم تصبر على حق ولا تمتنع من حق فانه من
عبد تمتنع من حق الا فتح الله عليه باب ما طير فافق فيه امثاله
وقال اخر مكفك من عقابك بما اوضع لك عقابك من رشك قال
نوح بن جبر وروعت منه وبين رجل من ورش ملاجاة في حق ادعاه
عليه قال والله اني لا استحي ان اخصم واتخرج ان اظلم فمرك مطالبه
القرشي قال محمد بن علي عليه السلام الكمال ثلاث الفقه في الدين
والصبر على النوايب وحسن التقدير في المعيشة قال ودخل
مؤيد طوق على السري ابن عبد الله قال كيف كان الهيثم التيمي

فيكم قال كان والله مقراً غير ترائي مغطاً غير سأل ودعا اخر فقال اللهم اركب
السرا رزقي فابذله وان كان في الارض فاحرجه وان كان ثانياً فقره وان كان
قريباً فبسطه وان كان سيرا فتمته وان كان فليلا فلكته وان كان قريبا فامسك
فيه وقال بعض الحكماء وسيل ابي الملوك اجزم فقال من ملك هذه هذه
راية هواه وعبر عن ضميره فعلة ولم يخذل عن رضاه عن خطه ولا غضبه عن كيد
ودعت اعرابه على مولاها فالت محج الله كود ودا اذا او اشتهت بك عدوا
كاسدا وسلط عليك ما تضيق وجا را بوديك وقال الاصمعي قال رجل من العرب
لعبد من عبيدهم اشترى بك قال لا قال ولم قال لا في اكل فارتها واشترى كارتها
وقال اخر لعبه اشترى بك قال لا قال ولم قال لا في اذا جئت انقضت قوما
واذا شبع اجبت نوما ودعا اعرابي على رجل فقال راك اسك اراك ولا راك
كا اراك وقال بعض الحكماء خمسة اشياء تفقد من جسمه الجرض من الفقر والجهل
من الامراء والنجس من ذوي الاموال والفحش من ذوي الاحساب والقفه
من ذوي الاشراف ومدح اعرابي رجلا فقال دأ من شجرة لا تحلف ثمره
ومن ماء لا تخاف لدرة في وسيل بعضهم متى يكون الادب ضارا قال اذا
نقصت القرحة وثرت الربة واية وقال اخر انفس الاعلاق غفلت
في خطاه وقال اخر تساد الامران كونا لراي لمن يملكه دون من يصدفه
وقال اخر شر ما شغلت به عقلك وضيعت فيه مولاك اشارة على
معجب وقال بعض الحكماء لا تدنس عذر صك ولا تبتذل وجهك
ولا تحلقه بالطلب الى من رذل كان ردة عليك عينا وان قضى حاجتك
جعلك عناء احتمل الفقرا لئلا عافى يدعي غيرك والزم القناعة بما
قسم لك فان سؤل حمل الفقير يضع الشريف ويحل الذكر ويوجب الحرما

وقال

99 وقال اخر اغتيم الخيرة ما امك في تسيمة كثير واتق الشرفان سيرة
على كشيته واذا اشرت على ثابة فاذ بها الى اهلها فان المؤمن موثوق به وقد
احسن من لم يسيك الظن حين جعلك عدلا لنفسه فكن عند حسن الظن
بك ما من يوادهم الفلاس فيل السقراط
لم تقاضا اجدات وانت شيخ فقال الراضد انما تروض بها له الخيل لا بما
تقزم منها ومن سقراط غني الكف ثرائه عن ابيه وهو باكل خزا وتونا
فقال يا غني لو كنت قد كنت هذا قبل ان تملك ما تركه انوك ما كان
يكون هذا ادملك سا تركه وراي بودجاسن علا ثا جيل الا حسن
الكباب فقال اي بيت لو كان له اساس ونظر بودجاسن الطوف
شوك بحريه الماء وعليه حية فقال ما اشبه الملاح بالسفينة وويل
لي بودجاسن لان غني فقال لا اعرف لك مالم اعرف تدبيرة في ماله
قال ومن بودجاسن عشار فقال له العشار ما عكش في المال قال نعم
ورضع مخلافة من يد يد فلم يجد فيها شيئا فقال اين ما ملت ملشت عن صيده
وقال يا غني حيث لا تقدر عليه ولا تراه ونظر الى غلام حسن الصورة
تعلم الفلسفة فقال له قد احسنت اذ قرنت بحبه حسن صورتك بحبه
حسن نفسك وقال الاسكندر ليودجاسن انا الملك الاعظم فقال له
يودجاسن انا الملك ابصير لاهل الفضل والاجار وانج واعصرت
كان مخالف لك ونظر يودجاسن الى رجل منبذ رما له فقال غيبا
منافضه فقال له ليت صرت تسلك السبل الحجة والفلسفة
منافضه قال لا في ارجوا لعوده اليهم ولا ارجو ما منك اذ كان مالك
لا يبقى معك وروى الاسكندر على يودجاسن فقال اما اخافني فقال اخبرني

ام شرف بل خير وقال يود جانس فاني لا اخاف الخيل اجهه ورأى
يود جانس شابا لا ادب له وعليه خاتم ذهب فقال جاز عليه كجام ذهب
ونظر الى شاب احمق فاعدا على حجر فقال هذا حجر على حجره قال وسال شاب
جاهل فاطون كيف قدرت على ثمنه ما تعلمت قال لاني اتييت من ارض
الثرما شربت انت من لشراب ه واصل الاسكندر ثم نلت هذه الملكة
العظيمة على جدائنه السنين قال يا شتمه له الاعداء ونصيرهم اصدقاء
بالاحسان اليهم وتبعاهم الاصدقاء بالاحسان اليهم قال وعمل
قوا السوجس ثورا من طين وقرنه في اليوم الذي كان اهل بلده فيه
مقربون لاصنافهم وقال قبيح ان ادخل الجحيم المتفسس لما ليس في
منفسه قال وقصد الاسكندر موضعا ليجازي اهلها فجازى النساء
فكف عن مجازيتهم وقال هذا جيش ان غلبناه لم يكن لنا فيه حرج
وان غلبنا كانت العضيحة اخر الدهر قال واستراشروا
فاراد رحل شراة فقال له اشترك معك له نصف شتريني والون
لك عبدا بعد ما اخذني وزراني بعد ما شاورني في اتياني
قال از طيدش ان الحاجة الى العمل اقبح من الحاجة الى المال
قال هيا خرسيس الاشكوت وركب البحر قلما لي قال للملاح لم تخش
الواج سفينةك قال اصبعان قال فاما من الموت اجبعا
وميل لارسطاطاليس ما اعسر الاشياء على الانسان قال السكوت
وميل له ما احسن الحيوان قال الانسان المزين بالادب وميل

له

له اي الاشياء ينبغي ان يقتنيها العاقل قال الاشياء التي اذا غرق سفينته
تحت معه قال ونظرت عجوز من افلاسفة من بلاد او طيني الى رجل
يريد ان يعترش وقد زين دابة وكسب على اربها لا يدخل هذه الدار شي
من الشرفاء له فمراكب من اين تدخل دابة قال ارسطاطاليس
ينبغي للاديب ان ياخذ من جميع الاداب اجودها لان العقل اخذر
كل هرا جوده ه وكانت لارسطاطاليس ضيعة نفيسة فدفعها الى قيم
يقوم بها ولم يكن مشرف عليها فقال له بعض الناس لم يفعل ذلك فقال
اني لم اقبل ضيعتي تعاهدي للضياع انا اقبلتها تعاهدي ادب نفسي
وبذلك ارجو ان افضياع اخره وقال ارسطاطاليس لعقل سيب
زده العيش ه قال الاسكندر انتفعت باعداي لثرتما انتفعت باعداي
لان اعداي كانوا يعبرون بالخطا ويقتوي عليه وكان اعدواي
يزبونون الى الخطا ويشجعوني عليه ه قال انوخر شيش الكرمه تجل ثلاثة
عنا قيدا اول عنقود لذه والباقي عنقود سكر والمالك عنقود سقمه
قال ارسطاطاليس الادب يكسب الاغنياء منه ويكسب الفقراء معاشا
يعشون به من اخوان ه هينوقينا غورس حمرته الوفاء في ارض
غربه لجعل اصحابه يتجزون على موته في بلاد غريبة فقال ما معاشر
الاصدقا ليس من الموت في لعمري والوطن فرق ولكن ان الطريق
الى الاخرة واجد من جميع المواضع ه وخرج من عند بعض ملوكهم فيميل
له ما يصنع الملك قال نفقر الناس ه وميل له ما احلا الاشياء قال
الذي يشترى ه وقال حب المال وتد جميع الاشياء الرديه وذلك

ان جميع الاشياء الرديه معلقه به وقال الاباء هم سبب الحياه والحكم
سبب صلاح الحياه وقال ونظر الى رجلين لا يكادان يغيران فقال
اي قرابه بين هذين يعيل ليس بينهما قرابه وللهما متصان فان قال
صا را حدها مقدر او الاخر غيبا يريد لو كانا صديقين لمواسيا ول
لحلم تنهاون تعليمه ايها المحدث انك ان لم تصبر على تعب التعلم صيرت
على شقاء الجهل ونظر الى فتى استخف بوالده فقال يا هذا لا ينبغي
ان تحقر ما به اعجبتك نفسك وقال واذا ان يعطى الناس وروى
على ثوب ونهم بالعلم فضعف موضعنا لما وصاح ما معاشر الناس
فلما اجتمعوا قال لم انا وكم انا ناكث الناس فيلزم سيموس
ان ولا تاتى القول فيك قال بجله على ذلك جهله قال نعم الحسن
وسال رسيهوس رجلا ان تقرضه ما لا يظلمه فلامه بعض الناس
عائنه وقال جهلك بالرد فقال انعلم يرد على ان حمه وجهي بالجل
ولو اقرضني لصغر وجهي مرات كثيره وقال اوزميدس ان احياه
الحسنه بغير الموسيقى الحسنه لو حسنه وقال للذين يستميلون
النساء بالجل والكسوه الحسنه يا هؤلاء انكم لتعلمون من محبه النساء
لا محبه الازواج وقيل لبولس اي الحيوان لا شبع فقال النصارى
الذي يربح هب ويربط نظر الى معلم ردى الكابه فقال له لم لا تعلم
المقراع قال لا احسنه قال هوذا انت تعلم الكابه ولا تحسنها
او قافرا طيس نظر الى حارسين نائمين في وقت الحرس فسلما
وقال ترقدن على ما وجدتهما عليه ودعا بطليموس بعض الملوك

الى

الى طقايه فاستعفى وقال انه يعرض للملوك قريبا ما يعرض للملوك
الى الصور وانهم اذا بطروا اليها من بعيد اعجبهم واذا نظروا اليها
من قريب لم يستحسنوها وقال موسو ثور يوش فكر واقي ان
اللذه مشويه بالفتح ثم فكر واقي انقطاع اللذه ونقاء ذكر القبح
افلاطون سعى للذين باخذون على ايدي الاجداث ان يدعوهم
للغدر لئلا يضطروا الى القبح بكثرة التوبيخ قال محبوب الشرف
هو الذي يبعث نفسه بالنظر في العلم فيقبل له ما العشق قال
حزله النفس لما زعمه بغير فكره وقال لا ينبغي لادب ان يخاطب
من لا ادب له كما لا ينبغي للصالح ان يخاطب لسكانه وقيل له كيف
يقوم الانسان عدوه قال نعمه اذا اطلع نفسه فيشاعور من قبل
له اي شئ من اعمال الناس يشبه افعال الاله عز وجل لا احسن
الى الناس وقهر واعده بالمال وثوبه فقال وما حاجتي الى المال
الذي يعطيه الحفظ والحفظه اللوم ويهلكه السخا وقيل له ما
اضعب الشئ على الانسان قال ان يعرف نفسه ويكنم الاستراز
وقيل لستفراط اي السباع اجل قال المرأه وقيل له ما الذي ما يكون
من العالم قال الادب والتعليم والنظر الى ما لم يكن نظرا اليه قبل
وقيل له ما شقق به الاجداث من تعلم الاداب فقال لو لم يتفجعوا
منه الا بما تمنعهم من المذاهب الرديه لكان في تلك ثقايه ونظر
الى شيخ بحث النظر في الفلسفه واستجى فقال يا هذا استجى
ان تصير في اخر عمرك افضل منك في اوله وقال الخطان

الحظ

اعطاه من لا ينبغي ومنع من ينبغي احد^ه واستشانه رجل في العزوح فقال
ان اعطاه العزوح يشبه موت السمك الذي يصاكا بالقياف والذي يكون
خارجا يريد الدخول فيها والذي يكون داخلا يريد الخروج منها فانظر
لاصبيك مثل هذا قال سقراط ينبغي للعاقلة ان تحاطب الجاهل بحاجته
المنطوية للمرضع وقال اللذ خناق من عسل وقيل لسقراط طوق
ان فلانا تشتمك بالغيب قال لو ضربني بالسياط وانا عاتب لم ابال
وراي ايسا نذهب به الى الجحيم جنايه فقال ما هذا ما ساوي
سرورك بما رنت من اللذ هذه الفضيحة وراي طبعا جاهلا
فقال هذا مستحج يعني يعجل عن يعالج الى الموت وكان يلح
فنفذ الحطب وصنم لا راقليس لثوب منه قال ما راقليس
زعمت انك جاهدت اثني عشر عاما فاجعل هذا المالك عشر
واحدة فحمله تحت القدر ونلك ان ارا اليس له اثنا عشر وقعة
مشهورة وكان اخذ صنما على مثاله وكانوا يعطونه فذلك معنى قوله
اثنا عشر عاما ان ودعاه رجل الى العشاء فلم يكن العشاء على ما ينبغي
ما هذا انك لم تدعني الى العشاء وللك معني عن العشاء وقيل له مني
تسبك عن مدح تاروت فقال اذا امسك تاروت عن احسانه ور
له ما احسن ما يفسر شعر سجنولس فقال ان جفريم يقرب فناه
بحري فنه اما ليس يا مرقع سيجطو رس الغني قبله ان امر
كذب وشعر فقال اما طلب من الشاعر الكلام احسن اللذ فاما

الصدق

الصدق فاما طلب من الاميان يا ويدس الحطب وقيل له لم لا تحب الولد
قال لشده محبتي له وقيل الجاوش توفي ما يندس فقال البيع لي مقدم
ضاع فسين عتلي هم مشر قال انه لصعت ان يوقف على حنقه امير الخاق
وعزمكن ان يوصف ولك انه عز جسيم مدرك ما ليس مدرك ولا
مدرك لتمام ما ليس تمام وصعب ان يقرب الا زلي ما ليس زلي
الا زلي باق ابد وغير الا زلي فان والقاني خيال وظل فعلي قدر ما
الصعب والقوت وما من الدون والاشراف فلكه لك من الفاني
والاله الذي لا يموت ما ب من عيون الاشعار
المتحسنة والامثال المنظومة الحكيم قال سلم رعد الملك
والشعر اعنه قد قلت نصفا فاجبرقها لوكيف هو قال
تزوج اذا راجوا ونعدوا اذا غدوا ولم يصنعوا شيئا قد
على جارية له فاجبرقها لوكيف قلت فاشد ما كنت
وتما قليل لا تزوج ولا تغدوا^{اشد}
ان الطلوم الحشود في رب بحاله من راء مظلوما
ذ انفس داه على نفس يظهر منه ما كان مكنوما
اسدي عدا من عته
واجرا من رات نظير عيب على عيب الرجال ذروا العيوب
وامدي عدا
من كان مغرورا بطول حياته فاني زعيم ان سيفر عه^{هنا} الد

آخر شتيف مع الأيام كل مصيبه ويحدث أحداث تنسى المصائبها
مدح اذا كنت لم توصل بعرف قوامه ولم ينق الدنيا رجلا سائل
آخر اذا تولى القبور ذو خطر فزته فيها فانظر الى خطر
انشد اذا كنت جاثما لك ثمسكافات عليه خازن وامير
توديه مذموما الى غير طامه فاكله عنوا وانت دفين
انشد اذا كنت تاتي الموت توجب حقه وحمل منك لود فالجرا وسع
انشد ما يطلب الدهر تدركه مخالبه والدمع بالوتر ناج غدر مطول
وانشد اجارتما من جمع سرق وركب رهنا للحوادث يعلق
وانشد اذا انت لم تخرج تظن وتقتضي على الظن اردت ان الطون الكوا
وانشد فتنازعنا ثوب الغلى فتصدعنا صدع الزحاجه ما لها من جابر
وانشد لا تدعون فاني لست تاعلم ما انا منكم ولا حسني ولا حسني
ولا اكون لمن البقي رجالة على الجمار وضلا صهي الفرس
وانشد ولست تقوم محمد بن سياده يري ما لها ولي تحس بقاها
فسعائكم مقصوده لعياكم وسعائنا ديان طراغيا لها
انشد السكندر لعبيد اسب الجبر
لم يبق شيء نسائه اجد الا وقد سامياه اخوتنا
فوجدنا حيا الذي اربوا في الصيم ان تستباح حرمنا
مذاك اوصى من قبل والدنا ونلك انصاعا وصيبتنا انشد
فتنباه ليل التمام سبهم وعيش لنا حتى جلا الصبح كاسف
يقول اذا ما لوليت غار ليلته حيث راينا عشا خالف

في

فلا همنا بالفرق اظهرت بقايا التحيات الدروع الذوارف
وانشد ولم ازل مثل الليل لم يعطه الرضا اخو الحب حتى تصبح القبل راضيا
انشد عبد الله عن عمة لبعض القبيس
يا سلم لا اقوى التغير نازلي والدم نزل ساعه المنعذر
ولقد علمت اذا الرياح تناوحت اطنا ببيتك الزمان الا غير
اني لا رفع للضيوف تحتي وايش ضوا النار للمشوره
وتناك بالمال العليل براعتي فحماضيض لا ذراع المكثرون ليدوان يزد
اشد ابو عمان عن النور عن العبيد لشقرا في السلام في منزل الو
ان الذي رضى امره سرا وقد بين للباخ
لما لقي حشها اهلها عذرا المراهق تاسع
فاركب من الامر قرا ديه بالجزم والقوه اوصاع
حتى ترى الاصدع مذلولنا يلتمس الفضل الجادع
كنا ندرها فقد مزلت واتسع الحرق على الراق
كالثوب اذا اتمج فيه البلى اعني على ذي الجيله الصالح
المذلولي الذي قد انتاد وخضع وقرا ديه الامر شدة وصعوبة
وكان اشأ وعلى الوليد ان يقتل الذين سبوا عليه حتى يطلب المجدوع
الفضل الي من جده ورضي بالخلع انشد ابو عمان عن النور
الذي ياني ولم يعرفها الا صهي
ودع امامه ان اردت زواجا وطوت شجاردونهم وجناحا

بوداع لا ملق ولا متكا به لال يعلى تحية ومناحا ه
 فاجهم هجر الصديق صدقة حتى لا يقيم عليك شجاجة ه
 لا خير من عزم بغير روية والشك في وهن اردت سراجا
 فاستيق وذلك للصدق ولا تكن قنبا بعض غارب ملجاجة
 ضغنا تدخل تحته اجلاسه شد البطان ما يرد سراجا
 والرفق بمن والاناة سعادة فاستبان في رفق تلاق مجاجا
 والياس غمافات بعقب راحة ولرب مطعة تعود ذباجا
 واشدني لرجل من هذيل ولم يعرف الا صهي
 بعض الامراء صلحة ببعض فانت الغث بجله السمين
 ولا تجعل ظنك بعد خبر فعند الخبر تنقطع الطنون
 ترى بين الرجال العتب فضلا وفيما اضمروا الفضل المير
 كلون الماء مشتها وليست تحترق من مذاقته العيون
 اسد عبد الله عن عمة للتبديل طلبه احد بني نسيير
 اعاب بلبيل اتما الصرم ان ترى خليلك ياتي ما اتا لا تعاتبه
 وما اهل لبلي من صدق فينفع وما اهل لبلي من عدو واجابه
 يؤولون حقا كان بني وشتم قد ما كما يستوعب لدرجاليه
 وفي حق باد على تركه مقله اطفائه وفحاليه
 واسد عن التوردي عن العبيدة لرجل من بني عبد شمس
 دعاني منهم دعوة فاجبته ومن ذا الذي يرحي لنا به بعد
 فلو بي يا ام قبيلا من قد دعوتهم لفرحت عنكم كل نايهم جهدي

قشير ريش

اذا

اذا المرذو والفري وذو الوداججت به بكبه طت مصيبتة جدي
 وان شذر ازار من عتبه العتشي الحشوي
 احب الشيء ثم اصد عنه مخافة ان تكون به مقال
 نحاذر ان يقال لنا فخرى ونعلم ما يثبت به الرجال واشد
 ما ذاق روح الغنى من لا تنوع له ولن ترى قايما ما عاش مقترا
 العرف من رايه كهم عواقبه ما ضاع عرف وان اوليه حجرة
 اشدي عبد الله عن عمة لخصمي عامر الاسدي
 لقد جعل لك القليل نسيلا اليك ويشريك القليل فيلق
 الركب المطر الضيف شري الامرا اذا لم فيه
 وقد جعلت تبدا العداوة بينا حديثا واسباب المودة تخلق
 لعلك يوما ان تود لو انني قريب ودوني من ملي الارض تحق
 ونظرة اسرار كفيك هل ترى لنا خلفا فيما يفيد ونفق
 اسد عبد الله عن عمة لعلي بن ابي طالب
 لعرك اتني وانا دراج على جال التكاثر مند حين
 لا بعضه وبعضني واصا براني دونه واره دوين
 فلو انا على حجر دينا جري للميان المختار القين
 اسد الاشناد اني عن السورى عن العبيدة لعباد بن ثعلبة
 اتبع الكلب الصيد اوى من اسد
 دفعتا طرعا باطرافنا وبالراح عنا فلم يدفعونا

فلم يبق الا التي حاولوا وخصنا واجزينا ان تكونا
 وغدا ما قط صادف وجم الغدير ولم تحسبونا
 فان يك فيكم لكم ثروة ونحن غدير وان كان دونا
 فاننا اذا هزمتنا السيوف وصرخ الحرب صراخا ثيبيا
 وكان الصيتم ذوى باسنا وطاح الوشيط وكانوا عزييا
 واعصم بالصبر جل الامور فمن الالي لا تاكلونا
 وجلت باحسابها برقا ولا تاكل الحرب الاشيمنا
 واشهد عبدالرحمن عمة لاني سيرة نجيم من الاعرف الهجيمي
 الى حسان من الكاف نجد رطل العيش تنفخ في براها
 تغد قراية وتغد صهرا وتغد بالقرابة من رهاها
 وما زلت اناك عن عدم ولكن يمشي الامانة من رهاها
 وايا ما فعلت فان نفسي تغد صلاح نفسك من عناها
 واشهد لا فنونا لغلي واشهد صريم من معشر
 لست على شئ فروجا معاويا ولا المسعفات اذ تبعن الجوازي
 ولا خير فيما لذب المرء نفسه وتقواله للشئ باليت واليا
 لعنك ما يدرى امر وليف تنقي اذا هو لم يجعل له الله واقيا
 واشهد للمغفرة من حبنا
 اذا المرائي لم قال لقومه انا السيد المفضي اليه المعمر
 ولم يؤلم خيرا ابوا ان يسودهم وهان عليهم زعمه وهو اظلم
 الله

الما قط مجتمع الناس
 الحارب

حاتم بن سفيان

اشهد لخصمي بن عامر الاسدي
 ما زال امدا الفئان منهم شتم الصديق وكفه الالقاب
 حتى تركت كات امرك فيهم في كل محبة طنين ذباب
 اهدت جندك مرصد نيك والتمس جندك تعيش مع الاوعاب
 ولقد طوتكم على بلادكم وعرفت ما فيكم من الاذراب
 كما اعدتم لا بعد منكم ولقد تجا الى ذوى الاحساب
 من المتخف من شعير الاعراب في فنوت شتى
 ما وجد اعرابيه قد فت بها صروف النوى من حيث لم تكن ظنت
 تمت اجاليب الرعا وخيه نجاد فلم يقدر لها ما تمت
 وسد عليها باب الصهبة لازم عليه رقا قاربه قد ابنت
 اذا ذكرت ما الفضا وطيبه وبرد الجصا من نحو جدارت
 باوجد من وجد برتيا وجدته غداة غدونا غربة واطانت
 فان يك هذا عهد رتيا واهلها هذا الذي كاطننا وظنت واشد
 الاليت شعري بل ابنت ليلة تسعد ولما تحل من اهلها تسعد
 وهل اقبلن الحجة اعناق اينق وقد سال مسيما ثم صبحته النجد
 المستي والمسا واحدة
 وهل اخطي القوم والرخ طلة قد روع الاحقه الرمل عقد جعد
 ولست اري رتيا ونجد من الهوى فما من هواي اليوم رتيا ولا جعد
 واشهد لرايشي الا قال الله الحكامه قدوة على الفرع ما اذا هجرت
 عنك

القصاب
 الاوعاب الصغار

نعت غنا العجا ففحت جواي الذي كانت صلوتي اجنت
نظرت بصحراء البريقين بطرة حجازية لو حزن طرف لجنت واشد
سالت مة لواقدا صابت طعنان مريعا وابن الجعد جعد مريع
طعنان امان من هلال فنادري المخترا ومن عابر من ربيع
لهن زها بالفضاء كانه فراق توخل من نطاه ببيع نطاه موضع خير
تقولون مجنون بسمرا مولع الاحبذاجن بناو وولوع
واني لا خفي حب سمرانهم وتعلم نفسي انه سيبشيع
ولا خفي حب يكون كانه شعاف اجنته حشا وولوع
واشد لجنح من حديد المجاري
نفسى واهلى من ذا عر ضوا لا بعض الاذي لم يد ربه حبيب
ولم يعتد رعدا البكت ولم تزل به ضعفة حتى تقال مريب
لقد ظلموا ذات الوشاح ولم يكن لنا من سوى ذات الوشاح نصيب
واشد للافزع من معاد القشيري
ولا خفي الدنيا اذا لم تثر بها حبيبنا ولم يطرب اليك حبيب
والبيت الكاب الذي وباعدت لك النفس حاجات ومن قرب
سقيت دم الحيات ان لم ت بعدا حبيبنا ولا عتقته حبيب
اشد الثوري من عبد عبده لزامتت حبيب قس من راس الطاج
اقام معي من لا احب جواره وجاراي جارا الهدى فترجلان
ولا استوى الجاران جارا مكارم وجار طويل الغمر والا تجان

١١٦
اوليت شعري هل ابين ليلى ومنى ومن الكوفة النهران
فان تنجني منها الذي شاقني لها فلا بد من غير ومن شنان
واشد نى بوحاتم
اذا اشتملت على ليا تيل لعلوب وضاق ليا به الصدر الرحب
واوطنت المكاره واطاقت وارست مكانها الخطوب اما لها
ولم تزل تكشف الفتر وجها ولا اغنى بحليته الارب
اماك على قوط منك غوث يمتق به اللطيف المسحيب
فكل الحكايات اذا ناهت ففرون بها الفرج العريب
اذا انت جارتك السفينة كاجرى فانت سفينة مثله غير ذي حلم
اذا امين الجمال جملك من فخر ضلك الجمال غنم من الغنم
فلا تقصين عرض السفينة وداه بحلم فان اغنى عليك فالهرم
وعظم عليه الحلم والجهل والفتة بمنزلة بين العداوة والسلام
فخرجون تارات ونحشاك تارة وتأخذ منها من لك الحزم
كان لم تجد بدا من الجهل فاستغن عليه بجهل فذاك فالهرم
واسد بن عبد الله
الاول من تدعو صدقا ولو ترى نقالة بالغيب ساك ما يقرى
منالته كالشهد ما كان شاها او الغيب ما نور على ثعبه الحجر مامون
واسد عبد الله من عهد لرحل من عطفان
اذا انت لم تستبق ودا الصاحب على دخن الثوب بث القاء

واقى لاستنقى امرا السوء غمة لعدوة غريص والناظر غاب
اخاف كلاب الاعداء ونجها اذا لم تجاوبها كلاب الاعداء
اسدى عبد الله
ما قوم ان سعيدا من كون له من رايه عن ركب الف مزدجر
لا تنظرون بلا الله عندكم فقبلكم ثبات اهل النعم البطر
ما غير الله من نعمها على معاشر حتى تبدوا الفسور
قد اصبح المثنى منكم على وجل والمقتدى معرض عنكم له العبر
اسدى عمتى عن الله عن ابن الكلبي

يا مرام خير ارج نازعت رب الحلة
ما خير من اوقد للاضياف نار ارجح
ما قائد الخيل ومجناب الدلايل الزم
يا كالب الخيل لا الخيل تعا دى اضره
سبتك لا شقي به الا العشير السبله
جاد على قبرك عيبت من سائر زمه
نبت نور ارجا جرحه واليه
واشد

اذا المر لم يبد لك الود مقبلا يد الدهر لم يبد لك الود مديرا
قد غدا الهوى قبل القلا ترك دى الهوى تين لفتوى خير من المص
واشد وما نفي عنك قوما انت خافهم كمثل وركبها الاحمال

فاقر

فاقرى اذا جدبوا واجدب اذا فقسوا ووازن الشر شعا لا مثقال
واشد ان كنت لا ترهب ذمى لما تعلم من صفى عن الجاهل
فاقرى سكوتى ان ارى منصفك لم يسمع حنا القابل
فست مع الذم شرك له ومطعم الماكول كالاكل
تقاله السوء الى اهلها استرع من منجد رسائل
ومر دغا الناس الى ذمه ذمهم الحق والباطل
فلا ينجح ان كنت ذا اريه جرب اخى التجربه العاقل
ان احال العقل اذا هجته هجت به داخل خابل
يبيد عاقل شداته عليك غيب الضر الاجل

اسدى عبد الله
ماها الجاهل المزجى ذينه فل انت عن قولك العوز امد جرح
انى اذا مد شيطانى الى امد لا يستطيع حصارى المقرف البطر
لا قى قناتى مضرا اعرشورنه كفا دح يتغلها ولا خور
انى لا صنف عن قومي والبسم على الصغار حتى تبرا المير
واشد صدقك حين تتعنى لشر ومالك عند مكر مصدق
فلا يغصت على احدا اذا ما طوى عنك الزياره عند صيق واشد
ما اقرب الاشياء حين سوقها قدر وابعدها اذا لم تقدر
فسل اللبث تلن لييا مثله من بيع فى علم لب يمسر
وتد بلا امرا الذى يعنى به لا خيرة عمل تغير شدته
فلقد جحد المرو وهو مقصد وحيث جحد المرو غير مقصد

ذهب الرجال المقتدى بفعالهم والمذكرون للكل امرئ شكرا
 وبقية في خلف يزين بعضهم بعضا ليدفع مغرور عن مغرور
 وانت عبد الله عز وجل
 وجب كاطناي النجا وتنته مع القلب لم يعلم به من الاطفت
 الاطمان من قولهم طئي الرجل بطي طنا شديدا اذا شكاه جوفه
 واتى لا في الحب حتى اُرده حتى المرد لم تنله الزمانف
 واخفى من الوجه الذي لو اذ بعث لجن اليه القاصرات العنا
 واشد انت الفتي كل الفتي لو كنت بفعل ما تقول
 لا خسر في ذنب الجواد وحبذا صدق الخليل وانت
 ادى كل من اثرى يرى داما به وان كان مذموما لينا تقاسبه
 ومن يفتقر ندعى العنيد وشتهر غريبا وسبعين ان تراه اقراره
 وتوم كاذوا العبد في وفتي وتجن ذنوبا كلها هو عما به
 واشدك ما هذه التي قد غره الامل ودون ما مامل النقص والكل
 الا ترى انما الدنيا وزينتها لنزل الركب دار ائمت ارتحلوا
 حتى يرضى رضى ولذها نكد وعيشها رثا ومهلكها ذوق
 يظلم بفرغ بالروعات ساكنها فما يدوم بها حزن ولا حزنك
 كانه للمنايا والردا غرض تظلم فيه بنات الدهر تنقل
 المر يسعي بما سعى لو ارثته والمقبر وارث ما سعى له الرجل
 ثم كتاب المجتني والحمد لله العالم وصلوة على سيدنا محمد وآله
 وحسن السمع والسمع

وعز بعلته ومنا لمتة على اصل المتقول منها على عبد الله وفقه فراج
 لرجاسا الى المدحى عما دام الله تعالى بطم اكنى وبلغه وحيدى الدنيا ما له
 سوله لغز بعد الراس كسر عسر جماله الفه كمر جسر
 ما بهد على اصل المتقول منه ما اخبره الكتاب طبع سماع شاكرا
 سبع من لفظي هذا الكتاب جمعة الحج القصة او النامحودى كما
 الانه روى احسن الله بومته وبنقه كعلم وسبع مقدا ابو حنيفة
 المعالى طاهر عبادك واسحق يعقوب اسحق العبادى فليكن
 وامامهم سلمة سعيد القيسى لسيد عبد الله عبد الواحد على القدر
 وليكن مده ارفع في يوم الجمعة الرابع من شهر ربيع الاول من سنة
 والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم والحمد لله

لسيدنا العباس احمد الملقب رحمه الله تعالى
 لتبكين الناس ايام الحزن لما يدون بعد ما انظر
 سببا وقبلا وبنات تبكرك وجترات عند بابك الفكر

زوجه الارضيه ولذا لا افضيه اي طيف زار اليها يهيج الروح واولا
كم تريدن هلاكي لم ترومن قناتي ودفني اليه مكاني مع عذاب وعقاب
واسترحمت من هواي وعلقت الهنا وصدت ليواك فاسمعي الغناي
كنت جنب جاره فربت رايل جاره خلعت منهم مديها وسولت ان جو الهيا
ايش بودوا مني هوا ان جاري عيني اولي له

مع طوت اليهود مرطو الوطوط البطر بعد جمعة راسي عرو لله محرو
ونقلت بعد ان راسي عرو الله المله فكل السج العالم مرطو الله
قد عز مجلسي فكم يا وية عز مهيبت اتوا الله صدارا منهم كجاري راسي
معهم كان فيه امر مهول عجب وعلقه كان فيه فتح وفرو راسي
وكان المجلس العز قد راسي عرو او انا عني

تقصدوا فتح تان له فاعلق صيحا معني عكس فتح وعلقه كان فتحا
ولشني ربه الله فلكه سائر سون خطه
علي شهود ضعاف قد حلت ارا فضيحا لفتح شرجي ضار اشنيحا
حالا رسول اليهم قال قوموا سرعا فقد بعث اليكم نورا تاملوا اجتماعا
ولي ابو دقن بحر وعينيكم دقة ومن سحاط مار يريد الفين صفة
والله را هو اسرع مودعين بشمعه واحده فانت انا له الجمع جمعه
ولي ذلك

برملي بولاق شهود تقصدوا ضارا الغر الدين دين حلاله
لحافهم المرسال من بعد جمعه بختم بالمنع فاعجب لحاله

[illegible]

فبلغ اليه ملكه فقال المذنب ما سدي اذن بعد فاما عني فاعلم اني قد
 اتي احيانا به احد الى عتبة المنبر فما كان ما هم احد هذه الصنف فقال له سيدك
 داود اليراييم له داود اعد في بعضهم فقال له فقالوا فاذن هذا الوقت وقا
 الملك ولي راسه فقف فيها البعج والرسن فاذن العتق فذوا النور المحفوظ
 وناحلون فاتي العتق وذهبا النور فطبلون فوجدوا الركن فاحد اليه صلي الله
 على طاهر فاحد اليه سلم اليه اكرم الشاع وراعي هذا حتى علم له المذنب وعنه فقصه
 من ذلك الطاهر للفتاة ولعله اعلم قال بعضهم دخل على سيدك العباس
 فقال ان معك سائر المذنب فاعطيت فقلت ما معي سائر سيدك فقال معك
 في الصف الذي في كل واحد من تلك ما لم اخرج منه ولم اعلم فيه شيئا فوجدت لك منه فقال
 خطم تحت الفريسة فوجدت موصعها واهوت فاني اثنا الطاهر امشي اذ وجدت
 عجب فيها ما وجدت بها ولم اجد لها طالك مقلد به طلاله ورام وحتت الى البع
 فقال لي امشكت في البعج الى وجهتها وما فيها مقلد به طلاله ورام وحتت الى البع
 الذي اعطيتنا رجلا الباقي فان صاحب هذه صاعف منه وخرج هذا الوقت
 في المعتد به قول اللهم ان كان الذي في يدك معي على الخلق اقول العالم
 جمل وابود منهم قال فتركها واهوت فاني اثنا الطاهر امشي اذ وجدت
 انقوا مع اليه اذ قال بصرهم ان الذي معك البعج ووجدت معه لزا في فنت
 وقلد فذا في له علمه وحكي ان البعج العارف خلا للبعج الصالح العارف
 انكر على الصباغ فان منها مفلوط وكان به ضمة فخطروته اعوام وهو مسمع
 اهل السك والفرع وما في معاشا اذ يودى من كاستف الى الاب كنهه وكان شاهدا
 من سائر البعج اذ قال له ما في علمه البعج او العاكر فتوى زكريا وسافرا الاكف
 وكان في البعج او العاكر فدخل البعج في بيت البعج ووجد البعج فاستأجر
 البعج فاذن في مدخل البعج ولم يطق وكان عند

الرب في تلك اليوم فلما وصلت دار مصر وصليت رايته في العباد وهو يوم
الاحد من جملة ما قلنا في كتابنا من ان الرب لا يبرح في ليله ولا ينام
في ان رطبه من اهل قوته عما على ارجلهم ولا الى العالم نوى احد ما زالوا
المقتدرين على ان لا يخرجوا من طلب ما سبوا وطلبوا من رجا من رجا من رجا
ودخلوا على قوتهم ساهما ما كلاً ومطالما الا انهم وذاك في السجود في المنع والادب
حيث على الكيفية واجبت الى جانبهم وقال لهم عزمتا على ان لا نجلس اليه فقال
لله في ما جاز به حصل لك في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة وترجع الى عاقل
لله في صفة انما له اولات افرو وترجع الى عاقل والاربعه درهم ردوا للنفقة التي كان
مستغنى بها فاذا وصلت الى مكة اعلم ان الله تعالى قد اذنوا من قبله ان لا يكون
حبيب يلبس عليك قبل ان يلبسوا والى الكاظمي اعطوا الاربعه درهم وبوا الى مكة
سبعة اشهر فلهذا في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة وترجع الى عاقل
وصلا الى مكة اعلم ان الله تعالى قد اذنوا من قبله ان لا يكون
فقرناك بوزنك وصفتها لك كما يلي وقد هم طابري ولما في الجني ما عظم
كما قال السج فلما وصل الى العالم واحب ما لم واعطاه انفسه في كل يوم
في ليله عزم ودرهم علينا وما عطينا سبعة اشهر فلهذا في كل يوم صفت شجرة
التي عظمى وقد والاربعه درهم اشتراها بها ساهما طوا انتم والفقراء في عواطف الزفة
موجها في نفسها وصفتها ووزنها كان في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة
صبا في انفسهم من قوتهم على انهم لم اقدر على ان لا املك في ابدا العباد
اي مقيم اربعين صباحا وما اراك على ما اريد ان اتي به ان الحقة اكلني معلق
لي عظمي فقال اعلم ان الزاوية الدنيا قوتها ما وجهه وكنه حيث ادرك ولما في
سيرة في الذل وقوتهم والموت في الدنيا والى الكاظمي اعطوا الاربعه درهم وبوا
والصبر في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة وترجع الى عاقل
والسوط في سيرة في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة وترجع الى عاقل
واكثر من له والله تعالى يحبونه ومطلوبه في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة
فالتبت انا والسج دات لما على طبعه المتفكر في العباد في كل يوم صفت شجرة

على قبة الطيور وصوروا عند راسه وادبوا عظم فلما كان في الليل العاشر ذكر القرا
الرب معان السج عظم مولوا كما في الدار وكان في اليوم هذا السج رحا العبد
ثم قال سبحان من اخفا شرا العباد في الطيور واظهر سعة حكمته في السور
هذا الذي عايناه على ان العباد في الامم لم يسيروا في الارض طرفة كان اطلاله سبب
لا حياء به عند من حيا في الله عنده انما صاعد حواس الملك المنصور في كل ليله وادب
ان لم يحفظ في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة وترجع الى عاقل
اساودان تتردد الى السج في الله عنده في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة
على يد ابيها في الله ولم يكتف بها في الله في الله في الله في الله في الله في الله
ما سجد في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة وترجع الى عاقل
يدك ما حيا الى دار الامم ما سجد في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة
احبها في اليوم في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة وترجع الى عاقل
فقال في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة وترجع الى عاقل
ولم يات مواحي اصبح الصبح فاخذ الامم اساوره وحا الى السج في الله عنده
وكا سالكه اكا وعوا الوطية في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة
في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة وترجع الى عاقل
الى الامم في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة وترجع الى عاقل
الذي في الله في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة وترجع الى عاقل
فيها صفت شجرة والعاقبة حميدة وترجع الى عاقل
فقال في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة وترجع الى عاقل
في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة وترجع الى عاقل
الاسم اعطاه في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة وترجع الى عاقل
ولم يزل في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة وترجع الى عاقل
الى الامم في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة وترجع الى عاقل
سار في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة وترجع الى عاقل
ملح في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة وترجع الى عاقل
في كل يوم صفت شجرة والعاقبة حميدة وترجع الى عاقل

وحيثما علم على ذنوبه بعد ذلك البضيا قريبا من الغروب في اوقات
من يعوضه احسن منها فوقع له ما راى له كتابا من معانيه واسمها الكفا
في زيارته ففعل ذلك واتى الى السج فلما راه قال له لا تنزل من على السج وارجع الى بلدك
وردد البلد الى صاحبها فحاولى بها وارسل اليها من يدعى بالاسم ففعل ذلك
ما سرائ الا ان الله وانما ادعوه وقد راى في الوقعة ان الله لما عظم وعظم على نفسه
وان الذي فقهه ورثته وكنهه في ربي جاب فخرج الوزير موسى في اسم اللطاف
عربا ما كان له ما سدى حال الى على البلد وميل ان قلبه له ولا ارى ان يتوسع ثم قال
ايك ما تراه الا ان الله وانما الذي تراه من سبب الوقعة الفلانة وكان صفة
في في اللطاف وما كان صدق هذه الكوفة المشايخ فلما رجع الى السج قال له خذ يا
علي ما لك الملوكة ثم من اكن فلما اخذت من الدرع والكرسي والاسلحة
لكم حرمي من قال ما من هذا المقات سمعت تقول حواي يتولع من حرك
الحج ولم يملك سوى عشر درهم وكان له شوق عظيم معان نفسه او ذواله يعلم
المعنى فان قال يا حاج عنت اني ارجع في هذه السنة وان كنت عنت اني ارجع
على ما ذكر لك قال له السج ما حاجك يا هات المديون التي معك وهي عشرة دراهم
له ما صدق السج واعطاه المارعة وقال له هو لا زادك الى ما كان في الطريق
فما صدق موسى ما قال السج رقد على فخرج ما قال له السج وهو له عما مله لا
الا ان الحويان تم مركا بنظره ومك عوقها الفخرا راجلها وجعل على انه اختل
الى في طريق الامر المداوي وودعها قبل ان يفرقها من الطريق اذ دار الامر
انه اخذ من حماره ما قال لها انه يشا فرط ما معانف وكما سمع الامر السكا
فان راعي الكبرياء الى ما فرجى روحه وعنى فسر الامر الى راسه عزاله
ما قال رادى هذا الرغوة بعد السج الى القباير الممنوعة في صدقة الذي هو في السج
ما قال الامر يعني منها كحتمها راسهم فان ما صدق المطلب السج رعت ما قد رعت
ما عطاها ان عظمها الى البس ما لب امرام خدا الرغف الا انها هي هم عوزن بهام
واعطاه سائر الدنوق الفخر والارباب السك والكلوا وجميع السج الى الطريق
تجمل على حلا الى الكرم وصدقه الملوكة قد حركت مطلع منها وكان يحسب في غيرها

الحمد لله تعالى
هذه ايات كتبها ربك المسرة الى العباد واصرف المجرى انما هو
المنصور اسبغ الله تعالى طلاله سدا ومولانا اللام العالم في الامم
والعالمين طامس الامم الاسلام بعد المحمد صلى الله عليه وسلم
اسبغ الله المسحوقين وادام المنع بعلومه
فما من ارجو منكم ويحيى من قري الذي تمتع
لاسي ما ان عندكم له في الدين والدين عروضا تطلع
وطلب خبر وانقاذ مقرر ودوام بعينكم ولطف تمتع
الادعوت به للم ولستم سوخج ويحيى ويحيى
في المنة ثم خطبه وحجهم ومع الطواف وفي المقام الارفع
وعلى الصنف ومع التزام البيت اذ في الشهور تعلق المشرق
وعوله المصطفى ولسن قد كان ركنه زكاه موضع
في كل يوم ما يحار ولما حيى حبيب دعائ رب قد دعى
فما به العار من المشارة اياه له لا ايات
لمنكر الاسنى ايجل الارفع ما ارتوى وتطلع
ايدي عجات ركبها مشفوعة تعلق وتوجع
ولو اسطعت سر ما عندكم من فكر وتعلق وتعلق
ورد المال فترنا بوروده واقربا عنا وشفت معي
وشمت روح الملقى من ايت ورجوت الاما احسن المرح
ويطوف عن عوارق وصله وعالم سوخج ويحيى
مواظون شرف وشرف فذكر رب الخلق ذوالنوال الانج

ولم

ولم يترك من نعمه ازلت واسبغها في رحمة وتمتع
في الله عظم وتعالى قد تم انداعل عام السال الامع
وشر حاطر عندكم بعدكم في عزه وسلامه وترفع
به في منحه سمع لسان الصانع في منحه سماع ما من القصير
في ايات الله العز وجل
شفت الفخر والتمنة مني يا مبدع ما مثله ومبدع
وادرت كاس من المنع لمعانها لم يدرك في العصر الا الملقى
فلمت ما لم التمع وشفت ما لم اوسف وشمت ما لم اسع
حار شجار البنت اياته جازت ارفع ما اتي بالارفع
فما كنت ما ذكره الفخر والتمنة من ربه جعالي مجمع
في ايات ايات به هبطت اليك في المحل الارفع
حفظت وما تستعبدوا انما ان الوفا ملاذ ذاك اللودر
الفاصل الكيف في رايته في علمه او جوده لم ينسج
بعض حوايج من يوم جنابه فله الحمود وبعد ما يدعي
بشرك له ما خسر رب العلاء من المنة العتيق المربع
وراه الهادي بشرك في خير البرية ذي النوال الاوسع
وكان له في العام للعالم سر ما لمساوا سحرهم العراطين عند
سماهم في حجاب المعالي في المسامحة
شمس العز يدت ما شرف مطلع في افك الاعلا الله الامع
لما راى اهل البنادب عينها في شواو ما لو امثلها لم يصنع
عن الشهور لها وعن علمها نزلت مفاتيح البدر والطلع

عزوت السبع الثاني عشر انجبت المسعوب المستبدع
اطلعت من المظلم بعد غروبها حتى كان ناولا عريوشع
لا مفلو الشعر الحكيمة له نظم ولا نظم الخطب المصنوع
سبدى من اللغز كل لطيف كفى على الخطب السبا لاروع
مثل اغتد السهم ما انقب لنا بعد في قوس القوي فترزع
شرعت فراعنا نحاول مثلها غلط فنادى عجزها الاشعر
سبدى بها حال من موشع عجزها رشق ومن موشع
ولقد طفت نزهة ما وبدرها وشتر با طفر امير لم يفتح
فقط ما لم اقطف ولقطب ما لم البقط وجمعت ما لم اجمع
ماخذ الحمران حنجرارا اذ بانقر له السبع اللودع
ونهاك ما عقد من ردها ان الشف بل شرف سعي
ويزاور المحرل ويظهرها في لسان المبدع مبدع
كل اجاد واد الكلم التي غير وضه مصر المتطلع
ملك الفضا حادها الملكات كل العلوم متفاله لم يفتح
ما واجدا يعي الورى سقا ولور كيو على متن الراج الاربع
تلك غرمة قال السمر لها اصعدى واذا مضت لسودك ارجع
واذا علوت لرتبه لا ينزل وبغير افاق العلاء الا تطلع
سكان مراتك هنا للورى عوثا لهم كل خطب مفضع
انت امير وارث محاسن وصفه عدد اعلى زهر النجوم المبع
لا مدى علمه وفجائه وعلومه وندهاه الامستوع
للراى منه ربيعة ولربما منه ربيع منه اخصب مربع

١٢٤
من المظلم ما زلت انجبا وسلا في لغة تقوى الاصمعي
احسن يا شمر اللسان وفي النقي بشرا وتم عم الورى سبرع
وذكر يا م الامام بحشة في المقف حثا العالم المصانع
علم المعاني والبيان كيفة من كنهه من قبل سن ترعرع
وبغوه منطقته الشد مد يخطو ودا سكت اللسان وحجره
ونفا الورى كلها بغير كلف وانت صبا بعد بغير بصير
تاتى سوت دوى السموت هبانه مشغوعه طوعا بغير مع
وعطاو المجتدى وضاه المختل وعلومه لغتي يعي
شرعي العطا براعه واذا اسطأ نوما نوب على الراج الاربع
للمجيش منه باطرده ويا طر مستقظ الاموال لم يجمع
ما قارر العلميا يعلم اني افردت مدخله اذ يدك تسمع
ودعوتك لي ان يزيدك دانا شرفا وعزا وهو اكرم مردعي
ونظم الشيخ عمار في السبع
للشامع به الواسع لسه
شكر الرب اذ سمعت كلامكم وملاقت منه بالجولهي
وشوق عيني الى ابياتكم لما ظفرت لها يا حسن مطلع
واستبشرت اخني برجع كلامها لما سمعت حديثها من مسمع
فراحت نظا قد علاه بها تم ومحكم بدعواكم بتضريح

من منحنى ارض الحارات وقد اتى لها بالمنحنى من اصلحة
 وسالت الى ان بعيد لنا ظري ورواها حتى نزل توجي
 واراها من الحطيم وزعموا واولا باعين الظري ومنحني
 سماء من جمع العلوم مع الشئ في موضع اكرم به من موضع
 وعسى اني منها في رجبه ليس في ربي يا اكرم مرجع
 هذا داني والاله يحبه من فضله هو المحبت اذا دكر
 والله يكلوهم ويدرني قريكم في نعمة وسلاية وترفع
 تحت الملك فصد من رطم قريكم موصول تحت
 ما تذك ان تاتي جنابك وصرع واسعوطه ما انت الامر

والاسم للامم العلة كمال محمد الميركا في هذه الدجونه وارسلها
 في سنة ١٢٥٠ لله في سنة ١٨٣٥ للميلاد في سنة ١٢٥٠ لله في سنة ١٨٣٥ للميلاد
 قول راجي به القدير محمد المعروف بالميركا
 قدمت الاعراب بالجووف بفرد لجمعها المعروف
 والالف العرب من الدوان الحكي الى البالي والنسوان
 تحت النساء وجامع سا والقرنة الشبهة والوانا
 والاشا للبد القليل الخيل والجمع للبد الكبير العمل
 واصلاو اسليطة اللسان والاشا شغل الاست
 والدال تلك فخر النسوان والذال عرف الدك كالشوا
 ان القزاد راقه لانجم والزل الاول زانا سموا
 سماح سن شيبه شيج والصاد ديك وانا يهيج
 وصل اصار حل عطش والصاد فواهد يد حسان
 ان حزانة عن النسوان فسته لا لا توان
 والظا للشدى الكبير المظلم وسم بالعين سنام الا
 وفي الغام العين قد قدمت مفصحة كانه مكنت
 بدو لم للعين ومعاني جميعها واضحه النبيان
 بالناء عرف زيد اجريا والظا فسم رجلا غيبا
 ومصلح من الامام كات والشوا للام له اسلاف
 الميم يبر او يند قد حكي دواة نوت حوتها في تلك
 والها اثر الخلل للصبيان اول طر الوجه لا نكران
 وفوا السنامين والافعام فسته واو لا احسنام

في سنة ١٢٥٠ لله في سنة ١٨٣٥ للميلاد في سنة ١٢٥٠ لله في سنة ١٨٣٥ للميلاد
 في سنة ١٢٥٠ لله في سنة ١٨٣٥ للميلاد في سنة ١٢٥٠ لله في سنة ١٨٣٥ للميلاد
 في سنة ١٢٥٠ لله في سنة ١٨٣٥ للميلاد في سنة ١٢٥٠ لله في سنة ١٨٣٥ للميلاد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

اذ هي عندي ويزان الخشب لما حوت من يدع ادبي
قلت لها حينئذ كالتبر عند التمام او كقور الزهر
انت لعمري نزهة الابواب ونزهة وراحد وقهاب
لا تصلي كما حد لقور والذلي بلاله معور
بل الامام الوقت في الابواب السد الامام دي الان
بها من الله دي الانعام السيد المعون في الامام
العالم البحر الذي لا ينزف من يسوي الاحسان لسر
احياه ربي الذي لا ينفك واهل علم الدين والطاعا
ما يا اجد الامام الاوجه الماحد البحر الختم السيد
جات على منداري الهدية جفنة ضئيلة جسيمة
تتروجها شهاب الجمل وتظهر القدر رداء الجمل
ما بق ودم سدي يا اهل دووم الليالي والقور الاول
في بعد راضية لا تجلي ما دام فلك سائر في قتل
وما سدي طوي نحو الجمل وما دعني داع بدع هطل
الله سفيك على الدوام ما سدي ما سدي مرام
حتى ارج ما ارجي واكلك تمت اقصى ولقري اذهبا
فذاك قصدي ما سواه مطلب الارض الله معنه اغيب
بارت فارحم عبدك المكين وكن له في حشره معين
وكان داك في ربح الاول عام ثلاث بعد عمر
صل الله ابدا ملورا على النبي المصطفى خير التوري
والله والولد والاحباب خير العرون السالك الاجاب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الذي اوتوا العلم الاوجه جامع اشياء العلوم المحدث
العلوم والآداب والدين والخلق الذي قد طابا
الله سفيك لفتح الناس فعلمه يقضي بدفع الباس
ووضع الله له مقداره ويجعل العبد عليه دانه
حتى يبوذ كل اهل هذه ويعتلي على كابر عصره
ما جاء اليكم كالمجاهد كونه نفع الله تعالى
تقدي الله دعاء رغبنا وجامع العلم والدين معا
وسنة دلالة تعالى قوله وضاعف الفعلة وطوله
كاعدا جبريل كبرا وعبد من قبل ام القرى
ارسلها كوي اسما عذت لعقد دراوشتم اذ بدت
احملت الكواكب المصتة اذ قد بدت وحليبه ريشه
ونكك ولله طيب وثلثها على حنا حبت
علقت لها الهلا وسهلا اذ انت وعند موالي صفات
قد زهنت
ما انت الامنية الادراج بل حقي وراخي وراحي
قبلتها عرا وعشرا بعد ما ارسلت دعاء سال لا شية
من مرضي عند الله كيت بدعير بارن ايتت
وهذا امدا مع الافراج فاق من المولا كيري الانراج
الله سفيك لذي الطلاب يخففهم هذه الآداب
ونظم الدرهم فلا بد حشره رعية القرايد
فقم على الحيز في سرور قد جمعوا العلم مع الجبور

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

واحاط به سائر العلوم والادب والعلوم العظام والعلوم
 السبع العلوم العظام كالعلم الحكيم والعلوم السبع
 لم يبد للعلوم وهلال الا وحدها التي لم يلد
 فهو كان مدحوى الاضواء علم اثار الشا انك لا
 اصبح في المنقير وهو ايه وويحدث صادق الرواية
 تجواه في الاصول والفروع بحري النير الطيب للنبوع
 مفتوح العلوم بالاداب منبر امره من الاعجاب
 لما حوى من كل فن احسن اثنت على في الوجود والشي
 ما جذا ارجونه ابدانها ونبت في كراعب اهداها
 سنانها معدت لسانا عنها وطلت بالجل اجنانا
 حتى انت بعد البديع ملهية عن زهر الدبيع
 اعجوبة اعجوبة اعجوبة عن كل فلك اجبت بحجوبة
 ارجونه ارجونه ارجونه البائبا عن مثلها بحجوبة
 حنا خلا ارجونا ترجينه وروضة العاظم وحين
 بعددت صفها الوقت فهي اذا عدها القبة
 لا ارا رتبه انتفا واقية كانه لم يحوها شافية
 ما قرب ارجونا القرون الخاليم وذات اشكال العتية
 ما طمها الناطم للجواهر بل جامع للاهم الزواهر
 ونولدي الرحيم والمقيد برزى سبحان الترفيع
 بحكي لوراه لا اعترف مفضيا وزكاه اغترف
 ان درت القبة اس ملك فهد معنونه لما لك

امير
 لما

وادبها من كل فن احسن
 ما جذا ارجونه ابدانها
 سنانها معدت لسانا
 حتى انت بعد البديع
 اعجوبة اعجوبة اعجوبة
 ارجونه ارجونه ارجونه
 حنا خلا ارجونا ترجينه
 بعددت صفها الوقت
 لا ارا رتبه انتفا واقية
 ما قرب ارجونا القرون
 ما طمها الناطم للجواهر
 ونولدي الرحيم والمقيد
 بحكي لوراه لا اعترف
 ان درت القبة اس ملك

في الدرك لسا وما يدرك وما له لسليل ومسل
 او فله فاولها فوايدا ثم وليت اجيادنا فوايدا
 من غريب اللغة المستعج ابرز اشها حروف المعجم
 حروفها تشغل عن اسباب باهية الكمال والضياع
 تقدمت عندها اعتناء صنورها ساقطة بحري على حروفها
 وكل منتهى مدحونه طبقه وما معاني منها متفرقة
 منه در سجه المنسج نغيت اداب توالت دبه
 كانه باكونه الشبان او موعدها كجند بالاداب
 در شوب عن صراح اجور جامها متصف بالارها
 وذات عقد حزنه بقدر فاعلى بقودها ونشد
 لما انت بالكلم العذاب خلقت معك فمجد الواد
 احرفها عودتها تنون وفضلهم من العيون
 طابنت فدايت لطيف الكلم حينها شربت ما زمر
 في كدها المنعظم العلم وبها المنعظم العلم
 حات لك مسك حرام ومله طيبة المتام
 وموطن الحزم والاعرام والسعي والوقوف والقيام
 تلقى بها الجنية والعمانية وتامن الطيبة والجمانة
 ما قصرت العاظم اذ طلق بكل افق للعلا وابتلقت
 قائلها فاق بعضها بهر اجله عن نعتها ما لشاعر
 احجنت عن معارصات سحرها وقلب بهر في عجزها
 بما استحيات فكرتي واقدت وتعيد ما وتعيد ما وبعد

وما لا يورث بعد موت من فاعلا ما حوى كل حش
 في الجحيم اما عالم بعضنا الى اقوال العالم اخوانا
 وما اذا انت العلوم كبر وولي ما ثلث العرف بر زاد القدر علوا
 ورجع على العود في شوقا

حتى يرى في كل يوم زائدا وصاعدا فوق السافضا عدا
 فزينة الوجود في وجوده وهو اذا الصنف خلق جليل
 قد اتم في لطيف وفي افعال حتى يحوز اطول الاحال
 سبحانه ورائه للطاعة ووجه الساعة امر الساعه
 فالتز الاوراد والعباد من ترى بجهته احتماده
 معبد الله الاعمال وزاد من الوردى جللا
 جاور ذات الترو الاركان بالبلد الامن امان
 في الاعمال رحمة والطواف الجنة عن فرشته تاجي
 وزاد بعد ذلك قبر المصطفى وخبر خلق الله برحمة
 شد الرجال نحو قبر الهاكي وخيرة الله في العباد
 صلى عليه رسلا وزاد كرامه وعظمته

ما كذب في الدنيا من العلم والقدرة على العلم
 في العلم العالم العالم في العلم في العلم في العلم
 في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم

انما في نظام العالم العلوي قديم فضلا والوردى خلق
 اعظم ما بات في جبهتها زجنا وماني وزها وحج
 نطقت بالخير ان فيها وما جازوت والاسرودة تمفو
 الغرث ذابحت ما ان له عين لقد حاربها الوصف
 خردت الفالحا به ما عتدي تخفي ولكن بوقته يحفو
 عدل وقد لعينه غاليا بعصبه الفسول الى
 وما له نصف ولكنه منه حقيقا يعرف النصف
 لسانه الساكن اخباه صدق وما عن حكمة صدق
 للعرف لا يرح ذابحيه وسلم ولا روعك العرف
 ما حذا لظلم روعك العرف عدا يظفو
 لكنه لم يات منه لنا محل ما العزبة الكشف
 افسم السبيل نزل ما قد ملته عن قولنا يحفو
 فان ما العزث ما سيري خاف ولا يدرى الطرف
 له مثيلان ذوا شدة في فقه اسم وهذا ما له صنف
 ما عمو الفهم بنبه له فعين ادراك لا تغفو
 فالله اعمى الحق رب الدنا خلقك عشي وركم يغفو
 جريت ولم لنا شأنا في ايت محال وهم قطم
 حيث روضات المنى قلنا فما ناي عير كم قطم
 للعبد اخلق الحيا ولا عليك من ان اوقف

وذكر في هذا الكتاب في العلم في العلم في العلم
 في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم

ما جود من النظم وحرك النظم قد أضحى له عرف
 به سلك الدر الغزاة نظن زجر له وجف
 في آلة العدل الذي ما له عنه عدول لا واعطيت
 الرم به عدل أصعبا إذا ما العدل وقاه لمن يصيف
 ما جود الحساة إذا نقلنا بما به النون غدا بطفو
 وخذف حسيه مبين لنا مبرز لما به خلقت
 ونونه الأولى غلفت له ونونه الأخرى له حرف
 وصح لا نون سوى واحد به إذا ما الخط يلفت
 وأن أهل العشق كل غدا منهم لما تأتي به تحفو
 وأن الناس حالها به عرف في الشرح به العرف
 وأنه طرف لله ما أجده إذا نزل له طرف
 وليس في نصف وفيه لمن حقه ربع له نصف
 أحاسه كل غدا يتدري بعده أن شته العفت
 يرايح الوزن فيبراطه ألف ومنه الفضل إلى
 أن بكه فكري قد أصاب الذي الغربة فأنه لطيف
 وإن تكن أخطاوه ليعفو به فأن المتر قد يعفو
 فحفت بالإعصار يا سيدي عبدا به النقص تحفت
 وجد بعدل فيه صرف به نقل منه العدل والقوت
 وعش عزوا المصروف يا سيدي العوا والصد هو الطرف

١٤٩
 ما كان في العزى وحده على مر كاهل الأخدي
 نظر إلى عبرة الامام ما صنعنا أنت أنا شابهها كما رواها فبنت
 ديارهم صحت في يوم دولتهم حتى إذا فبنت ناحت لهم وبكت
 ما عسى حسدا لم يرد رأي حثان واصحاب الملت يكون
 ويكن على الموتى وترك نكته وعلم أن قد عززتهم عز آو
 ولو كان ذا عقل وراي وطنه لكان عليه لا عليهم كما
 الرزق الصبور
 دخول الب والماجور خير من الهجر الذي هو تنقيده
 الزخولة في الدنيا رادني عذابا فراد خولنا رقيه
 ودب على قبره استه أنس الله وحشتك رحم الله وحده
 انت في صفة البلى احسن الله محبتك
 الله البلى رضى الله عنه
 إذا عابته أو عابته شكي فعلى وعد دسياتي
 أما من دمه غضب وسخطا أما احسن يوما في حيا
 والله
 وكبتن حيا وان لميت وبعضى والحران بكى على
 محي متى روح الحيا لا مثالي وحتى متى امام سخطك لا تقى
 والله
 الدار بعد مدروا وقد فرحوا وما فرحت به والواحدة
 احسن أو لا عا نك غصبت طوق فيم النظر إلى احيد
 الله له احيد محمد المولد الواسع الواعظ
 لك متى علم البعوم نصيب لم ينال على الله نوح جب

على الطرف
 ان الجحش في المصراع الما في حشيت جواركي استخرج الله مني عذرا في امر الكفر في ذلك الما في رطله
 ورمى وادنا في السر وما ل انم عشت في جواركي استخرج الله مني عذرا في امر الكفر في ذلك الما في رطله
 استأثره ربه في رطله في رطله في رطله

حاشاکی باجنی بالنار کفری والہ شاہ رحمتہ اللہ علیہ

لا شمتن جاشدی عینا فی ادی الی راولی و ان در

وله في ملح اسمه حنة وعلق اللؤلؤا صافيه ورايا راما

حاولت كماه اذ ثمت الغرا وازباع واكل سبل الخرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وانه ائمه و مد اسرارها لکلیت رمد

ثُمَّ اَعُوذُ اِذَا عَاوَنِي وَسَجَدًا مَعِ شَبِّهَ الْعِوَابِ

أما كل عني ملت لغوا فاصل يمتني كل العيوب

[illegible]

١٢١
ديوان القاضي الجليل

شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابيال

الموصل المنطبي المصنف

لعمه نيسابور والصول

كتاب ديوان القاضي الجليل
شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابيال
الموصل المنطبي المصنف
لعمه نيسابور والصول
كتاب ديوان القاضي الجليل
شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابيال
الموصل المنطبي المصنف
لعمه نيسابور والصول
كتاب ديوان القاضي الجليل
شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابيال
الموصل المنطبي المصنف
لعمه نيسابور والصول

وطاف مقام النبى صاعدا الى مرتقى ربه كل فرقة
 فلا زله الا قصي حنوا ولم تك له الصلح تلقا بجملة
 وعاد كل الطرف مسقة الى مرتقى ربه زال اشرف مرتقى
 ورشرفى تشرى بدمجه واطرب بالانشاد كل مغرد
 عليه سلام الله ما لاح بارق وهبت صبا بخبره قد تم
 وقال مدح المدا صا على الملك المنصور له
 ووزنه محال على الجليل لزوميه
 فصل اربع بوعيه قد اقبلا متبعا
 وغدا به نبت الخائل فخصلا بحكي الشما
 فكانه حتى الزبا او كمللا اذ اجمي
 والطير من رماضه قد رنلا متزنا
 شكر المبدع تعالى دوا العلا ما اعظم
 وتجار ما تيك السما عظلا لما همي
 حود الملك الصالح الهادي را عديما
 ملك اذا ما كل قطر اجمي متكرما
 اوري واروي مبرقا او سبلا متجاوما
 وتري الكفا اذا انار الفتلا تني دما
 فانه يلا ما اعدلا ما ادرما
 لولاه شيع الشعسوما ما غلا اذ يظها
 كلا ولا اتفت مذهبها ما استبها
 ووزنه الفخر الذي قد حولا بالمنتى

فليعلمه عذراة
 ما لاح صو
 الدار
 فعدا
 استحي
 الازال
 والدار
 اولاه
 ودار

الهائي

والعادر الطب
 اسع بني وصيته وملتوف ذي ادب
 لا نفعي رخصه واعند المرحون لا طلب
 واذا ملت باخل نكده فلا نظير غضب
 ودار مع مسد السعد كخور
 مسد مولاي شرف الذي مشي لمن نايته مثل اليا
 كخته الفردوس لكنه فتنه الكور عليه سراط
 ولب الى سر والى عبادي ليز نور سهد عروشا
 لا زال غرسك منمرا الحاني فالي نوالك مطعي الجاني
 ماها الشرف الذي شرف بها اولاه جنسا انتها واني
 جدلي بها اشجار روضه محني اثما ربا بالمكرات دواب
 لنظلم منها بح ظلك دأنا وبنت غرسك في عز مكان
 ولب الى الصاحب شمسك تجر لاس لعوس وهو كل
 عكاسه لعوس سما
 علوت على الورى قدرا وقدر اوكت لافهم بالفخر
 فانت المزن ما تمت قطرا فافاق الاخذت قطرا
 تا شينا بعد منك لما راينا السمس لافاق ظرا
 وزادك كنهه الحاد عزا لانك ارفع القدر اجرا
 وينيك التواضع من محل عمول الشبه عن علياه خيرا
 فانت في الخليل خللت شاماوات فتى العز وجلت مقرا
 وله راجع مدحها المدا في صلبه ولا عفر الصلح

فاجتالك ونظر رخص
 فعدا
 استحي
 الازال
 والدار
 اولاه
 ودار

لا بل ثراه لمرآه نفا بلها من الياض غرس زوايا الحشم
 لها من الورد خذا من زوايا النرجس الغض كظا والا فاحش
 سفا كبحر صفاها وطن في مثله عنقوا ليعيش لغتهم
 من خرفنا هذا المرافع عجا من ابد قد بدا في صدرها الدم
 الى القطار فيها التي بهت البنا في نواحي ارضها حكم
 كانه ابل في القدر مطا على ورود زلال الماء تزدحم
 قد جلا ملكا له في قاصح في كافا للور في جلا حرم
 الاسرف الملك الغازي الصلاح ابو الفتح اصيل الذي دات
 مجي رسوم في لعب سن حردن الله بالباس والهيما بصطم
 سمها ملك بل عوث الملك في سلطان لم يكن ظلم ولا ظلم
 له يد للندي لوانه خلقت قبل الله في ما يستي غيرها الكرم
 ثرك قطرا وكنوا الطرس اوند زهرا الاشمل هذا الصنع
 ابل هو البحر والبحر اخضتم على ما فانه منه الامواج يلتنظ
 موتد الغرم الاملاك منزله وما الملوك ومنها العرش العجم
 ما به الس قروا عينا ويرد واما احياه فهذا المنهل شيم
 هذا الذي كان قبل اليوم منتظا وهد مصر خيرا ادم
 وقد راي ذات لمة ملاحه ودانك لا شك له حكم
 مانه ستم الاملاك دوا مدياق على امه ظله نفسه
 اذ ال كعبه مدهو وعانه مدهو فلا يعرفه فصلة
 وقال هي الصاحبه سمر المدهو بعد مدهو راجح ستمه
 وفيها ورود للملا الشرفه واسانت

على ان يروى في بعض النسخ
 فقلت له اهلنا ادم قادم واخبرهم راعا على و...

وقلت

وقلت لعيني يوم الاح متعني منظر ورد معك المتوالي
 ونزهت طرفي في السمع بعظه ومدك لم اطع بطبع
 هو اكب زواياه وزياده للورى سر بعد وردى او مهبشار
 فبا حن باسك الحمار ومددت مجله من نورهم بحال
 تظلمت ايام الفصول العزم معطه منهم منحه ضار
 نغرن خفي في المحج وانا رجعت بحال الاجرا في تيار
 او اخر نوشي اعقبته يد النوى اقبال نعمي لدنو وال
 فبشر اى بالصدى الوزير مخرج الوفد وفدا الكعبه المنكالي
 وزر عالا اهل الفجر رنجه واما ولم يجد التسع حصار
 كن و احسان وزهد وسودد وطم وعلم فانقذوا
 فكان فريدا ان مان معدما عليهم وكلت لتسجى نالي
 مطاع اطاع الله سورا وجهه فالشم ثوى حيا وجلال
 وشرفه الاسرف الملك ضاحيا كما كنسى توب الدجا بحال
 رقى صلاح الدين دم حبيب فكان له المجد ادم كالب
 دعاه وعلتي دعاه مملو يحيى على خير انتنا معالي
 دعائك ش اشتا ما الله محبة لا يند اما لا وحسن حال
 ولما سرى من ارض طيبه طبيا حجاب دعا بالاكاضه خالي
 وقال باي دمنى نلت تسمى بقصدي وقال بالمرام وقال
 اذ وركا ردت اكيل مقامه وخيرا الموالى للعبد موالى
 والتم ركبا اسرفا فاني محط رجال بل ملاذ رجال
 ما ايت قلوبنا ان شرا لفتا فصلة وفصله رحوه بعقال

وقال
 يا زور قد سبغ الله خا حن على اثار كبريا
 يا زور قد سبغ الله خا حن على اثار كبريا
 يا زور قد سبغ الله خا حن على اثار كبريا

قد دنا وجامك معني ونشيا انام كسرى وعدله
وسا نهى لك امر اعشما فاستمع قسني سالك يا الله
اني مذنا و التبع عني غاسق كل بحر فيه غلبه
ان سعت الكمال يندوا ذكرى غلبه ما ج في فوادي غلبه
ومناي اذا انار غبارا اغبرا لو كملت منه بحيلة
ذاب قلب الطاحون وقا وللغنه دمع لها بهي الف حيلة
وراء الاطفال معدم الخبز لظي ولو على قرص حيلة
تلك تكو وتلك يدعو ويحدي تخني على وهي مند شه
فترا في ملقي وعشي شادي فم وعجل وليس العوت مهله
انت زوج الفراش اعشمت ام انت حليم كمال بوضله
كما ترنا سماسوي قرص شمس الافق يدور حكام الامم
عنتر الحرب لو بطالك مثلي يدنو لفر فر فرد جهله
وله سهدى وطدا
نعم انت اعلا من نوتله قدرا وادام مرسي المدخله ذرا
وما انت الا دمه اي دهم تسع يحيى ستم البلاد القفر
ولو لم يكن يا ابن الاكادرم دمه بجود لما استمر بر صوبك
فجبر لي يد ساعتي اني امره اعاف اذا جوعت وعسل صبرا
ودعني ورفع النجاه وصبرهم وجرهم ان يملوا اخرتي جرا
فقد هنت عدي القواطع غلبه عليه وابتدات انما لظن خرا
وتشفق له ابدي الكافر جبهها وقد صيقت طول حيله صورا
وقد صدع البير المثلث لبعده ملو با مقلب اللوز مشكورا
وقال

وقال مغزلا
والله لو كنت رسولا كسبت لكان عشي كل وقت بطيب
ليس عجبنا اني واله وانما صبري عجب عجب
ما ساكني لم ذا انا ديكيم ولم بجني وط منكم محبت
هل عزت الا وراق ام زما ايا سلم مني تقال الطيب
ما كجفوني لم تنم غمضه كانها فكم جفوني الرقب
ما لله زورون ومولوا لمن بها كم زما قبيل الغريب
وقال بمدح العرطير الملك حم شاه في عهد مصاليه
لك العلم اني واله لك مغرم وات فوادي بك صبيته
نعم ليس كسرى وجفوني كانها شفاء ودمع باجوى شجر
كمنك حمدي ثم اطهر كالهوى وذاك لك المسك مالتي
سبل الليل عسوي لك وانتي عليك وتهدى الخليلون يوم
وحم الي اشارات اجلب القضا لك لو ان الريح غني سلم
وما طهي عن كل تغير حمله برح الصبا الا ونزل ملكه
اذا ما هفا برق ترجبت قربه على ان فلي مثله متفهم
وما لصف البرق الموع اخاهوى اذا طلت سكي وهو الاقوس
فما قابل وعمر علم وان من علمت حال المصيبة اعط
تسا لني حالتي مما هلا وانت حالتي المحبة اعلم
طيب هذا الحفر وثقل الهوى ولولا النوى والبعد ما كنت
رئي ساعدولي وجك وانت لي حبيب مني يحنو علي وترهم
واني وهذا الحفر منك لضعفه كلاتا لما جلتنا تنظلم

فما طرا في كسرى انما عمارت صبره وشعره الم
على ان لا عظمه تحرم اني طومر لي صعدت قنله حشا الله وفتلي في
اجيا حشا شني مجدي بدر كسرى لا ملك اعرف عام نكاح العوا كاشيت مني ما وعل الحبيب وهو غريم

له راحة اذحت لنا لجهنم الدنيا وفي صحتها للناس في الورد زهر
 نفا بلنا البدر المنيح بوجهه في ظلم الدنيا ولا نحن نعلم
 بعلمنا عليها حتى امتداحه ملطف عليها ما نحن نعلم
 علمت ما في مذودت سماء سعيد اني شاعر ومخبر
 وبما انما في برود لرامه كافي او شئ المدح منها وارقم
 اذا تم الركبان غمر جبابه ثوابا بصعيد معطش تشبها
 على انه غشت المواهب للورى وضار منه البرق الذي غشتم
 لرم لرم الا اني عند فاضع ولكنه يوم الكرمه ضيعتم
 على فضله الامام شئ ولم يزل على ياسه شئ الوشيع المقوم
 في الموت عن اعدائه متاعا الى اجل الحرب اذ سقدوا
 فني بعثي الاسراف نابل لفة كما بعثته العفو ساعدهم
 له ظن كالحمر والما رقة على انه يوم الكرمه علمت
 بعثي جديته والبشر ايم على النجى في ظل الامور فزجسم
 لنا كل يوم طاجد منه بعضي فلا طلب بهدي ولا نحن نسام
 وما حاكوت الامام قط مثله ولا مثله ما اولى الورك جاد منم
 هو اكبر الفرد الذي لا حده انقام ولكن ما له سقتهم
 قتل للقوا في جودى مدح احد فادرم جده فلتة فيه اكرم
 وذل لكار العجيب موردا لبحر به ما المكارم منعهم
 لاه شاه شاه طرب مطرفا كاد كفاف مطرفا وهو علم
 وقتت عبيد الفطرمه منقريه تشوق الدنيا ونفطر صوم
 فلا زالت الاعيان كدائمه ما لمنى ولي علم منه عند وموم

وله

وله في الموضع الخيال
 طيب غدا في الخجل غدا فو له حكمي على العين وشع
 اذا ارمد واه شكو اما لنا العين داوى العكر
 وله في التوسد الهوى
 قالوا اليهودي الرشيد عا مندي رشدا وعرف اليهودي
 فاجبتهم ما رام في اسلام الا احتمال ما اتم ما يحتمل
 لاخذ عنكم غرة اسلامه فالحكمي كثر ما لو اذ اعقل
 وله هويته اذا كانا ظنه في العلب نبلا
 جمرى خذ علمه خشا شتى تتفلا
 وله تشبهت رقة شين لذي تولدت فيه
 فمرو زكار كسوف فضا كاتم فيه وله
 مولود الطيب انوعلى بيد الجود مبسوط اليد
 مقلت علمت ذلك وهو سمح بضع طربوم الف عين
 قطعت رومير بطيخة وجدت فيها جعص مهورى
 قالوا اخي الخولع اصلها انام حوى لما في العنود
 وقال مدح المظفر من عمر ملك البرخ لمع وسيع
 طيف تاوب بالقطاط وعين والعب اسوق خفي او
 شري فشري المساق بغضاسي لولا معاولة الاشوا والشيخ
 اهل الطيف حبيب منه همت به لم يد رطال شيخ باكي متجن
 ذاب اطار حبال الشكوى واساله لو كان يقبلني عبدا لامن
 فله تدي عنه علم يوجد فني رتا جد البرق وضاحا واليمن

انما ساهوا احسانا واهل
 انما ساهوا احسانا واهل

ان المظهر لم ينفصله ذوايل على حصا صنفه آاوبات غني
 تشمل الوجود وحر الجود والملك المتخود والماس المنحى المحزن
 تروى الى ما سن عنه وهو يوسن فالحلو يعنوله ان المنظر الحسن
 ابداهم عدله الموروث عن غير ما صبح اكنق فهم واضح الشئ
 وصادح على المعروف نابلده وما الذاذ ان الجود في الازد
 معال وسفى العز العرج الى تغز حج ولا اهل ولا وطن
 لا كما دم وناكوت مكارمه عدى الحارم لا فعبا رغب
 لا الجليل الذي دقت ما جبه على ذوى الفضل والآداب العظيمة
 فلا الذي لم تقل والفضل منجنى من راحته لو زاد النوارى
 يا به الراكب المزجى مطبقة والشوق بفعل فعل الجرا لغير
 بلغ طهيت شاكنا ليه سوق الفضائل والافضل والمن
 لا زال اكرم من روجه ذوايل ما غدت ساجعات الورق في قنتي
 وله
 وحوالى الهاشمى محمد ورا رجب للفاة في عهد
 لعددت لا ادرى الى ان ينهى مدي الحرف والادب المردود
 خفي الله في صبة في ملك عمة ولا تغلبه بالحق عن تعبد
 ورفق لرق مد بعته الهوى تحت رضى عزه بالنعته
 بود خيرا منك لو كان صيفه واتي له لما صدت بمقد
 وقال بحاطة الرسل في طلب احب
 لغري العبد المذبح طيب الشوى منها له والبشرع
 واصحتي فيها اعلمك لم ازل انا نهم طورا وطورا نا طح

الشر

وانت الذي عني الرسوم بوبله اذا اعطشت ربع السنور الكواح
 رعا الله اغت ما عمت بهدي ثنا متما حيث جورك نازح
 وروت دما ما سناح وازى لتكسني راي من سيق والدماسواح
 بقدا حدقت حولي القطار وحدهف ولا تقني قلب سالي نايح
 ولما رت نسا الجديان لمتى الترى لعاكف في الحطف وهي جوارح
 ولم زحف قدر الهرب لاندانا الرقى اذ لا ح منها لواع
 جدي ليا شمس الظلم عند لها شرف في اقتر الدهر واضع
 سميح والشمس ركل كية له لفل منى اذ اقام راجح
 ملك بلع عدى يا خبيثة له نال سعوذا ان يولاه ذاجح
 ومملك سنج سجب اذ ادعا مواهب غا دجول ورا ح
 ولب الى العاصى العصب حوايا
 سواك لظرفي لا روق والاعلو ولفي وذكري صناك لا تحلو
 وانت منى فلي على السخط والنوى قاة على لساك لوجع الشلل
 بغدت فلا والله ما انا قايح سبك يا عينا ولا سفع الرسل
 نعر على الاخوان ما كوران بيو ومقر لا فح لدية وادخل
 وان سطر وملك المولى لها ومن من المقوى معطى لعل
 خضك بالذكرا سنا وشوقا والرهط في الاسما ورسد رطل
 وستاق مراك الوسم معذرا خاصا رجع وارا ذوق نقل
 والغيد للملك الا اذ كفه الى الشل خياط وما حيد الشلل
 يقوم الله وا حد بعد واحد وكل ذاعيد له بيم قط لو
 قاة على ملك السالى التي حلت ودالمغها الشيك وان شرت الاكل

انما هو الذي عني الرسوم بوبله اذا اعطشت ربع السنور الكواح
 رعا الله اغت ما عمت بهدي ثنا متما حيث جورك نازح
 وروت دما ما سناح وازى لتكسني راي من سيق والدماسواح
 بقدا حدقت حولي القطار وحدهف ولا تقني قلب سالي نايح
 ولما رت نسا الجديان لمتى الترى لعاكف في الحطف وهي جوارح
 ولم زحف قدر الهرب لاندانا الرقى اذ لا ح منها لواع
 جدي ليا شمس الظلم عند لها شرف في اقتر الدهر واضع
 سميح والشمس ركل كية له لفل منى اذ اقام راجح
 ملك بلع عدى يا خبيثة له نال سعوذا ان يولاه ذاجح
 ومملك سنج سجب اذ ادعا مواهب غا دجول ورا ح
 ولب الى العاصى العصب حوايا
 سواك لظرفي لا روق والاعلو ولفي وذكري صناك لا تحلو
 وانت منى فلي على السخط والنوى قاة على لساك لوجع الشلل
 بغدت فلا والله ما انا قايح سبك يا عينا ولا سفع الرسل
 نعر على الاخوان ما كوران بيو ومقر لا فح لدية وادخل
 وان سطر وملك المولى لها ومن من المقوى معطى لعل
 خضك بالذكرا سنا وشوقا والرهط في الاسما ورسد رطل
 وستاق مراك الوسم معذرا خاصا رجع وارا ذوق نقل
 والغيد للملك الا اذ كفه الى الشل خياط وما حيد الشلل
 يقوم الله وا حد بعد واحد وكل ذاعيد له بيم قط لو
 قاة على ملك السالى التي حلت ودالمغها الشيك وان شرت الاكل

وحب الى امرجاء الى اشر لعلاي سنا عه
 وانتك اهل الاصطناع الاصناع اياما ملكي والعبد اصغر شافع
 فقلت مالي بملك وانما لم تحب للعصه مطامعي
 وحسبي فخرا من علاك وودعه ماني قوال وانك سامعي
 ولما بدا للناس عندك موضعي اتقني البراءة وجميع المواضع
 تقبل كل راحتي متفعما بصغاف تقبلي تلك الاشاجع
 وعلمني حسن الاحابه ضامنا نجاحا / اما ماني في استدال القراع
 فقلت نعم والعصه عفوك عنهم على عامك مشفوعه بالشفاع
 واسم الكود الذي قد صممت موارد انوارك الاصابع
 وحسن جوار رحلا لك مشرق بفاخر انوار الهوم الطوالع
 وانت ادا صنت السحاب بوبله الى الترس فوق لوابر المسامع
 ولما جابه اخرى ليجمل انعم ثلاث واني لا اقول برابع
 وفي هذا جابه دون احبها فان تقضها بحله اخرم طامعي
 فكن عند قصدي كالذي ات امله ودم الحساب كلالا سرع طامعي
 وقال مني بحسبك معالي بعد ودمك السور
 ودموم مثل ما الاح الصباح وعود عاك منه لنا السباح
 وموقوف النوال له من تبارك السحب تزجها الرياح
 معالي المجد اعلا ان بضاة والثران محيط بها امتداد
 لقد ضات باوتته الدماح واشرف المغاور والبطاح
 كرم عرضه عرض معون ولكن ما له مال متباح
 رقباه فلاح لنا هلا الناس نور غربه صباح فلاح

وہ

فوحبك يا فتى قرطاس وجه مضئ فيه عدست النجاح
الملك بركب آمالي واافلا خد الغد ووالا الرواح
هي الاموال تولها لزج ولكن السباح هو الرباح
تجود بقيد اخرسا حرسا ليسه السناها فضا
وامال تحفتها الى ان يقول الطن قد صدقت سحاح
فلورنساها عنه استغلا لنا داه نداءه اسراح
فلا امل نؤمله لدنيا ولا قصد سواه لنا فتراح
به الامم قد حاديت عطينا وكات قبل ذاك هي الشحاح
وجبر الزلزال العواد لنا العظاما له طرب الهيا وارناح
تجاني للجزيل ورت صاكر بحافاه من تحف القدر اح
وكم قبال للنفع هلا لنا جبه لعلات تشر اح
قذره رسوما قد بعثت ليس لها ظمها انقضا
الم نبت له اليوم عبدا كما بعني الحظ الرماح
اما رصفت دثر المدح فيه وكان لحبته به وشاح
فقلب لقد حباي الله بطقا ولكن ليس وجهه وفاح
سارجه لذن ورث جد اناك جده يوما مزاح
اذا ما الطلب يصبر متمجا جاء بما يؤمله السباح
خلعت وليس امال ولا لي خيال منديمت ولا صلاح
اكا بد عيشه المحسن المكارى فعمرى ازرع ولا اراح
وحولي رتناحي مثل جحى وحوه للمؤملها قباح
تراهم كالتيوس اذ انعت لم نبت واوثر نطاح

مدحها

مدح مدحت منها جوهرها ما بطنته وهي الصالح
ساح عطرها عطر الغواني ونخل عذرها البدر
فلا برحت نورا اماله تعلو سموها تحت انت لم جناح
وقال منه بوله سحر وسحر ورام
اما وضعا وجهك في الحلال وقدك في العفاف واعتدال
واخذ الذي يدراق حسا وفاق على الغزاله والفراب
لقد اغرى عدولي ذا الاستعجال بنا رهوى ولباذا الشغال
كانت حمون دات الحال فسا نصال كما تمل في النصال
سرت عجلا فسترت تم سيات وقال تسلكا واسن وقال
هيو اني اقول سلوت سلم تعلات مذاك ولست سالي
اما دمع على وحدي دليل سبل على غزال كالغزال
ساعستها واعشق كل علق لعقبتها واعض كل خال
واصبر صبرا يوب عليها عساها ان تمل واللال
الا فقرة الغمر من جود على ولو طمعت وجبال
وان اك معسرا افخور جاري سابلغة فريش على
جواد لم دنالي منه جود جزيل لنا الداني
وحالي عاظم ثقلت عنه يومز وافر المجد على
اليس لقم وطاس من منس جينوت في كنب ودي السار
هو البحر الذي امتلات به في جزيرة لغوصي بالالي
له بشره سحر العطاء ولقط خص السحر الحلال
فكم تغتر به ادنى ابتاما وسر باجواه من نوال

وخطا على عينا في العطاء الى ان قدرت اوهب على
جودها كجودكم وكان شمس على عجلاني
وعين من عينا واخيلا لا حشدا في من خلال
عكسها لا حشدا في من خلال

مدح

محبوب بيل وقرين لي نذل الفارش والزلالي
وسكني لم يعلق في يدك فبا سوما بلقي شيالي
ودوج حبلي عينا ما كان لا سبق اقوم الى النزال
اعود بها نردان نضحت لنفلي على السطح المدال
اذا اصطفت نعت فسعال وابعدا على صور السعال
تقد لا صون الا لصر فقرا وافت في السعال على السعال
تبا سمع فكان لها حق ففاني وكان اسفل خفيالي
نحت بها ولم اعرف شواها وما حل النساء على مثالي
وما الاولاد لهم سوا ولا السارات امثال الموال
اما لم ماني وطاس نخل سعاد مقبل مثل الهلال
نحاليه نذل على محب عروى المجد محمود الحلال
به اما لك انصلب وانا بومل منه عافيه المنال
نحمت كمالك شربا وعش سني ارجار خيال
فانك دته من بحر علم وعم هدي الانام والفضلال
وان اياك در دجى البياى كفاء ريت عبي الكار
ولست بعذر اعز خيرة عن ختم دعي فيه نسب
اصناف من لواعيده في منه ما حور
ما لبنيت منقرا بحتكم ولم انت منقرا في السلال
يوم ابوني لا سقوت عن قري حفا لسترا ما فرائس
لست من حبل مسم وبت لهم حيران ما بخر خمار وعلا
وعدت اطهر اعدارا ملققة ودمهم كل شتاء وقد

الحضار

وكانت دونكم شمس المشرق على هذا الضياء وما ارد حفاف
نورا اذا شمس اوقاف
لنرا وشما حور على حور وفضلات صال ليهم في اخويله كانه عده حانوت
حاج شكموا لسا ربه استيا لا بد منها عن كفاف مكانه في منى اصعاف ما تبها
والله اعلم بكم سبب اسلا

وَمَا أَفْقَلُ وَالنَّوَى **الْمُقَرَّبُونَ** حَمَلَهَا الشَّوْقُ الْأَضْنَا الدَّرَجَ وَاجْتَدَ
 سَلَّمَ عَلَى الشَّرَفِ **الْعَالِي** بِدِي سَلَّمَ إِلَى طَوْبِيعٍ وَالْعُلَمَاءُ فِي السَّنَدِ
 وَاسْتَعْفَ بِرَقَا أَضْأَرْدِي الْأَضْأَوْبِدَ **الصَّاحِبِ** الْقَلْدِ الْمَرْأَتِ الشَّهِيدِ
 وَادْكُرْنَا بِمَوْلَانَا **الْوَزِيرِ** وَانْ فَاتَتْ مَدَا الْخَصْرَ وَالْأَحْصَا الْعَدَدِ
 الْعَالَمِ الْعَالِ الْمُنْدَرِ **الْأَجَلِ** وَمَنْ بِهِ وَجِدَتْ لَعُونٌ خَيْرٌ تَشْتَدِ
 فَتَنِي عَلَيْهِ جَمِيعُ **الْعَالَمِ** أَيْعُفُ بِأَنَّهُ مَلَأَ الدُّنْيَا سَاحَاجَ يَدِ
 وَفَضْلُهُ أَنَّهُ نَدَى **بِقِي** عَلَا وَلَمْ يَكُنْ يَكْمُكُهُ فِي تَقْوَاهُ رَاحِدِ
 لَوْلَمْ يَكُنْ وَاحِدُ **الدُّنْيَا** لَمَّا يَمْلِكُ خَشَاكَ بِعَيْنِهِ غَنَظًا رَاحِدِ
 أَعْلَامُنَا رَالِيقِي **وَالدِّينِ** مَوْزَرًا مَبْرَاهِ بَعُوثِ الْوَاحِدِ الصَّهِيدِ
 أَنْ تَمْنَعَهُ غَيْرُكَ **الْمَكْرِيَاتِ** **أَبِي** الْأَحْمَادِ لَا مَعْنَى مَدَا الْأَبَدِ
 مَا لَمْ يَلِغْ أَمَّا الْخَيْرَانِ **الْخَيْرِ** أَجْمَعِ لَدَيْهِ فِي كُلِّ قَطْرِ حُلٍّ أَوْ بَلَدِ
 لَوْرَاهُ لَمْ يَعْنِدْ رِي **تَوْبِهِ** زَمَنًا مَا جَبَا أَوْ دِي الْكَسْبِ مُعْتَمِدِ
 وَمَا لَمْ يَلِغْ **الطَّوْبِ**
 أَصْحَى الْكَاتِبِينَ فَرْدًا وَأَتَتْ كَنْزَ لِقَلِّ رَاحِي
 لَا لَسَفَ اللَّهُ مَسْكُ رَاسِي وَدَمَتْ عَزَى وَدَمَتْ جِي
 مَوْلَايَ مَدَسَاتِي مَقَارِي وَسَرَحَسَاتِي خُنَاجِي
 فَاصْلِحْ حَقَّ الْوَفَاءِ شَانِي فَغَيْرُ طَلَاكِ لَا أَنَا جِي
 مَا لَزَيْتُ بِدَقْلٍ مَرْتَبِلِي وَكَادَ أَنْ يَطْفِي سِرَاجِي
 وَبَاتَ فَوْقَ الْقَرَابِ **أَبِي** يَلْقُطُ الْكَبْتَ كَالِدَحَاجِ
 عَسَاكَ بَالَهُ مَا يَلَايَ كَبْرُ رُزِي عَلَى خِرَاجِ
 قَتْلِكَ مَالِي وَدَحَا مَصُوعِهِ وَاسْطَلُوا الْبَرْقَ عَرَجِ

وَمَا أَفْقَلُ وَالنَّوَى **الْمُقَرَّبُونَ** حَمَلَهَا الشَّوْقُ الْأَضْنَا الدَّرَجَ وَاجْتَدَ
 سَلَّمَ عَلَى الشَّرَفِ **الْعَالِي** بِدِي سَلَّمَ إِلَى طَوْبِيعٍ وَالْعُلَمَاءُ فِي السَّنَدِ
 وَاسْتَعْفَ بِرَقَا أَضْأَرْدِي الْأَضْأَوْبِدَ **الصَّاحِبِ** الْقَلْدِ الْمَرْأَتِ الشَّهِيدِ
 وَادْكُرْنَا بِمَوْلَانَا **الْوَزِيرِ** وَانْ فَاتَتْ مَدَا الْخَصْرَ وَالْأَحْصَا الْعَدَدِ
 الْعَالَمِ الْعَالِ الْمُنْدَرِ **الْأَجَلِ** وَمَنْ بِهِ وَجِدَتْ لَعُونٌ خَيْرٌ تَشْتَدِ
 فَتَنِي عَلَيْهِ جَمِيعُ **الْعَالَمِ** أَيْعُفُ بِأَنَّهُ مَلَأَ الدُّنْيَا سَاحَاجَ يَدِ
 وَفَضْلُهُ أَنَّهُ نَدَى **بِقِي** عَلَا وَلَمْ يَكُنْ يَكْمُكُهُ فِي تَقْوَاهُ رَاحِدِ
 لَوْلَمْ يَكُنْ وَاحِدُ **الدُّنْيَا** لَمَّا يَمْلِكُ خَشَاكَ بِعَيْنِهِ غَنَظًا رَاحِدِ
 أَعْلَامُنَا رَالِيقِي **وَالدِّينِ** مَوْزَرًا مَبْرَاهِ بَعُوثِ الْوَاحِدِ الصَّهِيدِ
 أَنْ تَمْنَعَهُ غَيْرُكَ **الْمَكْرِيَاتِ** **أَبِي** الْأَحْمَادِ لَا مَعْنَى مَدَا الْأَبَدِ
 مَا لَمْ يَلِغْ أَمَّا الْخَيْرَانِ **الْخَيْرِ** أَجْمَعِ لَدَيْهِ فِي كُلِّ قَطْرِ حُلٍّ أَوْ بَلَدِ
 لَوْرَاهُ لَمْ يَعْنِدْ رِي **تَوْبِهِ** زَمَنًا مَا جَبَا أَوْ دِي الْكَسْبِ مُعْتَمِدِ
 وَمَا لَمْ يَلِغْ **الطَّوْبِ**
 أَصْحَى الْكَاتِبِينَ فَرْدًا وَأَتَتْ كَنْزَ لِقَلِّ رَاحِي
 لَا لَسَفَ اللَّهُ مَسْكُ رَاسِي وَدَمَتْ عَزَى وَدَمَتْ جِي
 مَوْلَايَ مَدَسَاتِي مَقَارِي وَسَرَحَسَاتِي خُنَاجِي
 فَاصْلِحْ حَقَّ الْوَفَاءِ شَانِي فَغَيْرُ طَلَاكِ لَا أَنَا جِي
 مَا لَزَيْتُ بِدَقْلٍ مَرْتَبِلِي وَكَادَ أَنْ يَطْفِي سِرَاجِي
 وَبَاتَ فَوْقَ الْقَرَابِ **أَبِي** يَلْقُطُ الْكَبْتَ كَالِدَحَاجِ
 عَسَاكَ بَالَهُ مَا يَلَايَ كَبْرُ رُزِي عَلَى خِرَاجِ
 قَتْلِكَ مَالِي وَدَحَا مَصُوعِهِ وَاسْطَلُوا الْبَرْقَ عَرَجِ

وَمَا

المرها

١٢١
 الله

وقال وقد دعى للعرب
 فبقوتى الله ما شئى فكدت ان احضر من امير
 وبان الله في داركم والكلب ما يهرب من عرب
 وكتب الى صدوقه مودعا
 سلام على هذا الكتاب المرفوع سلام محبت صادق عبد مودع
 سلام على هذا الكتاب الذي به تشرف طرقي في حماه ومبهمي
 ساود عشت النسا واعندي ومعروفه عند الرجل
 وله في ابيه وكان اما
 ولي اسجل قدرى ولوليت اجل انك سب علي
 بلومني اذ لست بشبه له وكلم الامد على انطلم
 ولف اغد وشبهه والورى يقول لي ان ابى ابي
 ولسه
 اموالى مدلتها خرمهم والى من اطيه بالظلم
 بفضل ما مر في يدك تامد واحسن ما كان التام والبد
 وراك يدع العاصم من العاصم والى وكار مدخره من العاصم
 نعم انت تسبوا الله المناصب وعلوه عند النجا والى
 وكسى بها وشكك لي لها العتر شاع والمها به حيا
 وباميك عزرا ان عتر خطاط والى مخطوب لها ومحاطب
 على كل خير ان تمتع مانع فحدها مجبنا ان حدك عاكب
 وكى صار المنصور باخر حيا طالت له قبل الابا له حيا
 وورثت من الملك صاحب سيرة الى الفات طوعا الله

والى من اطيه بالظلم
 وكلم الامد على انطلم
 والى مخطوب لها ومحاطب
 والى من اطيه بالظلم

فلك

فلك والى من اطيه بالظلم
 وفنى فلم طال ان لم يحته ربا من سقته من يدك لسحاب
 وما زال يمدى الى شئ من روايه كاهها في كل طرس كتاب
 ومنه جبال النجم رشدا يمد به بحق كل ان راك ناقص
 وانك لم تعين ان زايه علت جدود حتى استر شئها اللوا
 مشارق لآل المطفر ابرزت شئها لها في كل صدر رب
 ودوحه عتر من رهاك اسعت ما رها ما ابدت لك المنا
 لها الفجر من الفجر شئت به الى النجم اعراق العرا والنجا
 الا ما وزيرا الارض مشرقا ومغربا وراى صبي را حنة العرا
 وما صا حبا شهب المجره سطة وذل التقي منه عليش حبه
 جنتنا بك الايام بعد ما لك مولى حرم في يديه مطالب
 مبيت اذا ادناه منا تواضع افيض علينا فريده المواب
 نوكل على العرا داك جا كاهه في يذل الندي منك جاسع
 وعدست لك السنون والى لها لدا الخطا رتا مسك
 ودم لا مطيع وارفع ويطه عرا لها تلك القواضى القوا
 مد الله هو اللع العبا ح وما انجلت نوحه لى ما راها الم القيا
 وراك يصف منتر انزل عليه بداه ما كور ربح وسعركا ممد
 ما سالى عن لى بالمشير يغيبك شها مد منطري عن مخبري
 خارت لسكنى الحور قوقى التي كانت فوق على شجاعه عتير
 نزلت بدارى عصبه فتنا له منك حجابي بعد طول شتر
 وكل منقل الشام مفتحة افقا لنا شبا الحدر الاخضر

اللوالك

والى من اطيه بالظلم
 وكلم الامد على انطلم
 والى مخطوب لها ومحاطب
 والى من اطيه بالظلم

٢ سوال سه و بعد از آن
لوم كن قلبى بختك مبتلا ما بات طرفى لشهاد مبتلا
ما من طاعت به الغرام صباؤه وعصبة وولى عليه الغدا
انت الذى اكدت اسباب الهوى وتركنى بعد الموت مهنلا
وجعلت ما من التواضع فتره وبعثت دمعى للعواذل مهنلا
ودله ووجدى عليك وآه مشوقى اليك فعلت ادم لمفعلا
ما ضرت لو اجبتنى بحجة او لوميتنى الوصال مهنلا
لا اظننى ان جنت وان بدا دمعى على صخر الكدود مهنلا
ان بت وولى صرعا ان لى وعرف نشرى ما جنى مهنلا
ما ساء لى على حالتى حبه وخول حبه نكفى السلا مهنلا
باى غم الا ما كرم غار لته فوالت فيه صباؤه وبعثا
كالعصن فى حر كانه اذ فنتى والبدر فى الحانة اذ جنىلا
قال الوشاة حول نام الرضى هل يغنى كفا سواه مهنلا
ما ساء لى ما ساء لى عليه لكن ما رصده ولى سلا مهنلا
قسما سمس حنينه غدا الفضى ما ودى العجب المحمدا مهنلا
ما جنى حش الغرام غم مرما الا اخذت الصرفة مهنلا
امعدي لاله وداله الاميت مثلى الهوى ان مهنلا
جدي ولو اطفئت سنة الكرا ان كنت بخل عظه ان مهنلا
ما احذر الا حق ان لغزى لما حش وخاشا محش ان مهنلا
ملا افدت نامل ان بهار رذاكى لى ملا الانام مهنلا

محمداً بن عبد الله

دعای لوری / ادا شود

دعای لوری / ادا شود

ورانت اسيا ف البروق بزها كوسات رعد في دجى الاطلا
والرح لصفر بالغير وودعت طبع السحاب الجون كالاعلا
وعلىك رجل المصيف جنبه للنقص قد هرب من الابرام
فهاك توجف رعد و تود لو امتنت في مستودع احتام
ما حبتة عدى شين للندا ما زال بهدم عسكر الا اعدام
سمع اذا ارايا م جاولن الفتي دفت بداه حوادث الانام
لازال يكتو ك النوال ويكتسى من السنا مطر زرا ادم
ليدوم مطروق الكنا ممتا اما بعيد او مشهور صيام
وقال بعذر
اذ لم تكن على الصحو عاقلا فكيف له عقل وطمع على
وزن شان ريو الى القرى جل ضيقه الى الصبح والاضواء
ولا كحلق الصحو اخره قذى ولا كحلق الحجر باثا الى الحجر
والى الف خل تصطفيني وانا بالفك لم مدعوت زاول العزم
سا صبرى بعض هذه القلا واصبر عن امرا مترو الصبره
ولم قد لله تعالى والعالمى لنيل لما او ففوا معلومه ولم
منع ساعه احد فطلب ما فى يوم واعده له جمع رزق
الهاك الناس قد خذ لوى واصعاف عرفانى لهم جهلوى
وعتس كل منهم دون حاجتى واعلق ابواب الاجابه دوى
وباك معنوج كل موئل ومينك معنوج لكل حزين
وجودك فمناظر المعين لوارد وعونك فى كل الامور معين
وراك لولا انت ما خالق الورى وانت شاملى طاشا ومينى
وانت

وانت جديرا احابه شامع لشكوى ضعف الاعمال رهين
تخذ فقتنى واحكم ما انت امله وما انت فها رينه بعضى
وله فى السقنى
اقول وودا انت راض شامع منقته ما مثلها فى الشفان
لقد سلك الارض كخرو داجرا با وجاز سويدا القلب كل
فيا كل يقشوق من كذا سنا ترا وغط سويدا القلب كل
وكت الى العاصى على الكنا من غمنا اعز
ما من ردا الملك منه مظم وله المدايح كالفرايد منظم
ما اكرم الكلام با اتقام مولا وفعلا والسقى الاكرم
ما بال عدك شاملا كل لورى والمال منك لعدله مظم
لوم تكذبك الكره للورى بحر الندى ما طاب منها الملم
ورالحجاب انت نقسك حتى درباق عدى والبراعه ارم
طرش هو الارض المتيطة مركزا وسواده فهو السواد اعظم
يتدى البينا لنوال فلم نزل طبه شرالنا اذ برقم
فعل امرى يرعى رعته ساهرا وكل خبر حسن يكرى بحلم
2 مسلم بادى الى خطابه كاتم والجرتيكبه الخطوب فيختم
والك من نادا فسادا فربيعه الالديك بحسرم
وراك بحر اللصلا فكل لمن طلب الصلاه بنزبه نفيسم
فا حكم رعاك الله فى ذامقنا ان الكرم جيب حسن يحلم
لا طلمن افق من عند لقومه شمس وشعبت شمس لا يظلم
ولم الله منزلا ما شامل الفصل ومعنى الورى الكامل

باراً منا نعوذ الصب نبل جوى عن قوس كاحبه مغرير كاش
 ما بال عروب هذا الصديق قد لست على وشعر قد وافى اجن
 عني يد رفاق در المعرشة عني وغير غيرك لم نهض نعاشي
 ولو ومنع على شكواي منعاي لاصبح حالي حالاً ما شئ
 ولو رجعت ولو اوضنا جدي وقرطاسي بجمي البتل عايشي
 احشني مثل سعالتي حين هم للقاصدين نعت من رشايش
 سمح ما لم يرم باسل بقط بدوا بوجه في الجود هشايش
 خواض بحر الردي عرا واوند برا بعزمه ماضي البهوش
 همشي رجا الحرب منه اي داسر باسل لدرتس المغل خرايش
 ازدي بعينه العبيتي يوم ونعا وحاتم في العطايا وابن قروا
 فكل وصف جميل في الوري حسن فانه مستغادر كهدر
 ومن يغله والله يحرسه فضل على كل ذي قربي وحشد
 في الصدوق على لده ولا استر العتق يوماً غنله فاشي
 بعشي اكبوش سحر عزابه كالليث في وشبه قواش
 وشل جبره اروا دبه فله فيها وصغر عزم اي بياش
 اذ صاحها بغراب البير فارتجعت طوا وسكا ليوم داب
 وما اصطفاه ملوك الارض وعلوا منه ته ما في العزم بياش
 هبت في صفحه الامام مدحه مثل الكابه في صوان نقاش
 وزرت معك لما ان دعنت له وكان ودي ان اسعي على شاش
 ولست انفي سوى ودي افوز به ولم ازل فانه عري شاش
 لا زال عاكفه منزله رجبا وباله نهبا وانشا مدح في شاش

وشواش

اعزت فاما المعز بعا في مستطوع صولها ليدراشني اعزهم لما سارهم وسخطا
 عدم الامم الحشني وقال لما نزلت العايد ومعه هم الحشني الكسبي في كسبهم الحشني

ماقوم

ماقوم ارضكم الكرم ما لها قد زلزلت عند الصقي زلزالها
 اهوى لها بنيان كل مشيد وارباع دغرا من راي اهوالها
 ولقد حزننا ما رين من الردي او قتلنا اخرجت انقالها
 ما ذاك الا ان ربك بالذي فيه الزواجر للموري او حياها
 يوم جلي الله فيه فاشرق انوار ملكه برك حلالها
 فصعدت مصر فخافه مكره وعري ارجيف رمالها وجبا
 حشبه له حي المساحد سحرا حتى المبادق للركوع اما لها
 لو اسقاه اهر خنر الوري فيها لقطع رينا او صباها
 ما رينا بنا لك فوقنا برسوك الهادي النفع نكالها
 وقال يوم نوروز
 اقول لصاحبي يوم صنع يكاد اذاه ان يسري اليها
 وفي جيراننا صنع شدد حوا لين الصدد وواعليها
 وقال ومدا خراب الله
 رجوناك لما اعوز اللهم شافنا رجا الثرى العطان
 للوابل الوسي
 ودر معتي يوم نصاري صومهم تا شبت لما عوموا راتنا
 وارجونا فلا اسقونا نعطهم سادسهم اطيب اللحم والشم
 ولينك وعد صاوق اي صادق ومثلك من جري الوفا على
 فدا ويا نازا الوعوده الناقا تنطيب للطيب مر الشقم
 ودم موملا للساكن مطرا شنانك خلم ترين بالعلم
 مدا الدهر ما ذكي خروف مسمن وما مشوبت منه راح في نجم

السجدة
 ولا رخصه الا انظرى ما يند ما صنع ايت وزلزلت داب احشا من العبيتي
 والا فوري فليد بعد سله ولا عيش لا انسان ليس له فلت سكا ادا كاف احمي حبيب اديع العبيتي
 رجا بطن عري ادا بد مع الرجعت المكي ابد ركنه الشيب عذرت على كذا الورد
 وحلو العبيتي العدا عبيتي

دا

وكتب الى بعض اصحابه وقد رقد داله
 ما انك لا تحب لمنزلي اذ عاد متروفاً الى انك مضياً
 اعدته باجود لما زرته يوماً فجاد ما جواه جميعاً
 وكتب الى الطواسي ما بالسررسد وقد اهدى له حله
 شكرتك لا اني اقوم شكر ما بعث به عفو او اكون منها
 ولكن للعبد الشكور مرتبة يال بها ما انعم الشكر ايها
 لذي اسبغت البحر السحاب هطلا الى المنزل المحل الذي قد جفا
 فيك ثراه ما لم يبع ملائياً بلوح بها وشي الراس منيها
 ومثلك ربي يمشي الى العلا اذ المجد الا الحامد له
 لك الله ما اراك يا كرم فضلاً لفضلك لاسني واسمى وادما
 اري مغرم ما يدعي سوال كما ترى تعجبك في ما امكن البر مغنيتي
 وزنت مني يد مبطوناً من اشر خناج همث فيه نزلنا
 فيا لك شرفاً من اشر خلقه سادجاً في ابدت من النور اجملا
 وكتب للعاصم بحاكم كمال الصغور
 الا مبلغ عن الوزر من مالي عشاه على صغفي بها منعك
 باني اعطيت الامانة حقاً وكلت في حلال فكلفوا
 ولما راوني من فقر كبدت لهم صدي في الوزر اترت
 صرفت على راي النجاه لاني بلا عله واجتهد التقدر
 وقال وقد دلته عرسه
 ما قبله كفا اذا استمطر اغتربا توليه قصاوكا
 وورق كل الوري رتبة فسادهما مجد اما شاك ما

سرايز

شدات سبت كالبروق كاسها وكاد سناها للواطم خطف
 لها ميل خلق الكوز العنت وطن ورجلها جبان مثل رعد
 وقد عرفت ارواحاً مبشرها من سبه ارجوا جنان تالفت
 على رعد دارت كوش شعنها ونور الاقاصي في الخيال شفت
 وغت بها ورق الحام كانه مدحك ما زلت الا خلافت شفت
 فم ساعيا للهو قبل فوائه فعود لنا الى القصف لغوت
 وقال بدم خرا اهداه له البغيتي
 واني لبغيتي خمر صاف كاختر الا انه ما دودا
 واني بجليه لما نطق به لتشفه صفحت معرذا
 وحلاه والذبان كاساته عقد مشك مدحها جانا
 ما انا اكل الودود بعثت اخلاود وود البيت للعدا
 وقال في رعبا لشرح على قبله
 لعنت يا شطرح مع ساحر الا كما ظالم اهدى القدر
 وكان شقي منه منصوبه عليه فمارت من قصدك
 را هنته وقبيله شتقيها فوادى وجوي الوقد
 حي اذ اما اصطدمت سنا حشاش در زوم ورمه
 وهنته نفسي واعطيته لي فرسانته بها جندك
 وقت كالمجنون من قمره اقبل الشامات في الكثر
 وصرت كالفيل في طومنه بعثت بالبحان والورد
 سعنت كالنخ الى غايه ورجحت كالقوزان ووجدك
 ام اعسقت واصطلي ووجد مرز من مبدق الهند

وكان في رايي بعد ما اخطعت في ذلك البندر والامر في رايي ساعيا
 وكان في رايي بعد ما اخطعت في ذلك البندر والامر في رايي ساعيا
 وكان في رايي بعد ما اخطعت في ذلك البندر والامر في رايي ساعيا

يا فخرنا اول ان مسمى بالله الكعبه واعطى القوس بارها
 هذا الذي ضربت عن شأفه ام مذ طال باغا بطول منه
 لا زال اعد قهم رفا او اصد قهم وعدا وللقه احتاج
 وقال وقد اهدى زحلا مرتبا
 هدي هدي عبد برجوا كل خير ولا ضمة مثل حصى اشرف ابر
 فلا تنو عند صبي في الحرف لغري فلتس الناس حل سبر في ال
 وقال في لا شاكر موقا ليدع اتي ابا برامه ومضله الغامر
 جاد فراد الشكر متى له فهو كما شمتي انوشا لره وقال مسفرا
 هذا الدال فوامه قفا ودا وجرى كما خلة فتوردا
 فمر كامل باللاح وجه حسا فعار الد رمنه اذ بدا
 سيد وقيت عن جبين ابيض لل شع مثل خط اسودا
 وعمل مثل الفص لا انه ريان تنكرو محتي منه الظا
 وقال مدح الطواشي مرستد البهاك
 ما فله جود باري الغام وطلعه بحل دراتها
 وباشها ما غنه ثاقب مستد الارامل الشاه
 قلح حشادك عنطا كما احست الفضل معالي الكرام
 قد طاولوا شقا وال لكنهم منذ سقطت حفا شام
 فالوانى شانه شامحا ومثله لم يبر في دون عام
 فقلت وكان طحا لاذ اني الذي انصرتم بالكل
 فصيل ايضا فدي شجر اولت لهم ما زال منها امام
 فالواودا الجهر مني زحمت فدا البرايته لاوام

قالوا وخرجوا من مكة الى الشام
 فماتوا في الشام في سنة ثمان
 ودفنوا في الشام في سنة ثمان

اذ اراه حاسا للورى قال لهم شراى هذا غلام
 والى اى احتساده فلكم ان يحصوا طوعا لهذا الزمام
 رفعا يحاك لا فغتم قنلا فتمالك مثل الحام
 لكفهم انك اوفاهم عذا وفضلا وبقى والى سلام
 فالمدح من بعدك متى على كل كرم او كبر حترام
 من فضله مدح به سحر السرورى ودر فقه سر
 من كجفنا فخر الوسن ولطيف دانه الحزن
 ولستنا قنلا ولنا لافاق الف والسكن
 شاقه اذ ساقه كوى نوح قمرى على غصن
 فلكي ستر السبع ما قاله دوا لنوح والى العن
 باله صاوح غرد صاوعده شى حرب
 غما منه جلف اسى كلف بلى وهو فى الوطن
 انك موطنى لنوى وهو سلبه ولم ين
 داكرا وصل الحبيب ومائلته فى ارعد الزين
 لدن افضى بعده اسفا لنوى والنم الكن
 لبيح اجي بعد فرقة وهو روى واروى يدك
 منى لى انائى جدنى وبنائى بعده كفى
 فغوا دى صبره ايداكل زاد الغرام فى
 حدا مصر وسلكها اذ زفنا لمنظر الحزن
 بلده فى شىل عجب للسب العاقل القطن
 نشى دور سر را حى طوى الموج كالقطن

ونسوا والى طاهر من طاهر

فتن

وانني عالم ان اكنان لك المئوي وودلت منها خسر منقلب
عليك مني سلام الله ما كلفتمش وما هفت وروغ القضي
وقال مدح الامير يدك منته بعد الحمر
اما والذري اساك بالته والامير وشاك يا على المراتب بالبد
وولاك امير السيف والقلع الذي قد به الاتوا غشا على البحر
هت بعد النهر في خضر رعيه ولم تكل نكال الكره في حمر
جملوه برد اعل البر دمعلا كاطر زت ملك المناقب بالسكر
والعبد آمال وعذا اوانه وقد يزد هيك النفس بالور
وقال مدح السلطان ملك الناصر زومده
نفاك لا بعد من فتح ولا **بصر** ايا ملكا لولاه ما انت
هزمت جيوش الكفر **متمرد** كفور ذال الشرك واليهزم
بوكلة الملك على الله صايرا كثر صنيع الله حركه
فايدت النهر العزير موقفا **ويع** مبر لا يقبه الدهر
لايك ذوال الشان على مكانه **ورب** الى نفع اذا شمل القر
مكملت بالبشرى وجبت بهجيم **وسر** حجاد ووجته البدر
فلا زلت عول **الموسر** ودرهم لاك نعم العور للناس
وقال برى زمالك يوسف اكا العصف بوي عور
اما خبر اذكي الفواد لهما وابي عيون لوانفس حيا
حق لنا ان اعلم مصابم شق ولو لا لاشق حيونا
فالك مرزء اصاب مغالا ولم يك فها وانا مصيبا
عجبت له خطبا يقول اخا البحر وما زال فعل اكا وانا عجبا

ساده
عبد

لقد قاله البعد الذي لا يدى له وكان زحان يعود قوسا
سفا الله فبرا بحرته ضمة وحياه خفاف السيم صوبا
وحاكت رياه انمل المنز عطلا لتكوه بردا لياض وشيا
لقد ضم صدر منه صدوا وان رجيب قناضتم منه رجيا
مضي ادقضا حق الاقا تودد او كان سميعا للوفا مجيا
ود كان يحيى الليل طيب حشره فيجمل ولدان اللالي شيا
ومنج احواف الصفا فكماله وحفظ منهم مشد او
موايه ما انتا مبادر تشارقي ولا غاب عنى ما اراد غروا
وانى لما ذاك الصرح لم يرسل سلام حليته شيا لا وجنوبا
ساغد وعلمه بالعبول معولا وانده بها جيب دوبا
وابي يد مع صا رفقه ضبا به وابي دما من بعد دك صيبا
علمه بالمرح روح ورحمه وطول فماتتوا طولى
وقال برى برد العاصر راج صمى الى النوح
عزاوك طول الدما انى الى الفجر عزو ناسي اول شبح
ولا شدين خربا فتنه ساد ولعلك دموع العين السرد
وعندنا لبا عرشها عذمتها فصوص تار كن اعلا من الدر
منقعه مضا خضر يقوشها لفتل لغوف العبد اضحى
تلوح الى الترمع شهبه جنة من سام والى المسير ومنج
نظا وعما الى الامر وهى اتيه مرادك من الشرب الى النهى والامر
وربنا اصبح الغمر عبقرا بقر وماتت يدى لها الم القزير
كان سطور الشن اسطر مرق غنيت عن كل بطم
وعر شير

شسان
الاحد

بكل

وقال مدح الورد والورد من كاسينكرو نذكر بعض رزق الصاري واليهود
 اعند برت الناس وآية الكسبي فقاما لرد الكسبي الفضل ببرس
 امير له من الفوارس عزمه مؤتمه ما نالها غير العنسي
 ووجه منير لاج كالبدريان بل النجم في افق السماء بل الشمس
 وكنت تلك الخطب عتدا اذا همت انامها للجود بالدم الحس
 هو السهم يد بوللائم تواضعنا نور مجاهد وعلو على القس
 ولله فنه ادعاسا برا لوري سريره معنى ليشرك بالحبس
 اقام منار الدين السض والطبا وظهره وغضبه شره وكره
 فاضى الصاري واليهود بزرهم ولبسهم لا قدر وعلل لبس
 عايمهم رزق وصغرو جرسوا على الاكف بالطافات والصلبه
 وما احلف تلك النعال عليهم ان يشكوا ما وعدوا من القس
 فعاد لهم موتوا لاما او اصابوا فعاد لمرثمتهم اري وسلم على
 الام افا سي ذلك بعد فله وختام ارضي الامانه والحس
 واستلم الاصابع للصور التي خالف معناه العقول على الحس
 اخاطبه حملا واعلم انها بعد من الاوان والصور الحرس
 ولولم يترق دينا عر دنا الاحقر قباض الجوالي والكمس
 من غلط عدوا الللائه واحدا على غلط الادمان لم داي الحرس
 وعن مدله وكان بوسعها الهكنا نقولون الامس
 اما كان فيكم يدافع داي اعتر الرب داي الخطك لسفك
 فالكس غلا في غناك جهاله لعل يؤد او لعل دوي الزنت
 وقال هو دوي لخرانه ضحي وخرجاني بابه القور والقس

اراه

وقال

وكتب الى بعض الاعيان في مرضه
 عرف كمال عن ما ترى وانقل له هذا الحديث كاجري
 واخبره عن ابي في حاله فارف منه في الدج طيب الكرا
 مستقبلا موقعا لفراس كاني او دعوت من لبيب الجوامع مجزا
 اجمي واسقي بعد برد متني لوانني سيف صرحت ججورا
 واري لشراب واشرب بغيره وغداي اكثر من نور
 طور اتراني بالواد مرقد اشكو وطورا بالكم منرا
 في عصبي بعد احصار معنه فدعا سوا بالذك مؤنا اجمي
 مرضان سقم مفر مدقع ولعل جودك ان يدرك اجمي
 ولست جعلت شكر ككافلا ولن هلك فلا خفا
 وكتب الى صاحب سمرقند في عمارك ان نوحرا
 ناساده (موا اصلا وجودهم غوي وغوي على الاحداث في
 ما زلت اسال رتي ان اعان على شكركم معن اذوهي لسني
 حتى رقت غلاما في مخايله فصاحه شمس في منظر حسن
 فخره متى ليرك اليوم بقدرته عبد اولئك عبد بلا عيب
 رزفته وكرمي صغر فعلت اسما باليت لكان مولود اولم ان
 ان لم تدارك روح القدس منك يا عيسى بر فدمت وعله اللين
 اذ امه لم يحذقونا وما اختلات طنا له في شق قط غير مني
 وله رانت المصالح كل شئ صديق النفس بقطر المذاح
 فكل حيله في الملبس ونسا دقته والملمح الصلاح
 وقال في معصوب رحامه والى ابيار

وجاءه الرضا المشي

وقال مدح الورد والورد من كاسينكرو نذكر بعض رزق الصاري واليهود
 اعند برت الناس وآية الكسبي فقاما لرد الكسبي الفضل ببرس
 امير له من الفوارس عزمه مؤتمه ما نالها غير العنسي
 ووجه منير لاج كالبدريان بل النجم في افق السماء بل الشمس
 وكنت تلك الخطب عتدا اذا همت انامها للجود بالدم الحس
 هو السهم يد بوللائم تواضعنا نور مجاهد وعلو على القس
 ولله فنه ادعاسا برا لوري سريره معنى ليشرك بالحبس
 اقام منار الدين السض والطبا وظهره وغضبه شره وكره
 فاضى الصاري واليهود بزرهم ولبسهم لا قدر وعلل لبس
 عايمهم رزق وصغرو جرسوا على الاكف بالطافات والصلبه
 وما احلف تلك النعال عليهم ان يشكوا ما وعدوا من القس
 فعاد لهم موتوا لاما او اصابوا فعاد لمرثمتهم اري وسلم على
 الام افا سي ذلك بعد فله وختام ارضي الامانه والحس
 واستلم الاصابع للصور التي خالف معناه العقول على الحس
 اخاطبه حملا واعلم انها بعد من الاوان والصور الحرس
 ولولم يترق دينا عر دنا الاحقر قباض الجوالي والكمس
 من غلط عدوا الللائه واحدا على غلط الادمان لم داي الحرس
 وعن مدله وكان بوسعها الهكنا نقولون الامس
 اما كان فيكم يدافع داي اعتر الرب داي الخطك لسفك
 فالكس غلا في غناك جهاله لعل يؤد او لعل دوي الزنت
 وقال هو دوي لخرانه ضحي وخرجاني بابه القور والقس

والله اعلم
بما لا يعلمون

سأشبع في هذا التي رموتها الرب ولا اتناع دنك بالقليل
خدا ودينكم عني فاعلمت بدينكم اليكم وهذا الصديق انما
فوتحه الخزان او عصف خفة واوسع زحاما على جعبي
واذ زرق الشح الصغرة شاشه على مثل دلو من نعيم القليل
فما لم يحوز زرقا ووايك راسه اخرى بنا جها على كسبي
لقد حشر وارزاقا وعدوا وقد خبطهم سبطانهم منه بالمش
فلا دين الا دين اسرف مرسل وارم معوت الى الجحيم والابس
ورسلا الاجل قبل قدومه وانت فته ال وانه عن قس
في رقي السع السموات اذ يترك البراق في الارض من المقدس
عليه صلاه الله التي تعلم على ملكه الاسلام اصبح وامسى
وشرف الاسلام بالجله التي كملها مثل العرايس العريس
فلا زال ردا كذا كذا او ايامه بالعدل بالانجيل العرس
والرحم بالكلية ال عذيله بطائع زناواه بالكلية الخمس
امواي رحا كذا حرم منم وخبرني خافان في كرم الجحش
ان ورسول المطيب واحد يشبه في الرداد مع خلة المقتني
في باله نقل وشوى ومطبخ لفتدان حمودون مطبخه منسي
صدقه وامر على قاني صحت اكل البقل بالكل والدرس
لقد ولسا في المدايح مطلقا فان تاسع المدايح اخو خرس
وله قال صيته قطبا كذا حين راث ام ابنة تدرية الصنع بالادب
واسسرت صغره من فان كذا صفت الم براسي غير جشتم
وقال سهدى كذا بالافوز باخر من شرف في حوده وخير

ونار

وقال ن وقالوا سفي يا شمس فيك اخوهوى وسفه منك القول والفعل بالمش
فعلت دعوه سوف ترمده عنه ولم رمدت عن السعوى الشمش
وله اذا نذرت اخوان صحتهم في طول عمرى وما بالعهده وقدم
وحبت على وما زال الوقت لهم في طول صحتهم لم يخل من السعوى
وقال نحو النقي العطار
يا معشر الناس كم ذا اليكم انظروا اني بليت تقاسم ان برق ويرم
دوقعه كجادي اكرامها الى محرم بما اذا اقول لمن قد عرفت منه مرم
وقال يا احا كذا في كذا لست بمنصف متشفعا في شفعي اشتمكي
اعب الطيب وما احاط بمجلس في اليا بس طبعه بمحتر
وله بعامل المطبخ اذا وان شكتك فيه ابصر والجله
بجرا المم ولكنك سمع للفعل بالالبه وقال على السنا بالادب
مرعنه عبيد خفير الى جنب بالامير الى القتي باصا الد وهو لم نصير
دعا بدونه فداوى لعضو عفير تيد وما صطبل قاسي الفواد مثل ال
تبينت حلم فنه بروصه وعذر لم تشف من شعال سي لحسنو سعير
وله يا الله ابري هذا الذي هجرت لاله واحا اما
بقا من منور لؤمه اذا امت نام وان تمت فاما
وقال على ان فرس كان لشا طر
بليت عطف العام برهة عترق بالمها زمنه ضلوع
وانسيت في جبر لولاه مودعا سبل قضم السعير
وقلت لعل بالكم اذا راى سقاي بلاوى على وخصوع
كاسي على منب عمان داله مصنوع في عده وقطوع

والله اعلم
بما لا يعلمون

وقال في السراج المجري
 رابت سراج الدنيا للصبح صليحا ولكنه في علمه فاسد الدهن
 استمره بالكف خوف الطغاة وآفته في طغيه كثر الدهن
 وقال في الوطواط وهو امرئ
 ولم اقطع الوطواط غلا بجليه ولا ان من يعينه يوما تزداد
 ولكنه تنبوع السم عينه فلف له في قدح وهو امرئ
 وقال في قندل
 عجب لعندل عجز قلبه زلا لا فوار في جري الليل شعل
 واغيب في ان الطول دمه بجن عليه الليل وهو المستلسل
 وقال في ام الحاروني وقد صلب وفي عنقه حبة
 لقد كان حدة الكروم صلبه خنبا الذي اذ كان في شرعة
 فلما بدا المصوب قلت لصاحبي لانت فانا حدة قد طرا حدة
 وقال
 مولى سعال من اجل علقه جفا فلا من غوايل حقه
 مقلت لهم ما قوم ما انا جاهل فادخل من السفينة عدا وعلمه
 وقال مودعا
 لسرا قد علمت اني قد بعك فلهذا اعدت عن شيعتك
 غرا في ارجو الذي اسحق العبريين نقر ما برحوا
 وقال في الملعون الذي يمد يد من عوايل الذبيح
 اقبل فحك مقبول ومبرور واشكر مسعك عدا
 اجبت ذاهية سعيها ولهدت وقد بدا يجرى عفا
 النور

وقال في السراج المجري
 رابت سراج الدنيا للصبح صليحا ولكنه في علمه فاسد الدهن
 استمره بالكف خوف الطغاة وآفته في طغيه كثر الدهن
 وقال في الوطواط وهو امرئ
 ولم اقطع الوطواط غلا بجليه ولا ان من يعينه يوما تزداد
 ولكنه تنبوع السم عينه فلف له في قدح وهو امرئ
 وقال في قندل
 عجب لعندل عجز قلبه زلا لا فوار في جري الليل شعل
 واغيب في ان الطول دمه بجن عليه الليل وهو المستلسل
 وقال في ام الحاروني وقد صلب وفي عنقه حبة
 لقد كان حدة الكروم صلبه خنبا الذي اذ كان في شرعة
 فلما بدا المصوب قلت لصاحبي لانت فانا حدة قد طرا حدة
 وقال
 مولى سعال من اجل علقه جفا فلا من غوايل حقه
 مقلت لهم ما قوم ما انا جاهل فادخل من السفينة عدا وعلمه
 وقال مودعا
 لسرا قد علمت اني قد بعك فلهذا اعدت عن شيعتك
 غرا في ارجو الذي اسحق العبريين نقر ما برحوا
 وقال في الملعون الذي يمد يد من عوايل الذبيح
 اقبل فحك مقبول ومبرور واشكر مسعك عدا
 اجبت ذاهية سعيها ولهدت وقد بدا يجرى عفا
 النور

وشبه وصباحه معطره بصبي العلوب وجبت لافق مزور
 والصبح غادر من حمرا الكراسنه والطرف وسكرات النوم مخور
 وكل رجع الكاكون كجهم ناداهم الشوق يا رب المني سبر
 ان اليك لفي شوق سيد تريا طيه وجد وكل به لوبام معذور
 آه ما قوه مشاق احى اسف كاتره مستاف وما سور
 لستني كنت شت عاني بعالم نزيه ارضي مك وكا سور
 لو قدر الله لي لتسربت مني على مني غرات العبد ما سور
 لكنني انزجني العود تائه ان ساعدني ما هو لي العاد بر
 ورجب في فصل عالم متشا لعاوني وهو الاضال مشهور
 وادارته وادارته
 مولى ومولى جميل الانام وهما بهج الرشاد ما اولاه منكور
 ارجى على المحبة ذروني ددروني لاله منظوم ومشور
 وما برحنا لرا السوق حرق حتى اننا ما نولي الشاشر
 وكان للسن دت يوم فزقه واليوم اذ عاد ذنب الشمر
 فلا خطب يد الوجنا بار وج ولا اذاب كلاما في السرى
 ودام عرك غرا لا انفصال وانت في كل ما تائه ما حور
 ودام ياك للوراد مشرعة بغص جودا وما اليه نسجور
 ما جرب وما هب التسم على روض وغرد مرمى وشور
 وقال مدح مجالك معالي
 العبد عبيد والصيام صيام والشهر شهر كله ايام
 والنظر بعد الغروب مجلل لكنه بعد الشروق حرام
 واذا دنا وقت السحر فكل اذا ما كان عندك للسحر طعام

وشبه وصباحه معطره بصبي العلوب وجبت لافق مزور
 والصبح غادر من حمرا الكراسنه والطرف وسكرات النوم مخور
 وكل رجع الكاكون كجهم ناداهم الشوق يا رب المني سبر
 ان اليك لفي شوق سيد تريا طيه وجد وكل به لوبام معذور
 آه ما قوه مشاق احى اسف كاتره مستاف وما سور
 لستني كنت شت عاني بعالم نزيه ارضي مك وكا سور
 لو قدر الله لي لتسربت مني على مني غرات العبد ما سور
 لكنني انزجني العود تائه ان ساعدني ما هو لي العاد بر
 ورجب في فصل عالم متشا لعاوني وهو الاضال مشهور
 وادارته وادارته
 مولى ومولى جميل الانام وهما بهج الرشاد ما اولاه منكور
 ارجى على المحبة ذروني ددروني لاله منظوم ومشور
 وما برحنا لرا السوق حرق حتى اننا ما نولي الشاشر
 وكان للسن دت يوم فزقه واليوم اذ عاد ذنب الشمر
 فلا خطب يد الوجنا بار وج ولا اذاب كلاما في السرى
 ودام عرك غرا لا انفصال وانت في كل ما تائه ما حور
 ودام ياك للوراد مشرعة بغص جودا وما اليه نسجور
 ما جرب وما هب التسم على روض وغرد مرمى وشور
 وقال مدح مجالك معالي
 العبد عبيد والصيام صيام والشهر شهر كله ايام
 والنظر بعد الغروب مجلل لكنه بعد الشروق حرام
 واذا دنا وقت السحر فكل اذا ما كان عندك للسحر طعام

وكذا العبيد اذا اعتبرت منهم تلك النجوى ومنهم الخدائن
 واذا القنت محاطا نتجته عند المتقاتل داك سدا
 ولقد كفى الخجل شيئا في الورى والمفصلون على الانام كرام
 ورايت مجدالين بذاك النوى والجود والمعروف ليس بلام
 يهب الدرهم كالحق كائنا اشعار ما دحه له به كلام
 واذا اشار الى العلام بطرنا اعطى الحكم فذلك الانعام
 ومنى وصفا لسحاب كنه كرمنا وحوذا ان السحاب غمام
 تنسب لغنى ريش طلاقة في محكمه والضاحك النشام
 ماوى ليه الناسون وكلهم كالسبايلين لم هناك زحام
 ٢٢ مزل كالبيت الا انه في ارضه عوسن ليلاط زحام
 وله ساط كوان اذا بدا فلنا عليه في العشا زحام
 ولربما الصبني كل صحافه وغرشك والقدر برام
 ولديه اصحاب اخلا له والواقفون العبيد فنام
 بلوى الجرس والمواطن ثرية لكن اكثر اهل اقوام
 وبارحتا نوم اذا ان لو ايبا انما علمنا انهم اعجام
 ورايت احوالى اتي اخوة لكن اخوة والدي اعجام
 هذا هو القدر الصريح وعينه فيه النجوى والنظام نظام
 وقال برى بعد العاصر برى العبد الهاكى ابن سواد
 على مثله ثورا كاي نريد فلا يرد احضاي وهو مجود
 رزق مدنى القزير يابسا ومجده فلما له عذرا سبه وعدي
 بدا وهلال الافق تاج لراسه وشفق درج له وبرود

وكذا العبيد اذا اعتبرت منهم تلك النجوى ومنهم الخدائن
 واذا القنت محاطا نتجته عند المتقاتل داك سدا
 ولقد كفى الخجل شيئا في الورى والمفصلون على الانام كرام
 ورايت مجدالين بذاك النوى والجود والمعروف ليس بلام
 يهب الدرهم كالحق كائنا اشعار ما دحه له به كلام
 واذا اشار الى العلام بطرنا اعطى الحكم فذلك الانعام
 ومنى وصفا لسحاب كنه كرمنا وحوذا ان السحاب غمام
 تنسب لغنى ريش طلاقة في محكمه والضاحك النشام
 ماوى ليه الناسون وكلهم كالسبايلين لم هناك زحام
 ٢٢ مزل كالبيت الا انه في ارضه عوسن ليلاط زحام
 وله ساط كوان اذا بدا فلنا عليه في العشا زحام
 ولربما الصبني كل صحافه وغرشك والقدر برام
 ولديه اصحاب اخلا له والواقفون العبيد فنام
 بلوى الجرس والمواطن ثرية لكن اكثر اهل اقوام
 وبارحتا نوم اذا ان لو ايبا انما علمنا انهم اعجام
 ورايت احوالى اتي اخوة لكن اخوة والدي اعجام
 هذا هو القدر الصريح وعينه فيه النجوى والنظام نظام
 وقال برى بعد العاصر برى العبد الهاكى ابن سواد
 على مثله ثورا كاي نريد فلا يرد احضاي وهو مجود
 رزق مدنى القزير يابسا ومجده فلما له عذرا سبه وعدي
 بدا وهلال الافق تاج لراسه وشفق درج له وبرود

فكم لربان قومه محارب مزبنا وادنى ما وراه سريد
 وكما لو انراه تحت الاضحا طحا فيصعد كواجق منه صعيد
 مقلت لم سقى الذي يحل الذي يقربيه فالارض منه تبيد
 وما زال السقي الحوت رتبا فاختصت مرابع فيها قاصد
 فاما له قودا الشب اخا لمي شهي رصا ب المرفعين
 اذا اجترأ في ساج الزرابي خلته مشيح صبح قد عراه سجود
 رفته عيون كاسدين نطه فليت تقي هذا واما حشود
 وراجله قد حشمت كجم مثله براهم في شرعها وهشود
 بكته فوادس السواقى ياد مع غرار لها من كياض قدود
 وانت له الانراس حزنا وحرقة وذاب له قلبه عليه جدد
 وروعه ما عاينى لاف سبدا له كل انقب را ليلاد عبيد
 ولا جازي نحت كجوانز مثله وسرقته متك نفوج وغود
 فلو كاقلام موسى صبا الى عبا كنه في المشركن يود
 وقال في معريه لكن
 لك صدق ليقن عاقل وانما في السكدي الجنون
 اقترضني سكا ورام الوفا فزاد داك السك يا ونون
 وقال في علمه يودي
 بروحي يهودا سباني نعم الملفط برى او لمظاير
 ميسر وقد ابد العلام للورى غنوار مصنفه نصير
 وقال في بحر النهر وح صفة كنه التي لت اموى احرار
 حمله من خدود من للندامى ادا ركان وله في الدمل

فكم لربان قومه محارب مزبنا وادنى ما وراه سريد
 وكما لو انراه تحت الاضحا طحا فيصعد كواجق منه صعيد
 مقلت لم سقى الذي يحل الذي يقربيه فالارض منه تبيد
 وما زال السقي الحوت رتبا فاختصت مرابع فيها قاصد
 فاما له قودا الشب اخا لمي شهي رصا ب المرفعين
 اذا اجترأ في ساج الزرابي خلته مشيح صبح قد عراه سجود
 رفته عيون كاسدين نطه فليت تقي هذا واما حشود
 وراجله قد حشمت كجم مثله براهم في شرعها وهشود
 بكته فوادس السواقى ياد مع غرار لها من كياض قدود
 وانت له الانراس حزنا وحرقة وذاب له قلبه عليه جدد
 وروعه ما عاينى لاف سبدا له كل انقب را ليلاد عبيد
 ولا جازي نحت كجوانز مثله وسرقته متك نفوج وغود
 فلو كاقلام موسى صبا الى عبا كنه في المشركن يود
 وقال في معريه لكن
 لك صدق ليقن عاقل وانما في السكدي الجنون
 اقترضني سكا ورام الوفا فزاد داك السك يا ونون
 وقال في علمه يودي
 بروحي يهودا سباني نعم الملفط برى او لمظاير
 ميسر وقد ابد العلام للورى غنوار مصنفه نصير
 وقال في بحر النهر وح صفة كنه التي لت اموى احرار
 حمله من خدود من للندامى ادا ركان وله في الدمل

ما كان

او ان روى العضا عن حاشنا وكدان طراه فاصبح ذاق قش
ووافي به الركاب اجردا امدا له كحل صمغ ندركا لبرش
وما زلت معوقا به وادد لونيام معي حتى الصباح على فرشي
شرا ذبيته الى محاطا فافهم فهم الحرس فخواه والطير
واقسم اني ما توجيت لنته بفرعه منكبه بالهرب والحدش
سلوا عنه اصحاب المراغه انهم راف معي ما زال تحت الكش
اذ اقام فوق اقل واجتبط التري له الذب الذال لاسطاف
ولم موقف بقيت منه ذبا بمفرقة من تلك الدب والنش
فكنس كاني ليا سمس نثرته على الحزن المعمور بالكنس والرش
وما زال يلحني بترجيع صوته هنيئا عن لورقا هتف في العرش
كما كان يلحني بشير عذابه الصقيل اذ املاج على لعل الحش
عذابه قد دام عذري تحت كاني خشنه بعصيه القش الرش
فيا ليتهم اذ جعله متاعهم حلت ولا عانت داء على بعشي
وما ساني لما بطقت بيعة سيوى وحشي من تلك المنظر الهش
وقد سال عن عيني الغداة وعينه والدمع ما يعي اليتم او بعشي
ولم اسسه اذ خن حوى وكل تخافاه مولاة تشاغل بالقيش
لعد كان دخرى الدواب وعقدني ومول مالي وعوني على
اخاله به الارض يطوي بعيد ما فواسني دهر بعد استي
وما بال تخني قفا مذ كنت اعندي عليه ولم يمت عن اكل النش
وما كان ذا حين على ان بوله تراه اذا ما سال لبيك النش
وما كان تمر نشوا لبول كالدري سوق اذا الاحت امان الى الحش

وقد

ومد كان منها حش قرطا او دلو اشار كنه للند الاكل والحش
وهل مندم مثله وهو ان جفي فاضي ولا يوى شري لا بعشي
واصعب ما سببت بعد مرقته مقال الذي ان قلت اه بقل اني
تراي اكلت النج يوم اتيا به واصبحت كالا وعلبت لسان شش
ضربت عليه لا شعير فيل ياترد ووردي ان برقه بالارش
سا شكوا وقد صيرت اما لم يجمع موقف احزان الساكن
ولس للموسى ارمده ويرى الدش العرش
لكت فقد الدش حول المراط وتاج عليه كل غار مراط
لعد كان شحا ما زال تحتك نخريه ذافطه فشرابط
وكان اذا مارا اجمع روثه بكفي واجويه له في الحارط
وما كان فرط الشح قط وادد اسوي ما استقيه له فاشط
ولدت عليه راجا مثل راجل كقرية او صاعدا مثل هابط
تمر بنا الاطال وهو مكانه داني منه راكب فوق حابط
وما سفته في السوق لا مغامرت على اخذه مني ذلات
قضى فربوع الزل منه دوارش وقد شغفها ربح تلك المضا
وما راعني الانوا الضوع عند ما بدو بين سلاح جلد وكا
ولم قال لي اذ كان باكل زبله اتمنعني للجوع من اكل غا نط
فعلت له كجيك زبله بلغة اذا عز ما يقتاته كالمعاط
فهل مغيط على برقيته وكان لولا عظمه غيرنا شط
وضرط لي جحي يان من مرطه قنبا لاشيا في الخيول الضوار
والحال انه من صنع صوقي بالمشج مثل المواشط

قد

صرفت

السواط

وحبات كلاب السوق ما بين لاهت طاعية فيه وما بين لا عطر
 فاعطى صوتي باليك ليعقبه ما عليه وان شئت طاعية
 وما ان راج ان اعاض بغيره بجود فتي بغيري كلاب سطر
 وما كنت امشي من مؤذي ارجلا ولي امل في عادل غير فاسطر
 وليت لدا ج مثل طني فضله ولا مثل ما ابغى ومثل وشاطي
 وكن في بعض اصحابه وقد يا بجلي يدالي ناصر العتلة
 قبل فلان كنت قد تانا وبنت للزهد قد تانا
 قلت عن التوبه فالوانم فازدت وفقد اعجابا
 من شجرة فالوا الذي قد كسيت بالزفر الماشي القيا
 تعلية فالوانم ذاك هو فقلت الذي ما زال جلا
 فالوا اكل فقلت اما كان قد اقسم ادا سله بانا
 لانه ليس في حبه عليه تدليبا وما حبابا
 ذات حرز بغير شعراستها تحاله في اللبس حبابا
 نود لوبات على لستها ورحتها للبيك صبرا
 نفسو فسما صفا زعرا تغلع او نادا واظنا
 ترقص مثل الدب ان عانته محلت لنا كة دبابا
 تسابه الهم ترى دائما كل قد فقه منشانا
 فالتة وعد غاز لها هي هي في خرا او غلوي البابا
 والعهد يا عيني قد غني صفعك للشبه وماتا با
 مسفلا عتلك بهتانه يرمق بجادا او محجرا با
 شيتاد صفيك الشبح بالهزق محصيا وطيطا با
 وايفت

وانفت الرقاك وحدي وانفتي عند بقي مطوقا كلاب
 لا اري يا اذا حلوت اينما في طعام كلاب ولا في شراب
 ولو اني عصفت في الكلب وحدي من صبرا او مادري
 لعدو وموم مني لا رجلي فبام المحتر المرباب
 ما كالا مصاب اليك عليه وعيا صلاح عقل المصاب
 كل يوم اليك حلا اني ان قد غدا فاما بعد ايام
 حله فعتي ولا اجله احدث على نكلم الامور الصفا
 كم الى حكم ايتي غشا ليل وسينفي ضد بغير دراب
 ليت راجله لمقتني التاس قد يا ما فتح الزا
 فلما ت في الساعات الا القوي في اللابط الدباب
 ولعمري قد كنت اقم الدب والالة معني جراب
 مثل درج وابره وخيوط وعقند ونصفه وبرا
 وعشت الصبان ثم بصاغت الى ان رجعت
 كل طي مت غا شقة سرا ادا ما شفاء من الاض
 ومفتر في الحراف الى ان صرف بهم امام العذاب
 ثم ما مرت بهم سوي التمر وبالك دك تارة والظا
 ولعبت احكام بهم فكم صدت به كل طار قلاب
 كنت كالتة في شادي فابرج بهم اذ وردي الاشبا
 ولعدت قبل فلك مغوي ككلمات غامرات الفجا
 ثم مرام فمته حين واقاني رسول بغيره وسدا
 بعثت احواس سرا واعدت الى ان اردت بعد وادي
 وايفت

وأقسم بالله والابن عندهم حياة لا روح تحيى والقدس
 وقال في توبه الشيخ ابن تيمية وقد يقصها مع النبي العطار روي
 قد عاود العصف والندمان والقدح وكان يشوارح كاس النفا
 شيخ غدا في رباط النسك من نكاحها شجكا كانت لها شجكا
 لافاه الملبس الماحور صاحب وكان عضبان لمانات فاصطفا
 وقال يا باني اقدك من ولد لغير ما سمته في الفسوس ما كيلي
 اذا تروك في الناس خلفني واشتال الكبر الاعوان والنصحا
 تسعي بتلج صدر القبر من خوف وجمع التملح من سطو البرجا
 ونعشر الكهول الاحان مغتبقا وتوقفا العشر الانكاص مصطفا
 دع التثر لا تردك لاله وخذر العشر اوتاك او حيا
 كما لاله القصص ان تاتيه مستترا بل لاله العصفان تاتيه مفتحا
 واقصد عبده للتزويج ان لها نشا بدت في ساء الحس صحا
 وقد هجنتك وامشرا لمل اذا غنى وابول به حث ما دارك
 ذات القوام الذي يتزعصن نقالو متر يوما عليه طار صده
 تبدي على الذوق كاجار مقصها لنقه بنات شبه البليجا
 غنا وكما برقت الغنم مخرج لما ينقط الاكل من رشحا
 وازرع مع الصبح واجمع ما زرعت به عند التا وكنت في البحر شرا
 ولذ بعنو النبي العطار منبسطا للبش بالفت انا طاب واشرا
 واخر به وعامله على الله لوفنا ولا نضعفه ان صبحا
 ثوران كسكة البرق قد درسا لولا معاقمه الا قدح لا تطحا
 فخر وصيته شيخ مدبر واب لو وازنوك من في الفتق ما رجحا

قال

قال الشبب لقد حصت ثقله لو قال ذا القول نبي فطما
 وقال مواليا
 لا موعلى عشيق رفسه الورى حارت وقالوا عورنقى اذ مقلوننا
 معلت عنه هوى كفت ما صارت ذي ضربتين ودي حزن دي عاثر
 وقال علي ان اراد
 كم تحتل خاطري هذا المعتا انكاد في عشق كل من منى كالفنا مباد
 رات للثقة بها منا اولاد كن رابتوكا قيل الخوم اكراد
 وقال وكان مغترا المزاج وكبها التي بعض اصحابه ومن صعب
 اني دعوت وقد مرضت الى الضنا جدي الصبر وقد اجاب وما
 حتى سررت بان افاكك الردي كبلنا فيه ابنت محصا
 وقال في الاخوان
 به انك ودا دود هذا الهوى مطهر الذات رلوم ورجيد
 روح مجتهد ضم الحبة شملها امثل ما زعمو رجيد
 وقال في الصبا البعري
 سخما الليل بالحلج طعنه اذ بت منه شاهرا تشا طر
 امشي الصبا منا دى وحشاه الى محو غراب الاطلاط
 ولستقوتى منا معاني مضجع مترد بين على الثرى يمشا ط
 عصف على رياحه فوجدتها اقوى صوبنا رياح سباط
 قد كنت انعس لا شيا في شيا عتيا فيوقطى صوتها
 ما زلت انشق منه رجا منتنا حتى سجال الى اخر الخاطر
 ما بها العتوق من ارياحه هذى الصبر فيك الحيا ط
 والى العادة كثر

ضراط

وروصد برتری با الصاحب بعد الدار صاحب محال کمال
 کماله دنیا لا بدوم سرور و حیرت منون لبس بقدر اسیر
 و نفس مرده بطف با الحوص الغنا علی غنمه و ذاک مصیر
 قصار الاو شاد ت بصور او عمرت بان دهن اعمار با وقصور
 نعمتکم فیما تری العین دور و هدی علی حکم العضا فتور
 هی الترتب و الاتراب اسلم البلی تشاوی با ما مور و وامیر
 با انکسند ملک المحاسن و احسنت کما انکسند عند الکاز بدور
 محاسن غایت عریانی و انی ارا با بعین الفکر يوم ازورها
 قام و هل جدي التاسف نادبا اذا جشده الاحشا شب رفیر
 اعینی اعینی بالدموع اخاشی فاحسب المحن مطیر
 علی مثل هذا الخطب تنج باطری مباح دموع ما تغور بحور
 کان التری اذن لغنی سبعة ومن ذرا صدق الجفون شدور
 مکتب دما اذا غاض ما مدامی فیل تعرف الی مثله استعیرها
 و مالی بعنی حاجه بعد ما مضی و فاروقا حتی القیامه نور
 الاحداث الصبر بعدک لم یکن حیدر وان کان المئات صور
 بکنک اناب البراع رطبه کما حکم الباری و ناه صبر
 و اخبر نواقع الطروس شعرا جدا و قامت نادبات شطور
 و امشی علی دست الوزان و حش و قام با عبا و عال وزر
 معان حلت من نور شمس ما خرفان معانی فخرها و سفور
 و این بد کات علی الباس و اند انقلها رت الغنی و فقرها
 طواها التردی طی الردا لم یبق فیها حتی الشور نشور
 و لا

دولا

و لولا التلی بالوزیر کما لضاف باننا الرجا صدور
 عاد و فی ذات العاد اشاله الی انها ذات عز و طبر
 فخر المزا صاحبنا لا مریه للصا برین اجور
 خلقت منی لداری الاجر حشبه و منکم فی المشر فخور
 اذا سید منکم ماضی نام سید نظی مد الدین و تحی امور
 من سقی جفا و مدضم اعطاء کاب بهی کل يوم تمیرها
 و لا برحت ارواح داری تشبه علی قریه و کل يوم منور
 مد الدهر ما ناحی حام و رجعت علی الیک الحیا شوق
 و قال بهجوا الشرماسی صغیرها
 حواک ما شرماسی صغیر و دفعک عن طریق الفزع یفزع
 بدانه لا بدایع منک دلالت علی لوم و لوم المرط طبع
 شرماسی شرماسی منقرمتی جات بحیر فیهو بدع
 فاک فی ارفاعه قطارفع و لاک فی الوضاعه قطارفع
 و لم تکر ضیا الشمس الا لتقر فیک و الانصاف کرم
 و لاک فی الاثوه قطا اصل و لاک فی البسوه قطا فرع
 مدع بطم الترض کجهرت فی بعض النظم ۲/۱ اسباط و دح
 احسب لومک الشبع انی ایاک لومک لومک سبع
 لومک ان عوبت فانت کلب و کحک ان عوبت فانت ضبع
 لسانک مثل لک طال جدا و بوشک ان جدا الطول قطع
 لبنت و قد رفعت کحش منقر لقص ما به للقد روع
 کلک فی المساجد کل باب و مدانکال عما کلد خلع
 خلعت

و لولا التلی بالوزیر کما لضاف باننا الرجا صدور
 عاد و فی ذات العاد اشاله الی انها ذات عز و طبر
 فخر المزا صاحبنا لا مریه للصا برین اجور
 خلقت منی لداری الاجر حشبه و منکم فی المشر فخور
 اذا سید منکم ماضی نام سید نظی مد الدین و تحی امور
 من سقی جفا و مدضم اعطاء کاب بهی کل يوم تمیرها
 و لا برحت ارواح داری تشبه علی قریه و کل يوم منور
 مد الدهر ما ناحی حام و رجعت علی الیک الحیا شوق
 و قال بهجوا الشرماسی صغیرها
 حواک ما شرماسی صغیر و دفعک عن طریق الفزع یفزع
 بدانه لا بدایع منک دلالت علی لوم و لوم المرط طبع
 شرماسی شرماسی منقرمتی جات بحیر فیهو بدع
 فاک فی ارفاعه قطارفع و لاک فی الوضاعه قطارفع
 و لم تکر ضیا الشمس الا لتقر فیک و الانصاف کرم
 و لاک فی الاثوه قطا اصل و لاک فی البسوه قطا فرع
 مدع بطم الترض کجهرت فی بعض النظم ۲/۱ اسباط و دح
 احسب لومک الشبع انی ایاک لومک لومک سبع
 لومک ان عوبت فانت کلب و کحک ان عوبت فانت ضبع
 لسانک مثل لک طال جدا و بوشک ان جدا الطول قطع
 لبنت و قد رفعت کحش منقر لقص ما به للقد روع
 کلک فی المساجد کل باب و مدانکال عما کلد خلع
 خلعت

فحمت لداك قدافا وقا حافنا عيا وما يحوك صنع
 تصنيقك المسالك من جمل وسرمك للنفائش فيه
 خذا المراه وانظر منك فردا له ذراعه وعليه قبع
 وعذ من فحج برجع كلب ليجلا بعترك لداك صرع
 فرا سلك ليس فيه فطالت فواعيها لذلك وهو فزع
 صه من عن استناع النصح اذنا مالك في قول النصح طبع
 ولا فرشا ربيت لرفع ضمير واعشاك يوم اكرت تقع
 وماك غير زبل الحان قرين بل ليعاك حث جليل طبع
 فعتفك لم يقطع فيه نعل وقته راسك المشور
 ولما ان سلحت على هجو اصحتك ووليت عني زال قطع
 وما لي ان اجبت لعل لك لشرك بالذي قولت دفع
 بدلت على ابتدال منك عرضا بلا عرض وفي جدواك مع
 فلا اصل ولا فرع زكي فانك منات الارض تقع
 وبان لنا فذلك واصفالك كما دحكبه والحف شمع
 شرمشاح سعال ابيه مهلا وطانك من يطاف المرح
 فلا انصاف فلك لذي وقا وفيه كل ربع فلك ربع
 فما ذبانه طست لهجو وحب انه عتل وشمع
 بعثت بها سهاما صاباته لمكسما له للردع درع
 وقال وعد ولاء سمرات لراي العوس حشر الادا
 يا اذ باناد بوا الحسني واحسبوا
 عدولت امرهم والنشان ان لا تقضوا

اذا هجرتهم فالله اودان مدحهم فاطمنا وصبر عوا ورضعوا وسهوا وسهوا
 او صيهم او صيهم والاعدا اذ
 ووشحوا

ووشحوا ورشحوا واستنطروا ووشحوا
 انا الذي اليه الومر الى العمر اسير
 شري صرف الراح اذ يطعنو عليها
 وصنعتي جيعها اذ امدحت الكذب
 ولست آتي ربيبه لكتني اطيب
 انا انا انا الى النساء ان تخطوا
 وان اردتم ان يثودوا طابع
 ولست في شئ سوى عفو الاله ارفع
 وقال في الهيتي التاديب وقد علمه فلم
 كده فنادي على باب مبر له قد كنت وكان
 لا الهني اذ اخلعت عذارى حن امشيت ضاها كمار
 ضا بها انتغي وودعني اله شعيرا باع الشمار
 انا ان صنعت نكته رمتك فاحلبوني دكة الفطار
 انا حجت والصعيد فان شئت فنادي على بالاجها
 عناني لقله القهم فلي في اقباض طانه في زيار
 واذا ما ذكرت اهل ادي شيقا من لواعج التذكار
 لست انتهي الهيتي وهو نادى دجلى الليل مطر الا
 قراري يا امن داسال رقتي ورفيق الحامد الاشرار
 اكليم الطبيب ذوا الحجة والهل الا ادب المشهور الا
 انف بضر النهر وكرم المعالي ورجيع النور وسيل الوار
 خصيه العز فحج المجد روث العرف قد استندت قدس
 الاشعار

اذا هجرتهم فالله اودان مدحهم فاطمنا وصبر عوا ورضعوا وسهوا وسهوا
 او صيهم او صيهم والاعدا اذ
 ووشحوا

خد خراطيط ورجيع قدم وسلاح است خالص الاصرار
 وخرادق وبعرك وفتا الشقي فلفط كل ودرس رن
 دقنا ناعا متي ست مع حنا وصنعا للزقة البيطار
 ثم دعه في السم حني تراها بعد فليس صفره لذي ا
 ونا على تان الطير مدح الصا حني خاليد
 با بني انت كح وجهك تحوا اثن بقا واثم اثم ونح
 اننا نتي الحو حونا دة لما ما حيث دقني كحا وما لي دح
 اطلبوا لي ما ما عتا ما را في دموعي اثنو وصيري نخ
 يا بني مال شني لي بطهوركي وطهوركي يا بني فيه اذح
 لا تقول اني مئا ونقا ووزيرا الزمان باجو دني
 مفضل راجح الموازين لبدل وما مثله يرفد شني
 وهو في الجمل راحتاه اذا شني سحاب كل رقد شني
 ما كلاليل الكفا صه الا وحياه للموتل رشح قدح
 قدح من ميم ذال المعلا وهو قدح ما ان بضامير
 ولب الى عقل نصاري ختم العبد وقد خل برامه القدر
 على حمرانه يا صاحبا استهي نقاه كاشتهى بركة العليل
 ولي لسان منه قصير وانا طوله طويل
 هو ينداه شيم شعري فزوا الى شيم ميل
 قليل اسعافه كبر كثر اوصافه قليل الشمل
 مولاي قد طاب منك شعري مدحا كاظا ب الشمل
 فاحليلي وما سمعت في عذ سن نخل الخليل
 ورجع

١٦٥
 ورجعت بعد مجده ولا تسلام ورجونا ان نراكم في المنام
 وقال مدح المحمد وسفع في طاربه حشر
 فشا ما دام السلاق والتد ريعد الغناق
 وبغاكه شحا قه ما جت على بشر الرفاق
 يا بني حمني كاس مر مرا شني دهاق
 قال الهدي لفر يا نفس بفضل عفتي
 لك المولود التي العفت مرا جعه الاماق
 سودا العفت عند ما عانتها ساقا ساق
 ان قلت يدي حمره اخشي عليها وعناق
 او قلت يدي حمره يا شني اسبراني وياق
 لم يبق الا عفو سيد وذاك الود باق
 والي ريت رجابه لو انه شني مواف
 واما اشدالك من قريبيك في زمن الوفاق
 فاسترنيك اصي فعلا شني في الزفاق
 وكما كزعتك للتقيش اصبهان او عراق
 وشترني بالثقال وبالكبد ويا شاق
 ما ب استها المسود في قدر شني بهلاقي
 وتبنت تهنت للوجاهه كالد جاحه او تقاقي
 تبغي الكاح وتاخذ العلتين وزن الصدق
 نشرت ليعصري فرارا للعلاظ من الدفاق
 لم تنق عدي آله للشك قط سوى البفاق
 وقال لا تحنوا حرام ورجل غاربه ناعا شني
 وقال سهرني سكا اري الاعل وني الوعدا لشك الذي وعدني
 في سطره ان كوني المشتمل قد بدت بعد زلت من ومنه المستحق الكون

مغیر

ثم حواف تراب الله وخاله في البعد مع ستراب
والا صفا كسبي لا مضمحا ورسا ولا ث المك فوق
او كلاب بكرت بكر محاسن بحاطف كالحذر ان رطاب
وسلامه جواب كل تنويز خدق التسلامه للفتى كوا
والعيشة طوى كحار منازا وسبا سبا سبتا كيط فاب
مدي العاق اذا نعد ورما عيت اصولا نته التساب
واذا نفا دجنا بفا نجلها نفا نسا نطا نير الا ذتاب
مرطابا صيد لا شق غبا له ليت هو بر اغلب وثاب
برمي العدا انفسيه ولترتا حازت سوا بقه مدي النسا
ونكته صفا منه هنديه شيلي مضا حكا عيون رفا
الفث رفا المثركن ونافرت في التروغ كل حبله ورا
او ذا البردي النسا ذبا نسا مشبوه كالفاسول نفا
لذت ذات العقب اذا دبت ورا العدا النسا على ال
واذا الملوك جئت لدا دهلين عند الخضوع بذلك الم
في خيه كالسمل الا انها مدت اسعنها ورا اطناب

فما بينك وبينكم انزفني من غير وجهي
اني انزفوني ارجا متولجا وجودي فاما طلال
والله لا يك دمت في حجاب

وقال مدح الملك صالح على موسى
 تبدت لي وجع البيلد اش نجيا فغادر حثها وجه الحنادس مضيا
 نقده يكون مصيب وزدق قد تالف من حثب
 وخال حاز حبات القلوب وحن حالي العجب
 نظرت وخالها لحد حارش مليا لاطف ورد بايك الفار من حثبا
 انا مالي اقلنا كوصال واشهر لفلان طول التباي
 وارضي الكعنه بالمجال بودي لوارى طيف الحمال
 وما لي ساهرا لم حط ناعس شجيا فخل حالي الهدي لوساوش اليا
 الام مذكر ما وجد اغني واصرف عن فوادي كل حزن
 كاني قد سكرت بخل دت واعطيت الاماني او كاني
 مدحت الفارس البطل المارش عليا فخل مدح عرف المايس دكا
 براه الله سلطان العباد ونوة دله في كل ناد
 وابنه لي رغم المعادي واسعد جنبه يوم الولاد
 فاعطى نوره النور الفنا عس قيتا واوتي حكي مصر وفارش صبيا
 تا مل لصف حبي الارض عديلا بحود كالا القطين فضلا
 وسلطان له الفتح المعلا مملك لم تتره قط الا
 اراك نواله ما كان غارش روتا لكي يسيه ما كان ما بس ندرا
 وقالمه شكوت لها الصدودا وفد لطف به امدا بعيدا
 اذالم تمس للبلوى جليدها فلا هو السوالف واتخذ روا
 وملك ان اي صيد اللوانس عوبيا فخذ لا ترد بين امس بعيا
 وقال موسى

عقن

١٦٦
 عقن البان شمر قرا بكاد لبيد اذا خطرا بعقن
 اسهر كالسهرى معتدل وكطه كالسنان منضل
 سوان وحره القبا مثل
 عريده لا على اذنفرا لذاك الناس كل وشكرا عريده
 عيناه متوى القنور والسقم قد زلزل ارضها فادنى سينان وحره الفقد دك
 ان انكر اقلني وود شرا فها دمي فوق خده طيرا شهد
 حلت وحد اكر ديد عظم وصرت بضوا الخصر سقا لوان قلى كالصخر انصا
 والوجدني لوجمل الحرا ايسر هواه انطرا وانهد
 يابا بي ساذن كلفت به بهواه بلي على قلبه فدراد اللينه في حثبه
 فشررد النوم عند ما نفرا حى لطيف الحمال حثبرا شرد
 بدع حثن سجان خالقه متك ذكي الشدا الناشقه ابيض فغريدي
 فاعدا ربحتر الشوا وفود شعرت تنوقف الزمرا اسود
 لاغري ما عدول القدر فاني بهواه في شغل وانظر تجد به المحبه
 لو عبد الله س قبله بشرا لكان وحسنه لغريما يعينه
 وجدا اذ اب الحثا حثرتني وسيلد مع جري فغريتي لكتا ليد ما خلقني
 فكنت امشي الدمع مجدرا ذاك لاني بقت شكرا فغرد
 هذا آف ما علو ورد نور لوب سمك لرد اسال عر لسه له رسامه
 ولعلهم ونواله واجمع المرحاه سهر ليل فها ليل ليل
 وه له رحمه الله ولله اهدى له بعض اصحاب حرامر كالمضا
 واهدت لي منك الغداه مريضا غدت له اذ جاني متعجا
 شيطا ولما الفراج بعثه فوا عجا منه بيطا مر كاه

ولعلهم ونواله واجمع المرحاه سهر ليل فها ليل ليل
 ولعلهم ونواله واجمع المرحاه سهر ليل فها ليل ليل

عانت عند هذا المرحل من تولد القوس
 املاي حنك ابغى لدم فاسترف في الرد عنك الفلام
 في ردوت وقت الرد وما ذلك الوقت وقد الطعام
 وشه
 شغف حنك الاحسان مستدعا فراق فبك بدع المدح
 من نواله والوجه اجميل جيا وروضه بلغاني غايه
 قلت اسال شتر وفي عن خالو الخلق الا ان يدرك لي
 وشه 2 احش
 جدل بها كالعذار لونا وكا جفون المراض فعلا
 تحكم في العقل حكم لم لم ترض غير القراح فعلا
 كمال الحلم
 لا تركن الى مقال منجم وكل الامور الى الامور سلم
 واعلم بانك ان جعلت لكوكب تدبر حادثة فليست
 سريه ما كنت ابوالعنوج كمي حش حلب
 انما احسن النكاح الارواح ووصالك زكاه والارواح
 وعلوب اهل وادكم سنا قلم والى كرم لعالم تترجح
 ما رجما للعا سقم كلفوا ستمر المحته والهوى فصاح
 صافهم فصفوه فقلوبهم من نور المصباح والمصباح
 عمود والنور الوصل غشوق الدجى بالهليل والوصال
 وتعطفوا ما لو فطاب بكم راق الشراب وزفت الارواح
 الاساسها باليت سروردي
 العلامة

١٦٩
 العلامة زبالت محمد بن عبد الله الرازي وقد امدى نرجسا الى
 ولما تناهى ظمنا فقلت يا وحيك المتمر السمت
 وحالت صروف النوى بينا وعاقب عرا المنظر الموس
 توشلت واحتلت حيا ازال مثل العيون من النرجس
 ولست جواب رقع
 اهدت لي من ومن فصلك قطعة من زهر ما البلاعه
 في اطرس كاقور وجبرك فوقة مست كود را المنرفه جوه
 وحام الاسماع بين سطوره بياض تسمى العقول وسحر
 بعثت مغايبه الى ارواحنا راحا تمر على العقول فتسحر
 ففترتها وطويتها كلفا بها والسوق يطوي اليك وشه
 ولست مع ورد اهداه
 ولما وئت عن شكر ترك طافتي واقبت اني شاني مقصود
 بعثت اليك الورد مني بياض فان شأ الورد اذكي وعطري
 وقال بعض الظرفه
 رابت العز في ادب وغفل ورجل المذله والهوان
 وما حسن الرجال لم تحسن اذا لم يتعدا تحت البياض
 كفى بالمرء عسافا ان تراه له وجه وليس له ثبات
 ابو الفيزر الشروك
 اما ترى قضيب الاشجار رابت حش يبيع دم العبقود
 وغردت خطبا الطير سا جعه على منابر ورد ورواس
 ان المعتزله اما ترى الارض قد اعطتك زهرة نخضه
 انظر الى زهر الارواح كانه شمس شمس
 انظر الى زهر الارواح كانه شمس شمس

والنور هو كالعنفود تبددت والورد نخل والافاق تبتسم
 وكان يذري الدمع بجزءها اذا اضمح وتقطر شفاها الدم
 ابن رستم لو صح لي ان تظلت الي جسم الذي تشكونه لالام
 ولوا سئمت لما غدتكم شوقا اليك سوب ع قد مر
 العاسر لله المداي
 ما ما حبيبة الغزال وما بقى زهر البنف موق ورد البحر
 احببتني رجو دجيد مني وعلقتني بعد اركن المنعذر
 ولله واخواله في رصف الكتب ما لعل لا يرهوى للملايم وعنا
 واذا استلظمت عيوب لم تزل منه رمان العشق طفت حجاب
 آخر نخل الاصع القصر وليست بحليتها بل لغير الطوال
 وليست على كبد النسي فغابت اذا كان الطرار على الشال
 آخر الاسال الشاعري ضايرهم ما في ضميري لم عز ذاك الغيب
 ان القلوب تجازي في محبتها فاسال فوادك عني وهو مكفني
 آخر بقصد جبر الشا من الوري مصاب الدين وانا في
 كالطير لا يحبس في بيتها الا الذي نظرت اصواتها
 آخر اذا التفت في امروني ولم تنكده عذرا ولم تولى الصدق فوادا
 فبت بلا شك شراب سعة حبيب طارنا وقوتس واردا
 آخر يا انا ساودنوا رجهم بعد ما صلوا وطافوا بالبحر
 اصغفونا مردها امك نخب او سلع من اذوم
 ابن رستم واهيف الفقد وانا في عجل مواصلا وقد ما كان
 مقام بعضي لتمام اوجه بل قام كل ديا ما ليس تفصيل

وحشة

وحشة عامنا ابعي البرازله فقال دعي فقد ضاقت لي ايجل
 فعلت صبرا على ما فعلت به وظل بشدي والدمع شمل
 حجاج قزيع عرف اجمال منزله يوتغع الباب حتى يدخل الجمل وله دوش
 ما في سلب الدفاكر احكامي ما شامده بطرفك الوشان
 في خالك زاكدة اجني القاني ادبت لنا شفايق النهار
 وله عذاله وقتد وغفر ورفقه وكطه والحد
 آس وعرض واهاج روضه وخرم وجرس وورد الموقد شامفداد
 فالوا على ختمه حال فعلت لم تحفي الحماوس عقل الحانين
 لموزنقلته صاكو طاحبه نون المثال وهذا نقطة النول وله
 ما يجرى لما راى سغفويه ما كان حق يتيم ان يحسرا
 ان الذي خلق العرام هو الذي خلق الشكو فلا يغرك ما تترك
 ابدى بعض الادب بالعضهم وسقا ومينا ولست مع لك
 حال المشتق باموراي والئين المعرك فهاذا انت مغري بزيد ام غمرو
 وكلا الامر من فيه نكتة بطير سترى ن نور السجود صعد وشو
 في خلق نزلوا حيث النعم عدا مطولا وهو في الافاق مختص
 القصد راقصه والطير صاوجه والنشر مرفع والمنا منحد
 وقد جعلت من اللذات اوجها لكنها بظلال الدوح مستند
 فكل واديه موسى بجر وكل روضه على جفاته الخضر

العذار فدنك لا طين مات قلبي يحون وقد كسا ابدرا الظلام
 على مقدار ما بنو حبيبي وشيوعهم يشبهوا الغرام
 عذارك مطري وزيد شدوا على الاعصار مع الورق الحام
 آخر اني عاطل الجيد يوم التوى وقد حان موعدنا للذراق
 فقلته بلالي الموعود وشجته بنطاق العناق
 وهل اذا عدت قبلته فوا طول سوقي لوم الكنا ^{دومت}
 لا استع اكدت عن غيركم ولتة فكري واشغالي لم ^{مستعود}
 الوي نظري كاتي افهمه فر يا بله وخطري عندكم ^{جوابي}
 ولما حكى الراودق في العين شكله وقد علق العنود في سالف الدهر
 بذكر عهدنا لكرم مكله حنون على ايام عهد عصر القبا بحري
 وله من ملج الطلعه اقبل وولي كفه شمع
 واصف مات يستحيله معي محاضره واستحليه عيني
 راي حبش الذي قد حاز حيا ليعرف من منظره وبني
 وشسته شمله بسنان بهر يلوح على فتاة ^{والحين}
 المود لا اسعدني ملج نام ديت على ختم غمز
 راو غمزا ديت على صحن ختمه فر اموالها قتلا وها فوا امرور ^{ما}
 فعلت لهم لا اعتلوا فانها انت اخنها مرصده لتزور ^{ما}
 صدر كتاب وصيت بالكتب بعد الويل وانقطعت فمرت ارضي سلاما
 آخر ما بدر اهلك جازوا وعلوك الجوى
 وقبولك وصلي وحشولك هوى فليصنعوك شوا فانهم اهل بدر
 دعاني برتل واصل الله بك النعم اتصال الصلة بالعباد وتابعها
 عليك

عليك منابغة التفت للاسم معني زايد واجلك رثني المتدا والقال
 واختار لك ما اختير للاسم اذا انا خسر الفعل نصير شاعرا واسقط
 عداك ستقو البذل الوصل في دوح الدلم وجعلك في كل من المقدم
 والامام ^{من سرب دوا}
 خربت والدموا بقي جسم كما خرج الحتام والصفاء
 فلا زالت ملايك العواقي ولا زالت استرلك المعالي
 ان القوي به في عالم على عتبة شعرت به
 لا تحبوعين اكتب قد اخفقت عن المنقصة تشن ولا ضرر
 لكنها سفتك دمي ايضا لما فتسترب خوف العضا من النظر
 لبعضهم ادام الله بعته على ادام جزيل انعمه علينا
 واحسن في نظره الى من نواه محنا ابدنا ^ت
 وبلغ كل بر جوده مولى سلفنا نداه ما اشتبهت لبعضهم ^{انا}
 اشتغلا بالجموع عني وكف لقلبي استيقاق الحيط به وصفي
 صرفت وجه القرب وغيره على علي عندى موانع للصر
 والمبدل استعجلت عن اخيه الصفا كان لم يكن في الجواب والعطف
 خفت ابيه واقر ب من فواد موله عليك فني بعض الاشانه ما يكتي
 وحذ خلا تعني عن منقيل واتضاح استواق ستغني الوصف
 وبعث فوادى ومو وقف محسن عليك من اقبال بالبع للوصف
 لبعضهم خفا الله والامن في خوفه وقد امن الله وخافه
 وكنت احوادك مستيقنا بان حديث الله الطافه بعض الطوا
 اطب رعايه التني وروصا لا يحكي مولد حبيب مستهم قبل فاه
 انك عتي

١١٢ / اذ في عرشها في اول كل منها كاف ه كذ وكراع وكسوع
 وكنت وكامل وكفل وكبد وكلية وكعب وكشم
 قال الفاعل سيرا على العلم على الالف على الجليل الذي المعجزة فاعلم
 في الخط والفرقة ونقص صفات الوحي بواعثها من لون بروف
 ثبات اذا استودع سرها حوطه وسقته ما شئت نقل امين
 مصوت غملا سماع ستر حثها ولكن عن الاصا غير مصوت
 اذا خافت الفزق والبين فتم خيف رفق المثن غير ميتين
 على اخطا على كذا الحثي
 ما شكنا اولتني وعوارف ولم سق الدنيا كرم يوقل
 اناني على حث القنوط من لنداندك كان لغيت والعام مجل
 ولم تتبع المعروف منا ولا اذني وذلك من ل العوارف افضل
 ونست اري على الالف على الفتي سهل ولكن حمل ترك سهل
 وكل مدح قبل فك وان يكن جملة ما عاسته منك اجمل
 وان احق الناس بالمدح ما حده اخوتهم اعطاك ما ليس غيبه
 اجمع الى التهر لتعني به وارم جاز القم مستهترا
 من لم يطفء له زهره وقتنه من قبل ان يخلق وقد قرا عنه
 ولوانتي في كل خير ونعمه ودانت لي الدنيا بملك الاكاسته
 لما سوت عندي حجاج يعونه اذا لم يكن عندي لوجهك ناطقه غيرة
 قبل راي بعض الاوليا الخضر عليه السلام قال له علي دعاء
 ما قاله سم الله وبالله والاعول ولا فقه الا بالله اعصت بالله وقلت
 على الله وقاها فقي وكفى وهديك ومنزل وقت بعض الهاء

الوعاظ

١١٣ / الوعاظ ووعظكم فالحز الواعظ في كلامه ما له الهوى اخطا الحث
 له الواعظ اكل هذا انك رمعت ونصبت وجرت وجزمت بل لا رعت
 الى الله سني الطاعات ونصبت نفسك في العبادات وجرت
 الفارق من طبع المعاصي المهلكات الى ساجد الخلاص بالحج الثبات
 وجزمت نفسك عن الشهوات كما اشد
 ولا حث في المعاصي في ذلك حتى اذا جاز له ورث
 قال وقد استبته فطنته بها وعجا اخطا الحث
 فعلت مد اخطا الذي يقوم غدا والاربع كما حثه
 الضيق هو العنصر وهو ما بين عقد المك الى المرفوع شال
 انتبهت بمعرفة ورفق من حاله قال دريد بن القيس
 من لم تفدك حياته عزرا ولم تنهض بضيقك في تحمل معترم
 لم يتبعك لك موته حزنا ولم تجزع لصدره ولم تنسأ لم عنه
 لم انت في وذا الصديق بقرط برضى لا سب عليه وتسخط
 ان التلون في الطباع بقبضة ورق العصور اذا التون سقط
 او العقل يسعد المعروف ما ساكنا در
 ولا لم ارم في القوي يوم استب هو ادم الحث
 فعلت دعني احق عضوتي بلبس السواد عيني السج ما لك
 اتي لعيني لهما وشوقها بخري دما كفتت الاكاد
 قلن لست لعظم مصارها في يوم عاصورا بوب جدار
 السج على الك السج الى المهور وجر له فها ثورت اللسان
 توف خصالا خوف سيات ما مضى قد آه الواح القبور نديها

واهلك لتساق مادام خامضا وسفته خضر افيها شومها
 وانظرا المصلوب والمارا كذا ذلك نبت الفلست نصيبها
 ومثنيك ما بين الفطار وحجك القفا ومنه الهمة وهو عظيمها
 ومن ذاك بول المراء في الماء راكدا واهلك سوز الفار وهو منها
 ابو الفتح موسى عليه السلام
 لعجب الناس ما رافه من عظم سوقي وركبته
 الى ان دروان وجديكم فصارا التفت وقلت
 ان سبت ان يلقى المكرم بالقفا من الود منه غائبة ليس ينتهي
 فكن صيفه او قل له لي طاحه الك او استنقضي عليه او استهي
 وله مالي اري البحر الذي فاجعله فالأفكدة بني في الزجر والشار
 حتى اذا صادفتني وهي فارعه لم تقدم الصدق في عجيب آمالي
 الضيا موسى ما غفل المهو عن طاحه المولى ولا عن امير العال
 عاز على ان نسي في بغيره ما جاء في المال
 انوا كنز عبد الغرناطر في سقوط السعد
 ان سبت وصفا لا ترد لشعره رد البالي نور اياما
 فكانه والقط فقل جسها سمس رمت شتقا فعاظلاما ان قدر
 واعصان تلوح به شمس بقشره الذي هو بحر حوما
 اذا قط المظلم من بحر يعود صبا حبه ليلانها ان قزل
 ما ملكي شامعي ذي فصل كسرها ولا يكن رافضي واقصر عن الملل
 وحلة الامرا في مفرم دنف شوقي انا في وصبري عنك معتز
 عجب اتى بعد السلوك خيال ليلى نذكر في ليليات الوصال
 كافي

كافي لست عصبنا عليها فاصلي شياطينا خيال دوست
 لا يحب تاخيل من اشواق للدمع وقد فاض من رايها
 العلي وففته على شاكبه والدمع له جار على الاطلاق
 الامر سواكم من العطار
 قطاقت دال عروس خالكة وليس بعد العروس عطر
 كانها روضه مقوفة نباتها من مكثر القطر في سحر
 ومقلاة مقربة اليها جوت معني من الروض النور
 خدود شرايح وعمون بيض بحالي الاخوان مع الشقيق
 ورغبات كاهن يدور براما ذوا الحلال من الدنق المشد
 وبلغت ما لا اسم حبسني قال مالك
 قلت صفتي وجهك الراجي وصف لي اعتدالك
 قال كالبدرو كالغصن وما اشته ذلك غيره
 ولما بداني غلطات متقدس غزال حكي ضو الهلا اليه
 خيلته انسان عيني فاطمعت عليه حموني بمرها ليصوته
 الرسد كاتب خوارزم شاه مراجل بلخ ويعرف بالوطواط معاه خوارزم
 افارقكم ولي في كل عصو لسان في شياكم فصيح
 وغاية جهد امالي دعما يدوم هذا اللبالي اوميدج الحريري صاحب
 وقلت للاهلي قصير فاني ساختار المقام على المقام
 وانفق ما جمعت مارض جع واشلوا كظيم عن الخطام الحبيص
 عجزت في حيلة في هواهم سوي انني اوداد وجهه مع الضد
 ولوانني جاهدت نفسي فيكم سلوت ولكن اجهاد على العبد

قبل كتب بعض واه الاموار الى في العارات محمد جعفر
 انه قد مات فلان وخلف حمى الف دينار عيت ولم تلت غفر
 واحد طاربه فان راى استراض المال الى ان بلغ الطفل عتقه
 واملا له كتابه موقع على ظهر الرقعة الطفل حبه الله والمال
 ثم لله والاعنى اخذ المال لعنه الله لا اخذ له الطمان
 مال الامان ان اوالفضل احمد في الحاتب المعروف باسم الحار
 الفضل في الرجل السبب زبانه وبقضه في الاوقا الطمان
 مثل النهر رغبته انصار النوري نور او بعثني اعين الخاف من
 شعر اجري على الدهر فما بقي بقيت فما قد مضى قد مضى
 فليست ابالي بسخط الزمان وانت ترائى بعين الرضا
 المكنى ابو علي احمد السجلى اصغرى
 انى وان شق الخراز وبتدت ايدى التواب شملنا المنطوما
 لم اخل من حسن النساء عليكم مذعنات عنكم طاعنا ومقبلا
 جواب ما استقم هو ابقاء يكون نصبا لا امتهرا
 كلامه والى واليهى واليعز والجهد والدعاء
 تلت على رغب العدا ما توكل وامرني مقبول وجدك مقبل
 ولا زالت الاقدار مثل الذي يقول وتانى ما شئت وتفضل
 العاضى الجليس ابو المعالى عبد العزيز السعدى
 بدافارا منظر اجامع لما مرق من حسن على خلق موقعا
 اقاخا وراحت ورد من حسن وسلا وصيحا فوق عصن على
 وله في يدس اقتصد باشرت كفت الطبيب يدا اذ اتولى العفا

المبشر

المنيع باسم يد كرى عهد احبتي طاب احدث بذكرهم وطيب
 اعد احدث على كى اخطى به ان الحديث عما حب حب
 حاشاك من الم المرحا ديت ياها الطود المنيف الراسى
 شكوا الام اذ اشكوت وبكدا سكوا الجوارح عند كوى الراس عن
 تلقى الكرم مستدل بشبه وتوى القلوب على البسم دليلا
 واعلم بك عن قليل صائر خيرا فلك خيرا بروق جميل
 ولما سرزنا لودعهم بكونوا لو انكينا عفتنا
 ودارت علينا كوسل لفرق وهيات مرشدا ان بقيا
 وولونا سعتهم ادمعى صا حوا العرق وصحى الجربيا
 ذكر ما بحرى اخرجهم في زكاه الفطر وهو عس اصناف
 البر والذخ من التلت تبعه زكاة فطرهم والتمروا
 وفي شعره وفي رزوى ذبه وفي الرب وما في داك غلظ
 والعالم ابن حبيب رادنا علسا فلك عشر لا ليس ولا
 طال مقامى بربا فارس وعرفى فالرواح والرواح
 املتهم ثم تاملتهم فان لى ان ليس فهم صلاح
 ما افة الاسان الا المني طوبى لمن طلقه واستراح
 مصيغه وافي بهنك العبد ولا زال مقرونا بحبك العبد
 ولا زلت المجد الا بيل مهننا على انه من بعض بياك المجد
 الفضل بحى خطب حوار زم
 ان كرمون فاني عند انعم وان اهنتم فطواع ومذعات
 وان اينم فارض الله واسعه لا الناس لهم والدين حاشا

رزى الاسلام الارحاني
 العبد المذنب
 محمد بن الحسين

الذي تسلم وعسى الذي بعد التباعد والتوى لبيته بعثوب اهدى
 ان سجد لنا جميع شملنا كرمنا ونصيح لي بوحيل مشعفا
 فلعدي كوي فلي الي مراكم وعدا العواد والبعاد على شفا غره
 اقول وهددم الوور زمانه من الغبط ذم العاجز المنحتر
 بدم زمان السنو يا صديظا لما ولوا زمان لسولم تصدرو غره
 يا من نداه لزاويه الدهر ترجيب وبشر اسبح لبيته في ذاك لنا
 فان البشر قسرون عبيد
 تعسا لدهر لمن لا سئل بانه الاكل لشم قوم ناقص
 الجير من غم الانام سماحه كرمنا وخص اول النمل خصا يص
 فيكون كالبحر الخضم سجاه للعالمين ودره للعالمين
 السرف الحجازي
 ولعلست اليك لما جدي وجدي عليك ورادت الاشواق
 وسكوت ما القاه من الم التوى فيكي اليراع ورقه الاور غره
 بيتان سخطك والرضي عندي فلا لرجو رضاك ولا السخطك اجزع
 لا ارجيك ولا اخاف وانا خشى ورجي من بصر ونفيع
 2 اكل قد فوادي كنف قته وسد باب الكرا بصره
 اردت بقبيله فذابت سودا فلي يعني خيمه ابونواس
 طئي كان الثريا فوق مغربه والمشرق وضيا الشمس والسر جا
 افرج الله عني ان رفعت يدي اليه اساله رحمة الفرجا
 6 عبد الاعلى حاد القرشي دخلت على المنصور فقال كنت
 معروف اصيته اليك ثم تراخي الحال الي اهل فقلت يا امير المؤمنين

مثنى

مثنى قالها بعض لشعرا في مثل هذا اسدته
 لا شكر لك معروف فاهمت به ان اهانك بالمعروف معروف
 ولا الويك ان لم يصبه قدر كاشي القدر المحنوم معروف
 صدر كتاب من والدي ولد
 احشى عليك من الزمان وصرفه فاعلم وحذر عليك مرقع
 ما ان حدثني الصبر صباح ان الشقيق سوطي مولع ابن خالد
 لورثهم لوحدت من يومهم لوما نيك موافق الشار
 لو كان بوجد ربح محمدا فاع لوجدت ربحهم على امبال غره
 طافت فاكبرها عن ان يعاينها جمر فاهدي لها في السر فاجا
 فارسلت نحوه الاربع تعلمه ان جرت فاختصا سيرا وما باجا
 ابن الساعاني وقد صدحاه فاجبر عن كل واحد منهم انه نام
 قبح الاله عصابة ما فيهم نقط بفض اوجه الامال
 نامت عيونهم لنوم قلوبهم فيما من ضجهم سواد ليكر
 لا طعن ما عشت لقيام الا اذا ما كنت طيف خيال
 لب بعضهم على سكني املايه
 تحشى العناد من المدا وانا طبع على الصلاح
 اهب اليراع جلالة فيطول اطراف الرماح
 اخر قال لي العاقل لاجته وموله زور وبيت
 ما وجه فرا حبيته قبله قلت ولا قولك قران
 صدر كتاب ريات يسأل ربه امنيه بالله اسأل ان يدرك
 غره لبيته سرت لاجتماع عنكم فاني سائر على عنكم واسير

اني صغر لغيرك في الكسب الى سر
 حلت ايجاد والارضي رحت ودر حلتني الجيا د

مسعود السبل لذهنك وعلامته اذ صابني عن كل مخلوق
 نفسي معشوق ولي غيرة تمنعني من ذل معشوقي عسى
 ولم ادخل احكام التي تتجلى بعد فراغكم طه اربيعم او ازالة نور
 ولكن بحري ومعنى مشبهه عنكم ولم شعرت ان جليسي في الودع
 او دعي لاي اودع من حبي واودعني في حبيكم واسير
 وبوحشي منكم حديث كان عفو ولا شئتم صديق
 وما كنت يوما بجليس النوى ولكني للناس صبور في العيوب والعيوب
 وباشطه لا نصيب خياخا وشيق ما يطير والاطير
 اخذ العتق الحرا طائفت وتالم ان يلم بها الحمر تر
 ولاي كن عندكم المنادى في كل بلور
 ومكلمه والبلور يحكي حزن صفاها مع الحب
 وفيها اشد سجن فيك وقد جعنا لتطيب وطيب
 لها نعل رقيق الفة خلوة غدا صغوة في لون صبي
 بلا زهر ولا سفة عنك سبت صبيغ خياخب
 ولم يدك يد النيران دما الاجل وصاها والهم ضرب
 تقول له ان نكاح منها وحالها عن الاشواق بني
 لشغل العيون وفطر وجدي خلعت على الجفون سواد
 ارا المعتر 2 تلح واصد
 روح الطيب الذي جئت بدها ذلك ما كان اجراه فيها اعند
 لو ان احاطة كانت مباحة يوم اتكاه بها رقة فصدك
 ليوبسك در صا ح المصون رحمة له في مصون

وان

وات دما اناه عرق فضته مستبطن من مجده العز والمجد
 دم لوثوب البحر اصبحت ما قد لسا ربه احلاما فاقوا الزند
 مذم سالف كل دأخا مرق بقث نقدي وكل ما يرد
 اهدى شام الى ملج سواكا ولب معه
 وديعتة لي تملو به واضحا كاللؤلؤ الرطب اغر
 الحطاب فيه العرف حتى خلته كان ريتك سقى الشجر
 لتني المهدى فيروى عطش برد انباك في كل سحر ارا انا
 ولقد كنت بات ريتك خمة ما جليتي نعمة السواك ارا الله
 قد صبح انك عدي روضة انك لما شمت نسيم الروض ففكر
 وحين شامد شهد الرق فك في ركي شها ده اطراف المتاول
 وحين الدوا كن عندكم الانصار
 عتب احسب على طنا اني اخبرت ان الرق من يد ام
 لم تلام حقيقة مسواكه الواشي به وعد ان النما
 سجنه در اشرف نزل كل راحة تلوح اليه استق عليه جام
 من حكا العود ويطر شعرا بعدا ما في على وضعية وحريته
 متر وبتبا سة وسعد الى جناح وما ورد
 ينطق الصبح ان لاه قز نفل الهدي بط عقد
 وشيل تم منك عند هكا كال الدوا عندك
 اخرا سكتها سوا والصبح جران اتقري
 والمز نصف والمك ثمن فيهم يندت الصواب
 فكل في فطنه وفيهم نقا عز وصون محبة تم

ان

في كل رقة
 في كل رقة
 في كل رقة
 في كل رقة

بكل فافيه غزا ان طرف سيع المعايه هزت عطفه طريا
فاسلم ملاقات للعضل الهم احا والمكارم ودور الانام
تمدد عند زركان خاني وجازا وقاي في الموقه الغدر
اذا كان قلمي وهو متي تخوني فكل خوون بعته واسع الغدر
ومهدت لولا حديد عداله مابث عاشقه جليغ عدار
طرفي وقلي منراه لانه فتر وتلك منازل الانام
ماساكن الحنن القرح ولبينه برعي كاري الذم حق الكار
ومجتمعا من كواح واكنا اضرومت في مثال جذوة نار
واقف ولا تالكين منك فزائد جيد الزمان مثلها سقله
من كل فافيه اذا اما استدت بفضلها فستل عصا حده شهد
عند استلكت كل احيى ثمنى وتغار منها الغايات الخرد
ابدها من بحر فكر زاجر مدتراسلك الطر من منصفه الحوار
باما كاري بلطف خلايق اصحت ارق والنسم اذا سدرى
ما ان راي طرفي لتخصك منسبه تاسه في هذا الزمان رالتر
حالك غزال انسى الاغزال عايته تركي الخط لوصيل اتي تراك
حكي الغزال ويا كيت لي لواجظه شقا فسفيا لداك اكا بك اكاكي
اهدي بعضهم بقوا وحب عليه
ولما علت اقداركم عن هديه بشار حكم بعض الوري دوتها
بعثت ايكما لبحر هديه مناسبه اقداركم غلوهها النمل
امواكس الصغار بعثته اتي حنن لاله اتي كتاب صمته سوله
وما لي انا المحنون فيه وشعره اذا امرت بالكتاب خط على امل

عن

قد قلت لما انكرت تركي زكرا خلوب ان التباعد انصرا اذا انقارب
قيل العلم مراث غمر مطلوب وناصر غمر مطلوب سحر
قد جمع المردوما ام يسلبه غا فليل فيلبي الذل والحرما
وجامع العلم مغبوط به اندا فلا جا ذر منه الفت والظلم
قال علي حترم الله وجهه فتمه كل امر ما كسبه اس طباطبا
تلموم على ان رحت في العلم دانيا واجمع من عند الرواة فتوته
فيا عاذ لي دعني اعلى يقيني بيقه كل ايس من ما تحسنونه في جاك
وي فائز الاجفان اعين ساخر بعثته دون الانام لشتقوني
اذا غزلت اجفانه حال سحرها يطول في طرق القبا به شقني
سهل يالك الغرناطر
معدب القلب لا تنك من عهد ركان ذابله او كان ذاولد
والقارع الهيم من لم ترض همنه سكتي مكان ولم تكن الا اخد
اخر هجرتك باموال لا عن ملاله وراعي سلقه هواك ولا عذر
ولكن رايته تحت في المسن فاضحي فما كان الا التتقرا الحجر عير
من مبلغ قومنا والدار شاسعه ومن بها حل من خل ورسيل
ما تى ملت من دهرى متاي وقد حيرت ربا في ما اختار سنقي
ومد حططت رحا لى فنا ملك نبش يداه اذ كان الاموال والوطن
عني العقاء ثار الجود وريد وليس عني عليهم حادث الرمن
مطاب للفضل قدم من مشق ومن لم يضر فان افنع
كاسيت من قلا ومثاها وايبع بردا وما عساه ان يكون شربه
ماماها واما دمشق فظلل هائل وماتم طابل وما كان شمع

الغلوب

والفرض من القدر والندرة ارجاء للم

تلك العشاء بل فتضائل وما سمي مضمرا الا ان الاضمار لها فرك
وقال غير هذا فقد افترى ن ^{سعد غير المعنى}
ما من نريثا كل صوم وقب وجهه بشر او سدى كفه معروفا
اصحت في الدنيا سرنا بعد ما امسيت فيها ما لقي معروفا
بالزجر العند
هو منها طفلة وقت مجاشتها فطرقها نرجس والحد ثيابا
بيمه الدهر بشر الدرغ منها والعقد في جيدها والوجه مضباح
وبي رشاشها بخطائه غزال غدير في فوادي له سرعى
له كفل عال عليه ذواية تحيل من سرها انما سعى وله
ورعاك الا ان اتم ان صردوها اذا ستر منها جانب سا جانب غده
وحمة ما بين وسك في الهوى اليه صيت في المحبة صادف
لقد بلغ من المحبة غايه بقصر عن ادراك كل شايق اخر
يا بديتم له عذار كنه تمت الصفات
منهم الوشي في هواه ما طامنا تمت الوشاه
نبات خدر حلال حينا والجلو في السكرا لنبات
ومن ييا من العين والشعر سبه فيا منها الا اذا ابيض اطل
في ملح كاتب اقدم بروحي كائنا متعل قد جيرا الاضمار والابا
لو كان كتب مثل خط عدله صار ان تواب له ثوابا ان اقتضا
يا من اذا استجرت صادق وعده في حضوره عنده وتعرفت
ثقتي به ما في اقتضا ثوابه وصروني في بعضي ان اقتضى
فامتن يا اتم الذي ابدانه وبجالي سواد نقسك يتصن غيرة

ليث

سظا معن

ليث شعري ما تبيته علينا ابتغى منضد ام بقده
ان تبسمت عن عقيق ودرفها ومدا معي فوق جدي
قد سكنت احسا لدتي فهل الحث للعين اجر سكا
صدر كاب في شفاعه
ومر شدي في اتي اكايت سيدا غدا اكل خرا الصبيعه عنده
وز غظم ادلا الى اعل فرط جبهه مجاسرت حتى صيرت اشفع عنده
لازال يمتو الطروس جبر من جبره وينقله با در را ونظيره
ويوصي غدر امين ز صفيه وزهره وينجز خلاها من امتها من
غايه ويحسمه ولا يوح بقله الاعناق وصناعه عقود او اطوا
وجرى غله وكله آجالا وارزاقا وهيب حتى سجايا و اخلاقا
وتتخلق شناه مني اقطارا و آفاقا هنا بدي واج
ليهن بدر الدجى شبيب الضحى سكا رقت اليه ونجم السعد في شرفه
فوق الله كلامه لرضي قريته واقرا الدرغ صدقته
وصف مشعل ومشعل قام في ظلام كراهب شق عنه جيبا
قد نخل الجسم منه خوفا واستعل الراس منه شيا
ما لـ ابو الحسن الخلدري كان ابو الطيب المتنبي بواسط خالسا
وعنه ولده الجسد فاما جماعة معروون عليه مورد الله رجل وقال
ما استاك اجزلك هذا البس وابسه
زارنا في الظلام يطلب سنرا ففتحننا سورة في الظلام
فرفع المبني راسه الى الله وقال ما محمد قد طاك بالثقال فانه
المنزل مال محمد فالتجنا الى جناح من شعير سنرت عرا عين اللوام

وجاہت

انا فاطمة ابنة محمد بن عبد الله محمد بن عبد الله محمد بن عبد الله
 اذا كان يا حطان العلم وافق وبلغه عيش ليس فيها تبدل
 وايدن رقي يعون وصحه ووفقي فيها اموال وافعل
 فقل لذوي الاموال لست بحاسد ملوككم فيما ولو وتمولوا
 فمارت ايدن بعلم فيدي رضاك فأت المرحا والمول
 وهبني عنى عن كل مكان ذاعني فما للمولى الا عند معول
 والله كالعلم عندي ولا عنى لغنى الغنى بالله والله افضل
 عقل من الاخف
 اذا اراد الصديق احاطة نوما بعهدته ولا طعام
 فملك زمانه لا خير فيه كان القوم كانوا في مقام
 ومن الطرف
 املت فانقل يسير لثرى واخضر عشب البلبل النحل
 وناكت الارض ومن فوقها ابدل او سهلا بلبل مقبل
 وجد سغرا الا كندى في اوله احد
 غاب ابيض مال منه سمى كندى جلد والاكندى
 قد مال خلى دغنى مد غاب عنى الصواب
 هذا زمان عجيب قد شاب فيه الغراب
 وفي المعنى لغيره مبدل
 تعجب خلى غراب وقد راي على ليله صبحا والى شبرا
 معلت انا في القام مبدل وها خلع البشرى عليه كاتر
 عن اصي صبا دقا مفر ما اسلو حوي لبين واك
 دما

الحافظ

وَسَيَذُمُّ الْوَرَّاقِ

والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
واما انما لم يجمع لها كتابه الله عند الله ان كان الكتاب السر ومسل
ولا به الى ذراتي مشتملا اضر به في سبل ايضا خالف العشر

سفر

171

تتر كثر الحال يترج ردتها الى منزل بالخال خلون الحار
 اقامت لا يملكها كثر خالها فكلهم يؤتم اليها وضجهم وخال
 كتبت هذه الاسماء للقول على موضع الام قانه هذا انك السعد ط
 بسم كهموش لوش شيخ هو الله وله ما سكن الليل والنهار
 ومزادات الجحزي
 اذا ما سني الثاني انت بها كات دنيوي فقلها لك اعتذر
 انو تام كان ذنبيات احسن مطلبى اسأ من سوء القضاء في العذر
 عه
 واذا شكوتك لم اجد لي معذرا ورمت فها لك بالهتات
 عه
 وبسم عن تعزتي كانه واللولوا المكثون في صدق البحر والسموات
 تحترق عن السواك بطيبه ولست به لولا السواك بذي خير والسموات
 عه
 قدمت على الكرم بغير زاد ولا اعمال فاعلى التسليم
 وسوا الطن ان تعذر اذا اذا كان العدم على كرم
 وقال بعضهم بلغوا الى الدخان
 وساربه لم تسرف في الارض تمنع محلا ولم تقطع به البس فاطع
 سرت حيث لم تسر الركاب ولم تنح لورد ولم تقصر لها القليل
 تخل ورا الليل والليل ساقط باوراقه فيه سمير وحاجج
 فتح ابواب السموات دورها اذا فرج الابواب منهن قارع
 واذا ورا
 واذا ورا
 واذا ورا

لعضم

لعضم ازهد اذا الدنيا انالك المني فنتك زهدك وشروط الدين
 والزهد في الدنيا اذا في ادبرت وابث عليك كثره العيش
 ان حنوا احزان
 اذا نقطه واول الخط حوت الى طابه كت السعيد المفضلا
 وما الخط الا الخط والحظ حاكم وما الحمد الا ان تكون متولا
 قال بعض الحكماء الملك ابراد لذاته وانما يراد لتحصيل لذاته واكوله
 اصطناع المعروف واعانه الملهوف وبيع الكذب عن الملو في الزين
 العاين لاجع الاموال وحسن الطاعم والملاسن لعضم
 وما مشق نشر الشكر وكرم الا واذرى بشيوا لك مفتونا
 والهم والنجل لم يقض اجناسها حتى لقد خيل ذاختها ودا حوتا
 المرضي لاحتاب
 نفا رانا منطرا جامعا لما من الحسن من العالمين متوقا
 اقاكا ورا حاحا حث دوزن حيس وصحا وللا موق عصير على نقار
 عه
 جنت اذ رات شيشي فقلت لها ان الحمد اليه ترمق اكد
 قالت سالتك ردة اكرهه على معيره فعسى سقى لنا الخلق
 الجحشكني
 افول ورا يقع المعال اليك سهل اذ طلع الهلال
 نكازن مالات المعالي وليف كانا البحر الهلال
 وطلع ان سال المحمدي وان تسبق التجت الهلال
 وبسم حين تبصر من فاقا وسحصى خوانك الهلال
 ومنظر الدواوين ولكن عليك مدور ما شر الهلال
 حبر الحار

وسطق شرفي لمن يتيسر كالات مع الشتر الملال الحية
 كانت وحوكم في ذلك شوي وفردا صلاية فيه الملال نعل الدابة
 وأعراض اذبلت لاهاج كابل على القدم الملال الشايرة
 وما يغني الحماض صدوح واتى نواب الصدع الملال شبة
 واعجب كيف ملوكم كتاب واعقل وليسلك الملال الطفل الصغير
 ان مطروح ما من لبست عليه انواب القنا صندرا مشتهرة بسفر الك
 ادرك نقيه لوم يذب شوقا اليك نقيه عن اضلعي
 ابوالعلاء من سمارا معزى
 صفت ما كرم على عرض تعرضه لعاب ولشم انقاس بك
 ان ان جاجه لما خطت سبكت وكم يحطم ودر فاسبكا وله وسبكا
 منك الصدود ومنى بالصدود رضى من ذاعلى هذا هو اك قصى
 في منك ما لو بدنا الشمس ما طلعت الكايم او بالبرق ما ومضا
 اذا الفتى ذم عشا في شبيبته فما يقول اذا عصر السابى
 وقد بعوضت كل عشه فما وجدت الايام القبا عوضا
 جرت دهرى واهلية فما تركت لي التجارب في ودا امر غرضا
 قبل احب عدله من سعيه احب في احلى جارية للبيده ام لم
 صالح سمي فاجه مدفع في عهدها مبلغا فاجاته الى سعيه فبلغ تلك جلات
 اهل كان هو ايا وكان كسر العدره والقدر فبعث الى سعيه ما لا وار
 هذا امر فلان واسالك ان يزوحني كما فاجاته مبلغ تلك سنات معار
 ما نالها احد غيري تقوية وانما السوس مزوق ومجوز
 مدحرم الاسد الضاري قوسه وقد بعوز به الغزان واليوم غده

بيلال

يا ابى الباعث نقاحه هدية منه الى عمه
 تحتها فرينه ورده جات بطيب النشور عنه
 لم يبدع الا اوله طيني بيته اذ يح في ضده
 اراد اذ ابرز لي شكلها مبيع اشواق الى حده
 عنه مكاسه
 او دسعيي النكم تم تعني صروف دهرى فانا انك الم
 في سنيبت لشوق عن خطاي لكم خطي وعن دهرى
 ان الدويده
 اذا ما رعبه حضرتك ممر يربك الوداد كاتر
 فخذ الطاهر المرئي منه من شقت عنه رهدت فيه
 عنه
 سرت شمه كالروض بلقي اعطر وارديه الظل تطوى
 فاهوت صبي ان عرف روضه نم بها واشي النسيم وجبر
 وماهي الا نجه بعشه ما ينلني الى صبت تنام ويسهر
 والا يا ذاك النسيم الذي شرا بذي الارض عن العبر
 الوزر او موزان جود الله رحوم الوطى بعتر
 ما من عدت نفسه عسي فان سلت سلكه او المشفاست
 ما ان علمت الذي لفتاه وسقم الا القنت بروحي ذلك الش
 ابن قادم الوطى
 لا الخ باسمه لاني ضنين باسمه ان يدليه الامواه
 انا من خاطري غادر عليه عند كوي له فكيف سواه

ابوالعلاء من زهر مار شتي سبكا ما لها غرض الا النوراد وطارها له غرض
 صحت وفي طبعها النضر والمضض صلت ولوحيا لملك بطريق قد شدة الحزن
 ابوالنرج الاصبهاى حاصلا اعان من يورود اسعد بولود اناك سبارا كالايد واشرف جمع بين
 سحر الصفي من المبرر البرج حتى اذا احتما انت بالمشاري من ان المروى بدور شتر ولما اكوبا اتسمت باليه الغد

ثلثة شرق انوارك ابدت وشرق مغربا
 مفرد
 ور العجايب اتى قناته وانا المتهافتة بالنعمة
 هسه سنة
 ارا سفسد المرز وحالة تكون له فيها الصلاح
 فلا تلم الدنيا اذا هي سترت ما شئت من الشمس خزن
 هسه مولود
 املا وسهلا لا تشتر الذي يشتر بالاكريم من الكرام
 فما سترنا مثل ما سترنا بقوله ما سترنا هذا علم
 عه
 ان كنت اذيت او جرى سبب متى معنوا فالعفو
 او قد مررت لتي قات في محدد اللثم في ثرى قدريك
 لب بعضهم مسفينا ملغرا
 رجل مات وخلا رجلا ان عمه ان احب اخيه
 الله الصفا ام الله له خبر واما الذي قد
 فاحاطه المعنى
 آية السائل متا ملغرا ليس الا الغار انصاف
 ذاك ان الميت والمال له كله وغير ليس بعزيم
 عه
 لعن لتصارى واليهود لانهم بلغوا بهم بنا اما
 صاروا طبا وكابا لتي سغفروا ارواح والاموال
 التي والاسماء ثم شفع النور عه ما ان تحت بان بلك فاني اسود خطي وهو كثر
 التي منحت كذا احسن من الادب ليس خطا سود دجك ان بعض اهل الملوك فان
 التي منحت كذا احسن من الادب ليس خطا سود دجك ان بعض اهل الملوك فان

نقل

قال ذلك الرجل الموقى يقول المحترى انه لو حرم اخوه المالمات ط
 ولم شره والله عز وجل وحرم هذه الخشعة اسرها والله لا ستر
 بعد هذا ادا واما فلم يغدا الى شره ن حكي ان اللادري الشاع
 كان واسع الحال من غير ان يجتدى ولا يحترف فسل عن ذلك فقال حلت
 مع الشعرا يوما على المستعصم قال لنا وكان قال ليل قول المحترى
 عني المتوكل ولوان مشيا قد كلفت فوق ما في وسعي لمشي اليك المنبر
 واذا لا شدي شيئا قال فقلت ما فساو على فك مثل هذا وانفقا على ك
 بعد ايام عدت الله معلت بالامير المومر فقلت لك احسن ما والى المحترى
 في عهده قال هاب وان كان كذلك اسبنت جانك فاشد
 ولوان بردا المصطفى اذ حوتيه نظن لظن البرد انك صاحب
 وقال وهذا عطية ولبسته نعم هذه اعطاه ونما كسه
 قال احسن اعرف الى منزلك واسطر رسول فقلت في رسول الله
 خطتها قد اعدت لك سبعة الاف دينار وانا اعلم انك ستحتاج
 ما حفظ هذه الدنيا ليسنعك حنا احتياجا لعضون ما وجهك بعد
 ولك ان احتاج الى احده حاننا ورتب لي ما احاج اليه رقيقة وسعة
 وتوسعه الى ان مات رحمه الله تعالى وبانا اسوي بعد ما اسبنته ربه
 رحمه الله
 د عبل
 قالت سلامة ان المال قلت لها المال وحك لاني اكد فاصطفا
 قالت بعد وما استغنيته قلت لها بل الغني غنما انفتحت تحتها
 ابو العباس النحوي اذا ما نلت من دنياك حظا فاحسن للغني وللغنيير
 ولا تمسك يدك على دليل فان الله باق لكثيره

١٢ الشبكات اراك خضبت الشبكات لها سترته عنك يا سمعي ويا
 سمعتك ثم قالت مرغيتها تكاثر الفش حتى صار في الشعر قصدا
 ١٣ الوعدن ما اكرم الناس بدرو ووجوه الجرائد سلبا ما اذا
 حلت وانا من ابنت واعده والوعد دهن على حرا اذا وعدا
 غده الا ان حفظ لسانك منو خير وطرقك واستمع قولي ووعظ
 فزت عدائي حصلت بلفظ ورت صبا به حصلت بلحظ
 غده تنكرا دهرى ولم يدر اني اعتر واحدات الزمان تهون
 فبات يبرني الخطب كيف اعتداه وبات اريه القبر كيف يكون
 عده راي القوم لي فضلا يعاديه بقصم فبالوالي في المنقص والشكل ارب
 به لم لا تصغي لا شدة ومعبد وتصغي لا جاني الجدار فمطر به
 اشدا السع ابو المحامد
 ابني القلب الامم عمر وفا صبحت صفيتة ان زارها او حبسها
 عدو لمن عاكت وسلم لسلما ومن قربت ليل احب وقرت بالدين
 ولست مستجدا الى ان عمار بطالمس
 لم يبق عندي ما يباع بحبه وكذاك طاهر منطري عن مخبري
 الا بقية تبار وجه صنتها عن ان شباع واين اين المشرك
 فوصله ما بين دمارك وقال لوفلت وانت انت المسمى
 اربعه ما دنا من وطير هذه الواقعة ان ابن جتوش الشاعري
 مدح نصر محمود بقول
 اري الدهر ان يبطش ما تميمه وان يفتحك الدنيا فانهم لها
 طربكم مثل وعدكم رضى ومذهبكم قصد ونا بكم عسر
 سادك

١٢٥ بقاوك والديك وقد ترك والعلاولك والكدوك وسفك والنصر
 الى ان قال يا سمعي
 وقد جاد محمود باليت نصرت واني لارحو ان سيجلن نصر
 فاعطاه نصر الف دينار وما لوقد سبصعني نصر اعطيك العي
 دينار قال بسرس اوت من اراد العز في الدنيا والاخرة
 فليترك خمر خصال لا يؤم ولا شهد ولا يقبل وجبه ولا يبرود
 ولا يحب للطعام احد من الحصن في جمع الشهور والنام
 ومن قصد اناني فليترك جمع الشهور مع الانام ما سبعا
 وسامني ذكرها ما شرا فعلت له خذ ذاك نظما فان الحق مد نصفا
 محرمات واصفار واربعه واربعه تجوز اللفظان معا
 وقل سهو ربيع ان اردت فما اثبت وذاك ما اثبت مبتدعا
 واجمع حادي اذا ما شرب اورجنا جاديات وارضا باكا سبعا
 وجمع شعبان شعبان تعرفها ومثلها رمضان لمن جمعها
 وقل سنوا ويل يا هذا ورثا وعي اخوا بعلم شتوات حين وعي
 واعلم بان ذوات القعدة اشبهت فحيرت وذوات الحج الكفا
 وقل سنوت وآحاد وبعدها هي الاثنتين واجمع جمعة جمعا
 او لا تقل اسبعت فيما تعلله ومثلها جمعات وانزل ما شرعا
 وقبلهن الثلاثاوات يعرفها والاربع اوات مرغوا الصوات
 واجمع خميسا اذا ما سبعت احسنة واجمعا ولى للعلم متبعا
 وقيل ان رمضان اسم من اسم الله تعالى ولهذا الكوز ان يقال جا
 رمضان برجا شهر رمضان ولا يقال جا ربيع الزرع اسم المطر لجا

سهر سبع والرّمض المصدر من قولهم رمض الرجل رمضا إذا احرق قدماه
مرحرا الشمس ومضب الغنم رعب في سته الجروا الرضا الأرض الرملة
المحمدية الاحجار وسمنت الرضا بك لك العرب كانت ساذي بها شدة
الجر كاستوا حادي الاولى والاخره محمودا لما ورد فيها وسمي شوا شوا
الابل شوك فنه بالباية اي ترفع به قال شاك اللبن شولا
اذا ارفع من ذاته وشاك اللبن شولا شولا اذا رفته واما
دوا الفقه فسمي بذلك لانهم كانوا يعدون فيه عسكرب والصال واما
دوا الحجة فسمي بذلك لانهم كانوا شعلون فيه حج البيت والحج مع الحام
مرايح وكثر الحام السنه وجمعها حج قال تعالى ان ما خرف ما حج اي
ما يسنن وسمي محمدا لانهم كانوا يحرمون الصال فيه والاسهر احرم
اربعه ليلة سرد وواحد فرد وهو رجب وسمي صفر صفر الز الفروع
كانت صفر فنه بالبائة وسمي ربيع الاولى والاخره لتزول المطر فنه او
لوقوع الجصب فنه قال الشاعر
قاذا الزمان فكت خلا شجسجا ونأي الريع فكت روضا محضبا
وسمي رجب رجب لعظمه من قولهم رجب فلان اي عظيته وسمي من فصل
الاول ومن فصل الاربعة لانهم كانوا الاحادون فيه ثار الال وينصون
الاربعة عن ارباع وسمي بالاصب لاصباب الجبر والهم فيه وبالام
لانه كان لا يسمع فيه حقيقة التدلع وسمي شعبان شعبا لان
الهم شعب فيه والله عز وجل على حقة الاله الا هو الكهن
فيل سنا طاهر بنك رجب حرافته يوما وما دنت الى الشط
لخرج اذ عرض له مقدس الشاعر فقال اب راي الامراة لسه لمار
ان

ان سبع مني اسما افضل وجبر وجري على حميد الاثر ما اقل فانه
عنت حرافه اسما كثرين كيف تقوم والاعون
وجوان رعبها واحد واخره فوقها مطبق
وانحى وذاك عيادتها وقد مشى كيف لا يورق
فا ملة سلامه الالف دشارم قال ان ردمها زما كسبي ليدور
بدر العسل واحد المعروف بانها جرائه قال اسدي العلم ان المرص
اعن على الوجه الاضاق بك الجبل قد صم سعيها ذاسف العذل
اهواه المي رسبق القدا هيغه عذب المراسف تدمي خفة القبل
تبلبل الصدى ساجي الطرف ليس له لجل زين ولكن زانه الجبل
ونظر الما في خديه مستعلا متى سمعت بان الما شتعل
ستان حين ولكن فله غصن والخمر في فنه لكر طرفه الثمل
وما طعت بلتم ورد وجنته الا واسته في فنه الجبل
نشط عطف وفي حفايه تسلما نشط الوجه الا ذلك الكمل
يمشي الهونيا الهونيا وتند لله مشي السكابه لاربيك والاعجل
اجبل في حنه وصفي واحتني مثل الذي قال ما احلاك يا عجل
هو المعتم دعني ومقتعه لكنه بردا احسن مشكل
ما فارغ القلب حالي اليك من كلني وعند قلبي ووجدني شغل
ما صح طرفك الا وهو ذو وسع وجار قدك الا وهو معتدك
قلبي وحصرك مطلوبان ما برجا واما الطالمان الوجه والكفل
لا يرضي عوضا عني واندر افعنك الا عوص عندي وابدك
نوة جالك وتيم ووز مليل ما افه احسن الا اليه والملا

اس دريد لقد الفت زهرا النجوم رعايتي فان غبت عنها فني عنى تسابل
 قائل انك لم تلم منهن طالع ووثني بالتوديع مهت اقول
 عن بعضهم علاما وحشا فعوب في تلك مالا بعد را
 وما عشي له وحشا لاني حرهت احسن واخبرت القبيحا
 وكبريت ان اهوى مليحا وكل الناس هوون اليها
 ان صغرا القسراي
 اقامت سلمى بالعقوس وحلت وقد نقضت عقد اصطباي
 فلوات فليح الهوى مثل قلبها سلت عنها مثل ما قد
 ولكنها بابت لحسن خلته وملت على بلبي هوايا وملت
 فامشي بشيم البرق طر في شوقا فتتله في انار لا سمح عيرتي
 وان طمت عني تری عرصاتها واطلا لها اراج معي ودرت
 سلام عليها ان تدان وان مات وان حرمت فلي حوى اوله
 وانك قد ضنت على توصلها بمذوله مني لها الدهر احب
 اتصل في حسن الله عز الحصة السرفة وبتت مجدا
 واعلا حدة ما دل على الغنى الماطر والخير المشاطر
 والعاقبة المجدود والعاقبة المعهود وبذلت قول الى
 عبادة الذي روتته وكان لم بطرق معي ولا راسه
 هدى محال برق خلفه مطر جود ووزي زناد بعنه ليد
 وازرق النجوم يد وقبل امضه واقول العيش قطرم فتك
 وزنا كان مكره الامور الى محبوبا متبيا ما شله سب
 وكذلك امور لم تكن وتحقق الامال والطنون ان

والجمل

والمحل والارض انك ان يكون احد فوقك بالفضل والعمل واخا رك
 امير لا يصل له عنك فلا تحل لا عنك ما انت المسول عنه وانفعها
 اماك الله الكدار الاخر ولا تنس صيبك والذنا واخبر كا احسن
 اليك وقل المستنصر بال الله الوصو والدعا والسم
 يعرفن ولدي او حدك حامي الطاووسي دويت
 هبت سحر انسية في القلوس من ايمن ضارج بقوت نفسي
 وافت حشا ميتا فاجنبه فله هاتيك صبا ام نيك روح القدس
 عسدا الله كاتب سف الدولة
 واولوا يعود الما في النهر بعد ما غفت منه انار وسدت مشارع
 فعلت الى ان يرجع الما جاريا وعشبت جنباه موت الصنادع
 ما نبت لا مرام من على علمه للدم حرمات النبي صلى الله عليه وسلم
 نفسي على زفراتها محبوبته باليتها حرمت مع الزفرات
 اخبر بعدك في كاه وانما ابكي مخافة ان يطول حيا في ابودلف
 نغري لمن قرنت بقربك اعين لقد سحنت بالبعد عنك عيون
 في اجمع الدنيا اذا كنت ماشا وما احسن الدنيا حيث يكون العاكر مصور
 اذا كنت ذا علم وما راك جاهل فاعرض في ترك احوال حواث
 وان لم تصب في القول فاسكت فانما سكوتك عن غير الصواب صواب
 في ملج اسم اميرك غزال بشي فربك غصنا وبرتو ما نه فربك ربا
 كرم كله طرف ولكن اذا سمته فاقبل حرمها ولعصر طرف
 اخبرني عن شهر ذقتة ونوحش هم بان بدلا ليلك في حشوكوس الطلا
 وردعت حمرته صفرة ونوحش هم بان بدلا

انكث شربا با رجيا وفي فتور عينيك دليل على
 حب ان لسراج الالهام المتضي وهو مخفف منه خاف
 ابن شروط العلان تتمر على عقوبه العبد مولى وهو مقتدر
 وسطش الملك احبار مستقرا من عاجز ماله حول فستصبر
 فكل المسقى على اس العقبة او الله بل يعفى عنه وما من على نعمة و
 نعمة الله
 ابوالمن زينب حسن الكندي
 بطرت الى المرآه وهي متقلبه فعاتبت سحبا با دى الصغف باليا
 فقلت لها كما نرى فيك قبل ذا علاما جملانا لثبته جالسا
 فالت ولم يطق مضى ذلك الفتى وسجك هذا سوف يصح ما ضيا
 مفرد ان كان بذيذ فلي صعبه توجب لي منك جميل الهمي
 آخر سهل عليك الذي يلقاه من لم ان كان شملك الاحباب جمع
 مدح طيب ما مات بقراط اذا اوصى له خلف من راي رايانا والحكم
 تقضى على الداء فالافذار حاربه بما حاول من نرو و مستقيم
 هذا وابسر شى محاسنه اشاده عند حسن لدا والالم
 الانسال الدهر في ضرا المكسره فلو سالت دوام البوس لم يدم
 غيره مثل كبايع طستته ستره سيرا لئلا يعلم الجيران
 لما تلى طلت في عشايد سلكوا الضداع فعاكه الخلال
 فدعوى بطست كى نقي وقال منه لو كان طست لم يكن غشيان العظاما
 العاصي الارجاني غالطني اذ كست جسمي ضئي لسوء اعترت واللم
 بمقاتل عدي الهوى مثل عيسى صدق لك سقامان ان فارس
 عنت عليه حين ساق صبيعه وايت لا امسيت طوع بديه

ق

قل خبرت الناس خبر محجب ولم ارحم منه عدت اليه غيره
 اسدى الجود اسرار واعلانا ومسح الفضل والانعام احسانا
 اطلع سحالك فدا غرنا نغم ما ادم من العنب الا صار طوفانا
 جواب عن جواب
 قدت داما دلي يورده سرورى الذي قد طال دهره عهدي
 اباني وبلى جهم والاشي فاعذ مني الى حته الخلد عني
 مولى اذا حسنه يوما لنسائه اعطاك ما ملكك كفاه واعتذرا
 كفى ضاعه والله يظهر ان الجميل اذا احفنه طهرا
 عني بعلت علم الكيميا حبه عزال الجسمى ما حفيبه شقم
 وصعدت انفا بي وقطرت ادمعي صغدا الله يد صغيره
 وردن نضا ناو لي ركعتي وردة نضا حكى لونه نغمه
 بقول لي حين تاملتها مولاي قد شئتني محسن
 بعز يد بولد
 مضى انك مجود العواقب لم يعجب يعجب ولم ياتم بقول ولا فعل
 دوى اند لو عاش ساواك في الغلا فاثرا ان تبقي فردا الما مثل
 عن يانا را اذ ردمعي بل عسوق دمي ما بال طرقة دوني صح ما لستم
 وما لقا حتى خديك ابغتنا فافطرت منه عني وضام لي عظم
 دكر مولى سعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وسرف وكرم وجدو
 مولى رسول الله بعدد ووقع سليم وشعران وزند ووبان
 وضمه سلو مع اني رافع ابا موهبه والفا رسي ومهران
 وعلان زيد صاح تم سعيه علمهم من الله المهدس رضوان
 دكر سلكه مولى الما نعرى الله عنهم الجمع

ما لي سوى فترى الملك ورسيله والاصهار الملك عروى دق

الحسن

وساكنه من موالي النبا عينهم سادوا الواري في اقاليم وبلاد
 منهم عطا وكحول وبعدهما يزيد مصر وطاوس كيتيات
 ومنهم الحسن البصري سيدنا وفي الجبهة ميمون مهران
 سموي الاله ناجي نجيا وفان وصار الى ما رجا
 ومن بق الله يجعل له كمالا في امره محررا
 الريد ابوالساجد عمر المعروف بابن ابي ربيعة
 اذا ما غرست عروس الجبل فلا تعطينها بفك التمر
 وداوم على سقيها ما استطعت بالسنخ اما المطر
 ولا يفسد بها ثم قد يرى المني مفتحة للشجر
 عن
 لقد طفت في ملك المعاهد كلها وسيرت طرفي من ملك العالم
 فلم ارا الا واضعا كفا جابر على ذقن او قارعا سنانا
 فاسترا الارضين ارض لا جرى ما وها ولا تطل ساويا
 ونشر السجود ليرعى ورقه ولا جنا من وشير النبات
 نبت لا ينقيه السامه ولا ينفع به الا دميون ولينضم
 جاسوا وابواب اكبر عليهم وشوعوا في بيع وجه الحيا
 فاذا نصدي تغتلف للقاءهم يوما لمقوه بوعده كاديب
 عن
 قد كنت اولت معروفا فقلت به ما لم تنله ولم تخط به الفكر
 وقد تغيرت مغترا فذكر جذرا ان العتري في انشاء العير
 غم رات يحيى ادم الله نعمته عليه ما في الذي لم يات به
 وان لا يورى لغيره من غير ان يورى له

ولكن

ولكن اري قدرى تقصير علمي فاجم اجلا لا لي الا خلا
 المعتمد طامس من كنه البعد اذكر بزل الموصل
 تركت شرب سلاط وذاك بدو حراي
 وعدت اخذ درسا في مذهب وخلاف
 صرعت راسي شهرا في باب مسح الخفاف دوست
 ان صدقكم انعم ما بوصول زمان لا غنى عليه فهو في الغاما
 الحسن شيعه من بعثه ما احسنه ينسب الذي كان وكان
 دعاءه في عند الدخول على اللطاف اللهم انك عبدك وابنت
 سلطته على ولوشيت سلطاني عليه اللهم انك عبد الذي في منه
 في السرا الذي قدما كفى بشرة والمني خير لك على كل شيء قدرون
 في ذكر الحان عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسعاكم الله في حقه الجنة وقيل حمة الحمد تدرك على تعارك واللبنة
 وكثرتها وكبرها يدرك على كفاة وقيل كان معويه جالسا فمر به رجل
 طويل اللحية فقال كلسا به انكم يحفظون حديثا في طول اللحية فقال عرفه
 القاص من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اعتبر واعتقل الرجل
 لك طول لحيته وشبهه ويشتري خاتمة فحاه الرجل فقال اما اللحية فلا تبال
 عنها فما تشاها تلك قال ويقعد الطير فقال مالي اراي اقدره قال في
 لبيك قال ابو الكوكب الذي قال معويه لكل الرجل دوست
 هل عندك علم ان تيه الورد اذ قبس من احبه ما تحته
 والحكمة طارت من سرور ورجا لما قالوا رضاه كالشهد اسرور
 لبي ولا يلقى يوم اخلا فهاها لعيش والنوم طابا لي لواجبها

منك

نفرد

بحود الطول ليل كل خلعت الطول ليل وان حازت به امتعاه معذر
مفولن شأن اكدت عذابه وعقبت ما الحسن وهو غزير
ولو صدقوا لم ترسل الصدغ غاده على خد بالحسن وهو منير
الم تر ان الهذب لولا بانه على الحسن شين الطرف وهو غزير
اهل العدي والرسول وحيد اوحه الرسول لجت وجه المثل
واجبها واحت منزلها الذي جلت به واحتا اهل المنزل
ابو منصور العلي جلد الكاس وفعل الكاس وحل لتك اناني
لرسول او لجل الكيس واستد اسف ما قد قاله طي لبقا كلبه
تلك الملاح حله في كل غفلة كلبه
في كما نالتر اخني الغرام فلا حواءه شعرت بذاك ولا ثما صله
كالشيف بجمه اكام ولم تعلم با حله حاسبه
هو كاتب وكانت حروف اقلانه طرا اكارف اقواله
وقطع رحت رقت كاقطع على المعروف افعاله
ان وخاع هل دت الا طارا ما ناكم في دوح مجدم اعموم واقعد
ان تلون ريتكم وتلقوا عن طلالكم فكيف اعتدوا
قال العضل مبروان في حلاله المستعصر بحضرة رجل يلقي عنك انك
وتبتي فوجم الرجل ولم مجدم قال انت اعرك الله كما قال الشاعر
فانك كالدنيا بدم صروفها ونوسعها شتا وحن عبيده
فتر الله العضل وعن عنده السج رسد كلب الغراني وصدح
صدع له عند المساء اناني متاور عني وعنني فترج عني واراها
معتبه عند المساء انه طلعت عداك المسابح
عنه
اذا

اذا ما ملكت الامرك منه محنا فاك ما ضرع قليل وبارك
عك افنت ايام اصحاب نعه وقد ملكوا اصفاء ما انت مالك العاد
تلك الغانيات بنتي وتلك الوصل بالقدود
وملن لما رايت شبي اصبحت شبي بلا مشرد عنه
اسود القلب انت منه ولكن اسود العين ستر لينا
لنت ارضي بان اري كل يوم صرت ارضي بان اري من يراها
فصل كان السج سر فالك اس الكارض رحمه الله تعالى فسر ما شد
ان كان من لتي اكتب عندك ما قد لقيت بعد صبيعت ايامي
امنيه فبعت روجي بها رما واليوم احبها اصفاء احلام
وكان لمراما شد الى العلاء المعري
ان سرح الله بعفانه فكل لا تشه سمثل اس التلبه
اذا كنت مجتودا فيك فمر به عمون الوري فالكلام بالتواضع
والحسب ان الطبيعة قد تفي باصلاح ما عساه وردع رادع
فما كل وقت للطسفه نهضة ولا فعلها في كل دأر بنا فنع عن
زاروس الدج فيم عليه طيب اردائه له الملقبا
والثريا كاه فيك خود يوزن في غلاله زرقا
اذا اللون الى لذاتها جنت وشارك الحجة افعاله اللع
فلن ترال جسم الظلمة شغل عما ذعك اليه الظلم والسند
وبعد عص رسول الله ما فخرت مثل عدك ارجم وارب
قال السليق اسدي ابو محمد السراج لفتيه مصنف كدك اسامه رر
لعدال البتي صلا ربي عليه في الصباح وفي المساء

وحقق ما خلفت بقدر على الجار والجار
 وقال بعضهم الاستسنان لك من علامات الاملاسن وقال
 ابن السكيت ان السكيت صاحب لنا اما بعد فان الناس كانوا اذا
 بهما صبحوا اذا اقبل الدوا فترسمهم فرار من الاسد واتخذ الله
 والى الله عنده من المعتد
 بكلفني اذ لا نفسي لغيرها وكان عليها ان امان ليكرها
 تقول سل المعروف في اكنم فقلت سلبه ربي يحيى اكنم
 قال عمر بن العاص اذا كنت الاخلا لثرا الغدما والاسكندر والخوان
 وتسمي الجوانه ابن الرومي
 عدوك من يد يدك مستفاد فلا استكثرت من الصحاب
 فان الداء اول ما تراه بلعير الطعام او الشراب
 سفيان الثوري لثمة احبها المرء من سفاخر دينه
 وكل خليل بالهوى ملاطف ولكن لاخوان عند النوائب
 اري الناس اخوات الرخاء وانما اخوك الذي آخاك عند المصائب
 قال السافعي ما اري هذا الزمان الا كما تبط شرا
 عوى الذب فاستجاب بالذب اذ عوى وصوت انسان فكذلك
 قال ابو عبد الله لست لست ما ابا عبد الله ولكن على رجل احب اليه قال
 لا توجد وقال يوسف بن عبد الله لست لست الارض غرة منها اخي الله
 خلال موضع في حق ابن حازم
 اخوان هذا الزمان كلهم اخوان غدر عليه قد جعلوا
 اخوهم المستحق وصلهم من شربوا عنه ولا كلوا

6

منه

يسال

الله يغضب ان ترك سؤاله ونبي آدم حين نقصت عنه
 لولا اني ونبياتي لذت شوقا الى الممان لاني جوار قوم يقضي قريهم حياتي
 كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كراما شدا
 يرى متكبها ومولاهما فت له عرجة انك من ما هو شاعله
 عيوشا عن حجتك حين مرهم فليس منهم خديش بها زله
 تبا عذ من علم عن اهل كلة وما عالم شيئا من هو جاعله
 نذكر ما سقى من العيش اخل في شغله عن اهل العيش اخل
 وانما الدعوى اذا امن اهل كلة من فخره فخره بل من الغنى
 وان انت باريت السفيه اذا ابرافاقت سفيه مثله غرضي حلم
 فلا اسعز للسفيه وداه بمنزلة من العداوة والسلم
 فهاك تاراة وبرجوك تارة وما خد فها من ذلك ما يحرم
 قال سفيان بن عيينة جلس الى عبيد الله بن جراح فحدث به فخطب اليه
 وقال شتمت العلم وذهبت منوليه ولو ادر كني واما كني غمرا وبعثا ضربا
 وما انك باهل لك احث ولا انت اهل الرشد تون وما مثلي ومثلك الا كما قال
 الاول من افضوا ما صطخواه
 ترووا قبل عظمي وانما بان في الداوية العافية
 تروا لك الحبرات مجموعة اما تراها سميت زاوية
 وتزيد في ظلال الفنى جمع بها ماله طابع
 خبيث ما نال به من حجر والى رعد لطيفه النافخ
 من اخل السفل عينا وروحا ولم يبت قط من امر على خطير
 ان الخارج اذا ما اجت عواصها فليس ترى سوى الهالكى والشجر

ما فنع يا شيت فالأوشا ل صافه ووجه البحر اخلو الكدر
معد وما منع المدفوعان قرب اذا كان قد حسمه يتقدم
المستقي بمن ضرب الامثال ام من اقبسه اليك وانزل الدهر وكره
عنه اذا كنت قريب البحر مالي فخلص اليه لما يجدى امراى البحر
عنه الم تر ان الدهر يدم ما شئ ويقتد ما اعطى وسلكا اشكر
فترثه ان البرى ما يشفه ولا يبدى شياخاف له مقدرا
قال عساكنه اطلبوا معيته لا تغدر سلطان جابر على غصبه قبل
يا هي ما لا ادب صاحب عبدان قدوس
قد جمع المدوم ما لم تكتبه على ليل فيلقى الدل والحرى
وجامع العلم مضبوط به اندا واخا ذر منه القوت والظلم
قال اكسده وصيب العلم على المال ان الله تعالى افهم لسان طيب
سأله من عليه ما وقال تعالى منها ما يلمن واعطاء الملك ولم
عليه به بل ما كان هذا عطايا فامس او امسك بغر حساب
الاخشى ولى وحين راك موبل وان ناب خطب او اربت زمان
وان على علم بان مطالبى وتحقق ايمالى عليك ضمان
واعذروا ان جانب ظلمك آتيا ولدت به ان راغبى الحداث
وملأت الا السيف فى الحرب تشقى وتعلم مع امن الاذى
ولدت اهاب الناسات وبيدى خطبك وجور الزمان امان
اعذار انى بطرت فما وجدت لدية تهدى ليك سوى كدما الصالح
فوصلته وعلما الرقبولة وقرنته لك بالناسا الفاسخ
فالليل ادعيتى كاعشار ما موصولة لك وانها رمد احمى عنه

س
ظلمك

لن

لن نرحل دار بنا وتبا عدت وشط مرازمينا وتعدرا
فان على نيك الموت لم اخل وخالنا لداك الصفوان تنكرا
ولوانى كل منيب شعبة لسان بيت الشكرت بقصرا عما تندر
وما زلت منذ ابغيت اسقى مرأى الى الغرض لا قصى اربوم العاليا
اذا فبغت نفسى كاس ومطعم فلا بلغت بها تروم الامانيا
كما الله من يرضى ببلغه يومه ولم يك ذا هم الى المجد ستانيا
على المرء ان سر وشهو ينفت وبقضى اله الكلف ما كان واضيا
قال وسال رجل كاذب ولداب وتكذاب ولديان ولد ذب
وكذب ذب والتشديد قال الشاعر
فاذا سمعت با ننى قد بعثتم بوصال غابيه فقل كذب
ما كاذبا اصبح في كذب العجوب اية العجوب
وناظرا سطق لفظه واحده سبعين كذوب
ما زلت منتظرا لوعدك مفردا بالبيت مريعا لقرع الباب
حتى يفت معلت قول مدله نرجى الدما يد مع السحاب
ما كاذبا في وعده لسانه من كامن لسالك الدباب
وقيل الكذب عار لازم وذل دام
لا كذب المرء الا من فيه او عاده السوا ومن قلبه الورع
وقيل ما عوذ كذب ولو احدث القريدي ولا ذل ذو صدق ولو
اطبق العالم عليه اعتذر رجل الى جعفر بن محمد له جعفر
لفنك الله بالغدر من غنا اعتذارا لنا واغنا بالموته لك عز سو
الطن بك
الواحد على طاهر الحجاز

ما كان ظني بك ما استبدى انك مجفوني بلا ذنب
 ولا تخيلت بان الهوى يحوسطور احمى من قلبى
 وقد صاكن على سلوة تحرس فيها السن العتيق
 فصد ما شئت وكن معصا عني فقد نبت مراحمك
 ابو القاسم الهذلي
 تغبرني وخط المشيب يعارضني ولولا انجول البين لم تكن
 حتى لشيب طهرى واستمرت عن عني ولولا انجنا القوس لم تستد
 ابو القاسم بن ابي الفداء في الفصد التهم
 جعل الله ذوا المواهب عنيك من الفصد حجة وسلافة
 قل لبيك لبيك سبت استهلي لا عدمت الله اقامت
 اساي ط الدمشقي ملغزاني اللول والهم
 ما اسود في حضنه ابيض واسض حضنه اسود
 ما افرقا قط ولا استجما فلا ما رضته يولد
 وله في التمر
 لا انك شريك المكنون خاطبة واجعل لميتته من الحما
 ولا تغل غنة المصدور راحتهم نافت روجه رصده
 وله
 ومتى يغم او ذ الامور ناقص ونقصه او ذ الامور يزيد
 والظلم عت العود ليس بمنك توبه او سقيم العود
 غم واذا استخرت الله فاستسلم له ان التلم عنه المستسلم
 واعلم بانك ما اثلثت بحاوت الابه دفع الذي هو اعظم
 واب

واباه المسك اصدا غافرا كساد الدزا العاكا وتغرا
 زنا طيبا ذكا وزدا شتي فضيا باج دعصا الاخ بدر
 شارب قيف طالك بعد عهدي قد شك ما السوال وانت ادرا
 العاصي ابو بكر ويحيى صاعدا الهروي
 انك اذا احضر وامهم وان تاوا اليك على الثاني
 كاني السكر في طبعه اذوب في النار وفي الماء غيره
 ان المقتدر حين طنت ان لا يكون لو ظلم اندام اراق
 وما لو اكف لك قيت ليلي كليل الشح اجعه اختراق
 غم ولدتها ستر احما فضيلة في المراءى لمشفهم
 بيتيه الذر التي لم نخرط في سلكها الا بطعنه ناقب
 ع علم ملج سراج
 الاقولوا لذي السراج اني اراك تحيى العجب العجيب
 اذا ما شئت لا تقطى قما اذا فميت علت اسباب الركوب
 يضر
 تحلى ما ساء المشهور فكفه خما في وما ضمت عليه المحرم
 غم لا كرم من الطبع ان له حذا اذا فاهته قهرا
 قاله ران كمشك صعدت والماء ان صعدته انجرا
 العاصي الا زحاني كمت ابو بكر احمد كسر
 ولما التقي الواشنون والحي طاعن ومدرج للتوديع مني
 بدت في حياه خيالات اذ معي صف طعنوا ان لي لكاسيا
 وله هم تار لون على اية سلوكوا الواشم رفقا يوما بملوكوا

انك اذا احضر وامهم وان تاوا اليك على الثاني
 كاني السكر في طبعه اذوب في النار وفي الماء غيره
 ان المقتدر حين طنت ان لا يكون لو ظلم اندام اراق
 وما لو اكف لك قيت ليلي كليل الشح اجعه اختراق
 غم ولدتها ستر احما فضيلة في المراءى لمشفهم
 بيتيه الذر التي لم نخرط في سلكها الا بطعنه ناقب
 ع علم ملج سراج
 الاقولوا لذي السراج اني اراك تحيى العجب العجيب
 اذا ما شئت لا تقطى قما اذا فميت علت اسباب الركوب
 يضر
 تحلى ما ساء المشهور فكفه خما في وما ضمت عليه المحرم
 غم لا كرم من الطبع ان له حذا اذا فاهته قهرا
 قاله ران كمشك صعدت والماء ان صعدته انجرا
 العاصي الا زحاني كمت ابو بكر احمد كسر
 ولما التقي الواشنون والحي طاعن ومدرج للتوديع مني
 بدت في حياه خيالات اذ معي صف طعنوا ان لي لكاسيا
 وله هم تار لون على اية سلوكوا الواشم رفقا يوما بملوكوا

من د من العرا حيا ناولي البسرا نه بعين لفتي والعصن بعين
 مع صبا صرقا له غلبت صوا السراج طرها في الكاسين را فطما المزاج
 عنه ومداه كدم الذبح سخاها للشرب من الهواه الا يروق
 وافت فزق بها الدور ولم تزل رطفت السرور وترق حين تروق
 حتى اذا فلك الزجاج بقرها منه بكل لغزاتها الرا ووق
 لنعم دخر النقي صنابعه تنقي وبقني اللجين والذهب
 ما في يوم اني عليك واياك في الدهر كله شهنشاه
 وابتدع من عرش اذا قدروا ان يكون ان يتقامهم ادب
 وذات دوايت بعض طوال وليس ماضيا من فرط خبير
 لها فرج وليست ذات بعل يطاه الناس من عبده وحير
 وادان وليس نصيح سمعا الى الداعي وليست ذات وقير
 ويحل بطنها عدد اكثر او لم تر حاملا شحقا بطير
 ترمي ساقها قبيد جديد وكل من في عرض فستر
 وتنظر الكرا او فات جلي وفي وقت الورا له ذات طهر
 ففسر ما ذكرت ركن مينا لما الغرت من معنى وشعر لغز في سارية مصف
 وجاربه مثل الهلال دميته لها ختن معشوق وصفة عاشق
 عليها جلي زين الكشح تبه وزان باض الدرسودا المفاوق
 محاسن ما و فخر القصب الذي سواه لها في اللبس غير موافق
 يطام اناس لم يكونوا محرم حمارا وكل منهم عن فاسق
 وعمل عبد الوط منهم اجتهه وتجرى مع الاعمال جري السوابق
 وما سكت الارض يوما والا ان معدا صحت اعجوبة في خلافت

علم الفضل

علم الفضل ابو منصور المبارك بالله
 واعرض اذ عرضت عليه راحا تروق الشرب وشرب الطراف
 فبات شيا من شرب راح مع الندما صافيه النطاب
 اذا ما دنت ذابورع وشك ارق ما في كمالك مشلا
 الرسل ابو سعيد بن واثن
 جا ورثه فازدريت الليث متمنا بياسه ودمت الغيث في الجود
 خلاقي منه ما سكت طيبة ان الخلايق عنوان المواليد
 وله وافت منزله فلم ارا حيا الا الملقاني بوجه ضاحك
 والبشرى وجه الفلام يتجه لمقامات حيا وجه المالك
 ابو الحسن علي البصري المعروف بدواس القنا
 فاق الكرام واعطى غير مكترث بالماله اعطى الاوان واليوم
 تكموا وها معروفة كراما وما المكم في الانسان كالكم
 عنم يقول قلبي حين ما بينه دغني فان العتب شي بطوك
 وعذب الطرف فاحاطه حبت على حبل هذا النحوت
 قال طرفي انت ارسلتني ولم يشرط عذاب الرسول الحق
 عنم اندي الذي زارني وهما وقد هجت عن الغيور ونام احاسد
 قبت الهم كفيه واليه عن قلبه اخذ حتى قوض العشق عن
 هذا الشيب راسي فالت تهما لقد شبت زهري وابت صغري
 مقلت لها اعزوات وصا لكم برؤسها بالمرء وهو كبير
 ما لم يدر منه الف محمد طل بجوى بجوده كل خير
 شكرت جود يديه ومضله فوق شكري وما البير صبرا

سعى لئلا ينيل الأمان وجوراً وجاهك تسعى لاعتب سواك
طبيب لها ليقاك في كل ساعة وورث الذي لا يستطيع لقاك
ابن منظر الطراميسي
واذا اللهم راي الهوان نزله في منزل ما يحرم ان تجولا
في رفق ترق كالسيف سل في قبان في تنبيه ما اخفى القرب واحملا
لاحتب في ما يفتك منه ما الموت لا ان يعيش مذ لا
للغير الفقير هبها انما معنك ما اعنك ان تؤسدا
فصل الجبر مجر قوم كل امطرهم على حبك كجنتلا عن
لما راي المنزل بالحننا الزمه التبرخ ان نعلنا
ورام عني على صفا به لواعج الشوق فما امكنا
مكنا رفقنا في هنا ساعة فاضل ما تمني رفقنا المبتى
عارضني كل في احرم دارم فصنت منه الوجه والعرض
ولم اكله اجتراراً به مر ذابعض القلب ان عضا
ذكر ابن رشد قال قال لي فونصر غياث الثابت اعتل المبتى
بصر العلة التي وصفت بها الحكمة في العصبية المهمة فكتب او اصل
عبادته وقصا حقه ولا بوجه الى الصلح وابل اغيب زيارته
ثقت بصلح طالم وكفعل بطعن فكتب الى ت وصليتي وصلك الله
عليك مغنلا ومطعتي فيلا فان رانت ان لا يحب العلة الى
ولا تكثر العلة على فقلت ان هناك معالي
القاضي ابونسلم رادع عن عبد الله سليمان
ومعنا وعد غاب المراقب ووقع امتارها ان نتيك السخا بالرضا

على خلقه لم يخفها تنقصها عاك وجه القيل عندى انيضا
نعبد حديلا لا نجل كاته حياة اعيدت في امرى بعد ما مضى
سما نسا كد منه من العبد والقطر وعش بعد احرار
باسدا ق جمع الوري يعلم والزهد والذكره عن
اذالم استطع سكتي بلا مشات بها فكل منها قربنا
كحت شتم الرج منها وتال حنجر اعنها مجيبا
ما ق اشدا احداث اللبا على الان ان ممشي غربا
بارض الوري فيك صديقا يسره والمفتي حبيباً عنه
سارقة نطمة اكل بها عذاب بلبي وماله ذنب
ما جور حكم الهوى وما عجبنا تسرق عني ويقطع القلب
ومن رواه البردي وان ما حده في مصا احوال الله اني اسالك
وانوجه اليك ببيتك محمد بن احمد ما حمران بوجهت بك الى ربي
فما حاتي الله شفعه في ما ذكره هذه الاشياء تلوي على العبد
وسفل احرار الله عليها بطل ستم في الوقف تريت شاكست شطوطن
بطل عملك ما ذكر الله تعالى وهذه فائدة مجربة ذكرها مروية عن
الى السعوات للتسوع ترقه وات تحش ما حول الشعه الى ان
متم لها في كل ناحية ولا تجاورها وانزال ترقى وتحش والميتوع
عس ليه وات ترقى لان يجمع السم ويكون في موضع الشعه
في مكان واحد بشرطه واكثر ما يرقى سبع مرات ان يسال الله تعالى
والرقه يسلم دار دمو رلصنا بلسنا جلسنا على كسنا ابوز
بتر دغما ما جيسا ما شامه عننا ابنه عننا التي ذنبها والنار

شهر

تَرْقِي اَرْقِيكَ فَاَطِيعِي بِمَا يَرْفَعُنَا مَا نَارُ كَوْفِي بِرَدِّ اَوْشِدَا مَا وُلِّ
 عَلَى سَائِجِدَةٍ مَكْبُورَةٍ عَلَى الْقَوِيَّةِ تَزُولُ مَا دُنَّ لَهْ عَزَّ وَجَلَّ وَقِيلَ
 اَنْتَ حَرْبٌ عَابِسٌ قَابِسٌ يَا بَسِ اَيْتِي مَا حَجَرًا صَا بِهَا اَعْصَارُ
 فَتَنَا رَا حَافِرَتِ مَا ذُو لَهْ عَرِطُونَ لَوْجَعُ الْفَرَسِ كَيْتُ وَيَعْلَقُ
 عَلَيْهِ اَوْ تَرْقِي بِهِ وَهُوَ اَجُودُ مَوْلَاهُ عَرِطُونَ وَلَا يَحْلِفُونَ رُوسُكُمُ اِلَى مَوْلَاهُ اَوْ
 نَسْكَ وَمَوْلَاهُ تَعَالَى وَبِالْوَيْلِ عَمَّا كَانُوا اِلَى مَوْلَاهُ وَلَا اَمْتِي اسْكُنْ اِيهَا الْوَيْلُ
 مَا سَكُنْ بِهِ عَرِطُونَ لَهْ وَمَا سَكُنْ بِهِ الْبَلُّ وَالْهَارُونَ وَلَوْجَعُ الْفَرَسِ
 اَيْضًا يَرْقِي بِقَوْلِهِ تَعَالَى اَلَمْ تَرَ اِلَى رَيْكُ دَفْعِ مَدِّ الْبَطْلِ اَمَوْلَهُ مَضَانِ
 اسْكُنْ اِيهَا الْوَيْلُ مَا سَكُنْ بِهِ الْبَلُّ وَالْهَارُونَ لَكُلِّ نَبِيٍّ مُسْتَقَرٌّ وَسَوْفَ
 تَعْلَمُونَ وَمَا حَسْبُ لِحُكْمِهِ زَرْخُ اَحْمَرٍ لِمَلِكٍ رَيْبٍ رَحِمِي لِمَلِكٍ
 حَبْرٍ مَضَى لِمَلِكٍ تَحْقِيقُ الْجَمْعِ وَيَحْلُ وَيَعْمَلُ عَلَيْهِ مَا حَلُو يَحْفَظُ رُطْلُ وَيَتِ
 عَتِ اَلَمْ يَلِكْ لَمْ يَسْتَرْزَلْ مَرْخُوقُهُ وَيَقْطُرُ عَلَيْهِ وَيَسْجُو نَعْلُهُ شَرَحَ اِلَى
 اَنْ يَصِيرَ مَرْخُوقُهُ وَبَقِيَّتُهُ لَيْلَهُ وَيَدْخُلُ اَحْكَامُهُ
 وَهَذَا اَدْعَا بَيْلٍ اَنْ يَسْمَعَ مِنَ الْعَبِّ حَلِيلُ الْعَدْرِ كَلْبُ الرُّزْقِ الْخَشَعُ
 اَصْوَاتُكَ وَصَلَبُ اِلَا حَلَامُ فَيْكُ وَضَاقَتْ اَلَا شَيْبَا دُونَكَ وَمَلَاكُلُ
 شَيْءٍ يُوْرِكُ وَيُوْكُلُ كُلُّ شَيْءٍ عَلَيْكَ وَوَجَلَّ كُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ مَا تَبَا اَلْهَى الْعَظِيمُ
 جَلَالُكَ الْقَوِيُّ سُلْطَانُكَ اَنْتَ الَّذِي اَلْوَدُّكَ شَيْءٌ وَابْتَ اَلْعَالِي الْعَظِيمُ
 اَرْحَمَنِي يَا مَحَبَّةَ دَعْوَتِي وَيَا مَحَاضِي حَاجَتِي وَمَا مَسْتَقَرَّتْ عَنِّي كَرْتِي وَادَّتِي
 نَعْنِي اَلَا اَلَا اَتِ مَسْنِي الْفَرَسِ وَابْتَ اَرْحَمَ الرَّاحِمِ اَصْحَى وَاسْتَبَى
 عَلَى تَعْمِيكَ عَمْدَكَ وَوَعْدَكَ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ سَابِ اَعْمَالِي وَاسْتَعْفِرُكَ مِنَ الدُّوْ
 لَةِ اَلْعَفْرَا غَمْرِكَ مَا هُوَ فِي عِلْقَةٍ دَائِبَةٍ وَفِي اَشْرَافٍ مُنِيرَةٍ وَفِي سُلْطَانَةٍ

قوله

قَوِي صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَاَوْارِزْنِي رِزْقًا حَلَالًا وَاسْتَغْنِنِي مَرِيًا وَلَا يَحْفَلُ
 لِلَّهِ عَلَى فَنَدِ فَتَنَةٍ وَابْتَ اَلَا اَتِ شَيْبَةً مَا لَمْ يَكُنْ مَحَبَّةَ الدُّعَا مَا صَلَّ
 الْوَعْدُ مَا حَلَمَ اَلَا اَلَا اَتِ كُلَّ شَيْءٍ هَالِكٍ اَوْ هَالِكٍ اَلَا اَتِ اَلَا اَتِ اَلَا اَتِ
 مَا سَكُنَ مَا ذَا الْخَدَارِ وَالْاَرَامِ وَصَلَّى اَلَا اَتِ اَلَا اَتِ اَلَا اَتِ

مقام
المسجل للبيكاله

بسمي كبا بازل فضل و صابر تكبيل البره ضامنا
مولفه و د ارز الحق مخلصا سالفه و بعد ما كان كونا

الحمد لله الذي جعل
 في مولد رحمة الله اما بعد حمد الله الذي هو اول الزمان واول
 سكانها والصلوة على خير مولود دعا الى خير عبود فان هذا
 الكتاب اودعناه من خير الشعر ومحكم وامثاله وحكمه وولايته وفرايد
 وشواربه وقواربه على الملوك والمحرمين والمعدمين والاسلام والحق
 والمؤمنين والعرضين ما يخرط في تلك الرسائل والمخاطبات وسند
 اننا الاخوان والمطالعات ونستغني به في سائر انواع المطالبات
 واخراجنا في حجة عمرنا بقرب مساو له ويدل على احب اوله والله
 الموفق لامر العمل والمعبود من الخطا والزلل من كتاب الاول
 وصفاً في الكفاة والبلاغة البحتى
 واذا دجيت افلامه ثم اخليت رقبته بصبغ مصابيح الدجاني كتيبه
 باللفظ بقرب فنه في تعب عتاه وسعد نبيله في قوسه
 وكانه والطرف معقود به شخص الحبيب يد العين محبته وغيره
 من كل معنى كما ان المتبقي حساً وتعبه العرطاس والفلم شام
 واذا انتهت نائك خطاً معرباً عن ملائحته وسدا
 عجب الناس من ساض معان بحتى وسواد ذاك المداد وغيره
 فعلت له اهدا وشهدا ومرحبا بغير كتاب كما كتب
 لنزاع على كفا عيني شخصه لما هو عن فكرى وولى يغاب اوالفتح
 خطه ووضه والفاظه الا زما وبعثك والمعاني الثمار المروى
 بطوى وليس بطوى محاسنه واكثر مشبه واكثر بطوى ابن مند
 تكرر طورا من قراه فضوله فان نحن انما قرأته عدنا

اذا

اذا ما شرباه فكلما كثر ونطويه لاطن السامه لاضنا ابونا
 وروحه من رايها الفكر دجيت صوب القراع لاصوب المطر
 كما نشرت عندك سماء برذا او الوشي لا ثوبا من الحبر الصان
 له يد برعت جودا ابتاهلها ومنطق ذله في الطرس نشرت
 فحاشه كما منع رطن راجتها وفي ان كل شحان مستترا الصاحب
 لله قلا اقرطاش خطابه احله هو ام البنته جلاله
 كماه لقطك هذا ساك من عمل ام قد صبت على افواه غلا ولغز
 احادث لو صيف لالهت تحتها عن لذرا وشتت اغتد اليك
 آخر وصحيفة تحكى القهر يلمح تعانها
 حات وقد قرح الفواد لهور ما استنطاه
 مصحك حن رانها ومكت حن قرأتها
 لما وصفت على عيني وقد رمدت من الكاهل بامك اثرا
 فكانت النفس قد ماتت بغضتها فخط كك بعد الله اجيا
 قد دبت الحباب منك وما زال عجبى وموشى وشهيري
 ونقلت بالظهور على الواشي فصارت اجاني في الظهور
 وتبركت ما حلق العلامين رجا احما عني في سرور اوالعجب
 ان سأل افلامه يوما ليطلع انساك كل حكمه هتر عامله
 وان اقر على رقب انامه اقر بالرق كك كك كك
 كتاب في سرابه سرور مناجيه من الاحزان ناج
 فكم معنى يدع تحت لفظه كك تزاو حاكل ازدواج
 كراج في رطاج او لروح سرت في حشم معتدل المزاج

آخر

لما ان سعت نوارله ثم في لوقت يجمع سمع المرء والبصر
 حتى ان كان منك مستبشع عن كل لفظ ومعنى شمع الذررا
 فكان لفظك من الآيات زهرا وكان معناه في انسابه ثمرا
 تابتا فاصابا القصد في خلق الله ثم بعد سابق الزهرا اوتام
 زهرا اجلا في انوار الدنيا والذوق في الاحبة في الغم ان طباطبا
 صدف شق عن لال ودرام كتاب قد فطن عن نظم شعر
 وعذاري برزن في جداد ام سطور زهت بنظم ونثره
 لا وانسوي فرحتي بكتاب الله في انس اخي ووطير
 ما دجاليل وحشتي قطا لالت في منه طالعنا مثل بدر
 محدث بقم للانس شوقا وكتاب بكت لوعة حسد
 لا توخر عن الكواب يوم مثل دهر وساعة في مثل شهر
 اني لو قدرت مفرط شوقي كنت طي الباب اول سطر آخر
 فكان خطاك مستبد في الذواجل والعافيه
 واحد في علم النفس وقوتها والطب ريشه راضيه آخر
 لسان اذا اذلى على الفكر دلق جري فيه ما العلم وهو معين
 ونطق غنمه صامتا حكمة ظهور قرا طيس لها ورجول آخر
 فلو كان سعة ما اري الناس كلم بقولته كان الذي قلته سجرا
 اذا قستته بالشعر اجرت عنه لده دجاليل والبصرية مجرا
 اطق موافقه كحسن انساها فلا بد ما قوب نظم به ذرا مزد
 ولد نشر الاعشى واوش ورجول لكت لهم راسا وداوا الاكافا مزد
 سرور الرضا صوب الغام وانس العيون طبيب المام

المايه

من المايه الساكن الهادي والتهاني وما يجري مجراها
 ابو الطيب الميسي انما الهيات للأفقا ولين يدي والعقد
 وانما منك لا يمتنع عضو بالمرات سائر الاعضاء آخر
 اري ظهرا سيمت بعد غمس كاد سمر الطرب المدايه
 وما قلم بحيد المشق الا اذا ما القيت عند القلائد ان الذي
 قدمت قد روم البدر بيت سغوره وامرك عال صاعد بصوره
 لست سناه واعتليت اعلااه ونامل ان تحظي مثل خلود الصا
 قدم الربيث مقدما في سبعة فكانا الدنيا سعت في طرفة
 جمالها من حله وحرارها وجوده وراضا من خلقه
 وكانت الافلا طوع عمنه كالعبد متقادا لما لك رقة
 قد فاسمه بحومها فحوشها لعدوقه وسعودها في افقه
 ما زلت مشتاقا لضيوف حبيبه شوق الياض السحاب وده
 حتى يدان فوق سحر اجرد سباح ان قال قت الرحاه بصدقه
 بحكي السحاب طلوعه فسهيله مرقعه ومسيره مبرقة آخر
 زهت بك الخلعة المبهجة طائر ما كز هو طعدهت الله ليت الواسع
 ولو كنت انثرا ما سحق نثرت عليك سعودا فللك الحر
 لا زلت في صي من الزمان لا يرتع السقم منك في يد
 وجال نفع الدوا فيك كاجول ما الربع في الفصن عبيد اسير السطام
 فرحت باضعافه دون وذررم وعلت عسي ودهت من نومه الدهر
 فترجع فسادا وله طاهرته كاديات والامر من بعده الامير
 عسي الله ان الله ليس يغافل ولا يدرى اذا ما انتهى العسر

عبد الله اباد هرا اسعافنا في بنو سنا سعتنا عمت وكرم
 مملكتك نعتك فمهم انهم ودع امرنا ان الاعم المقدم ابن الروم
 لم يصف الله واحبك الراعي صفار كما يكون الصفا
 فلا عدا بك الشاعه منه ولك النفع دونهم والشفا
 يدور وشمس ولدا كوكبا افسيت بالله لعدا حبا
 بلائه شرق انوارك لانه لث وشرق مغربا
 اراني الله اعداك في طرل اخبا حبا
 ومن العباب اني قنانه وانا المنة فنه بالنعما
 ما لسروري بالشك من زحاحي كاني اراه في الحلم
 لا سكرت اهدانا لك منطقتك اسفندنا حنه ونظامه
 فله عر طر كرفعلو يتلو عليه وجيه وكلامه
 يا ماما الاندانية اذا عدا امام فضل الله من كفضل نقصا تام
 قد عشتا عواد مثله ليس يرام دونه اكيل كادوك في الفضل الام
 وجهه صبح ولكن سائر اجسم طلام والذي يصد المولى على العبد حرام
 الص احب اهدت عطر امثل طيب ثبابه وكاما اهدى له اخلاقه وله
 لهد اهدته علقا نفيا وقد هدى النفس الى النفس وله واهل
 اهدت تحفلا زحاجة اوله مثل الحاسل تشوقى بها الغمر
 فقس به الفلك الدوار وارج كما بحري بلا اجل خشى وسنطرد وله
 يا ماما حديد الجود منقطه وفقه من كل هجر صام اهدا
 اسعد نصوصك اذ قصيت واجبه نكا ووفية من شهده العدا
 واسجد لعبد اذ الاله خددا واسقبل العيش افطاه
 وانعم

وانعم بومك من اذن قدرت به عينا وسطر بعضي الله عدا
 وفز برك مدودا وملكك موطودا واول منها الحجة الذي بعدا ابن الروم
 نلت في ذا الصنام ما ترجيه ووقاك الله ما سقيه
 انتك الن من مثل شهر كرا شهر او مثل ليله القدر فيه ابو فراس
 نفسي هداوك ودعيت هدا في بيد الرسول
 اهدت نفسي اهدى الحليل الى الحليل
 وحلت ما ملكك يد صله المشر بالقبول سعد حميد
 قد عشتا الله اكرمك الله بتر فكن له ذاقبول
 لا يقسه الى يدى كفاك الغمر ورايتك الكثير الجليل
 واعتز قله الهمة مني ان حيدا المقل غير قليل منصور
 اهدت شيئا نقل لولا احد وده الفاك والتمرك
 كرتي تفتا لت فنه اني رات مقلوبه يسترك ابن الروم
 ما من او تمل دون كل كرم وود نفسي دون كل جيم
 اخرت تسليم عليك كرا هدا زحام مديك بال تسليم
 وعلمت قسيتك الخفي منهم عند اللقاء كفضل كل كرم
 فنفست داك عليهم وارديتهم من جدي بعير شيم
 فصبرت عنك الى الحسا وعارهم وانقلب حولك دالم
 فعل امرى يعطى الموت حثها لا فعل مذموم الحفظ ليم
 والسعي يحول بعد داك فريضة ومضا حثك واجب
 المقوم
 احببت عاقبه الفصا كولا جوى لك ما حبيت دم بغير
 فصا د

علاج الفصد شانا عاقبه اسفندنا
 علاج عاقبه ونبه بغيري اسفندنا

ابن الدوي قدم الفطر ضاحيا مودودا ومضى الصوم ضاحيا مجودا
ذهب الصوم وهو عييك تشكا واتي الفطر وهو عييك جودا
وشيبهاك لاخونا لك العهد لعمري بل برعنا العزودا وله
لو عطف الشمس لم ترغب بهجتها عن حير رطب الارواح او نجيا
وله انهم من الذي تترنا فيك باسرك في قسكا
اعست التغير يكلوها فليطعم المعروف في عرسكا
لاذلت في كل صباح نذاويومك المدي على امسكا
نكتن في ذلك مدهونا ونعش الانوار في شمسكا الصا
املا شرف اوبه واجلها لاجل دني قدم بلا ذنبها
فوشك لك التراب التي ما شربها شفاها في اوطفها
لم تحط بها خطوه الا وقد رضع لرجلك قبلة في قبلها
واذا ملة القاب تقر بامنها اليك فعزنا في ذلها وله
اميتك هتيت نعاك ما لفطر ووقيت ما حشا ونوب الدهر
مضى الصوم قد وقيت حوشك ووقاك مكتوب المنة والاجر
كلت مذكر الله فلم نزل من الله فيما ترجيه على ذكر
هجر من جوع البيل فيه اجد او صبرا على طول القراه في النحر
فلو طبق ايامه ما عتقا دما لنا جنك لفظا بالدعا وما نكر
فعاك اليك العبد حتى تملة ما قصر يوم طاب في طول العمر وله
صرايا الغلا لربك والخير كل ضنة وشان لك ابترج
انت اعلا من ان يكونا جنك قرونا من اكل العقر
بل قرونا من الملوك ذوي الشؤد دنجانا اماك تشر

البريد

البريد في صاحب
دار على العز واقبايد منابها وللحارم والعلنا معنابها
في لمن اقبل مقرونا بيننا والبيت اصبح موصولا بيننا
لما نبي الناس ذنبيك دورهم بنيت في دارك الفترادينا
فلو رصت مكان البسط اعنتنا لم تنق عين لنا الا فرشنا المني
الصوم والفطر والاعباد والعصر منيرة لك حتى السور والبر
ما الله عندك الاروضه انت ما في شهابه في دهره زهر
ما غفر لك ايامه كرم فلا انتهى لك في عوامه عسر
فان خطك من تكرار الشرف وخطا عرك منها الشبه والفكر الآخر
لو كان ما اهدته انما لم تكف الا مقلة واجله الآخر
ان الهدية جلعه كالسحر تحلب القلوب
تدين البعيد واليهوي حتى نصيته قريبا
عرف رينا دين ودينا نوحنا الله خسر اجر الامام
شوقنا الى الجنان فزدنا في جناب الذنوب والافانم الآخر
حاشا البشير من ان تقدمه ملكته في قول البشير سرورا
وكاني لعمري في رجب اذ عاك من شمس القمص صبرا
والله لو منع البشير مما حتر اعطيت به ورايت داك سيرا
او بال هب لي اطرلك لعلك يا خدنا طري في سالك البيرا الحنري
ادني مزار وسطا حسن نفعه واجل زوار الهي مجلس وله
نمشك في المعتر بشري تبيت فينا فضيله هديم وسدا
مت لك النقا فنه متعنا بعلو همته وورى زناكه

وبقية حتى تنصني برأيه وتري الملك الهول الشيب راو لاده
 وله عذت بك افاق البلاد خصبة وهل محل الدنيا وانت ثالها
 اذا عبت عارض وسميت غير ما بعد عاب عنها سمرها وهلالها
 الصنوبري
 الطبيب هدي ونشدي طرافه واشرف الناس هدي اشرف الطب
 والمك اشبه شي بالشباب فميت بعض الشباب لبعض الغصبة
 والناك كالك الش المعاري والمرام وما تنصلها
 رجل وضع
 خلعت الدمار فندت غير مستود ومن الشقا بقدي الشود
 آخر هدي منزل قد هيجت يا شجنا ولدت اعمدة فيها مشك الشجر
 آخر الا لبت مشا بعدك انما عليك من الاقدار كان حذاريا
 آخر كما كاهم لليناسا قمر كلوا الدجى فزوى من بيت التمر
 آخر عمت فواضله فعم هلاكة فالناس منهم كلهم ما جوار
 آخر والناس ما تمهم عليه واحد كل دار الله وزفر
 آخر استغفر الله مرد معي عداه نعي الناعي ايا قاسم هل لا كمت دما
 ما كان اكثر ما كان مول له فندك ما بق وعشر واسلم فاسي
 آخر ما جال مكان له واحد يوخذ منه ذلك الواحد
 آخر ما عالج الحزن والحزان في الاحزان لم يمت له ولد
 آخر لا تعين على امان وصرفه ما دام تمنع منك بالاطراف
 ابن الرومي مصاب دينا ما تنوت مدي القعد والنجي ان ينجع المذلول
 ورز القتي بالام والاب دارش قريبا ورز الان باق على الابد
 ودار

ودفن في
 ودفن في
 ودفن في

وذاك ان المرحم يحيى لا يدور رجل ولا لقاء يحيى لا كيد
 اذا ما المني اخطاك وصا دفت جميعك فاعلم انك ستعود المنى
 كان تك في قبرك في احشا وان بك طفلا فاشي لبس الطفل
 ومثلك اسكي على قدر شته ولكن على يد والمجمل والاصل
 تزد ابوالشبل المحبب عن ابنه وسلمه عند الولاد للتمل
 وما الدهر اهلان توئل عنه جياه وان ستاق قعدا الفل وله
 وودع رقل الناس اهل قبلنا واعبادوا الموت كل طبيب
 كان الربي على كل ما جذا اذا لم يعوذ تجد محبوب
 علمت لك الاسعاد ان كان فعا شتى ولوب لا شى جنوب
 فزيت هيب لبت تندي جفونه ورت لمر الدمع عن ريب الراضع
 فلو ان حيا كان فبر الميت لصبرت اعط اعطه قبرا
 ولوات دهرى كان طوع مشيتي وساعة في المقدر واسمته الغرا
 سفسى ترى ضاحكت في تربة ابل لقد ختمت منك الغيت والليت والبدرا
 ابو طالب الطامري
 وما بقا امرى احب مد اعدت مقبومه من احبا وانوار
 احب من اصل وفرع فاني معا واجت من جليلها جبل
 فباتا العصى في ساقه بعد دباب الفرع والاصل
 آخر اخ طالما سترني ذكره فاصبح اشجى كدي دحر
 وعدت اغدوا الى قصه بعد صرت اعدوا الى وبنه العطوى
 وليبي صبر العيش ما تسهونه ولكنه اصلا ب قوم يقصف
 وليبي شيم امك رجا حنوطه ولكنه داك الساكف

ان لا فتنه احسنت الدنيا السانية ثم اسألت بعد حنتها
 وكانت الامال مبسوطة حتى دامات طوبى لها بمعبودها
 رأت الدنيا لا تضانع مؤسرا لغير ولا يبقى لغير عديها
 ومن حمر الدنيا اذا هي ساعدت قلبه سفدا الايام حتى يلوها
 فلو انني اذ جان يوم حامي احكم في عمري لسا طرقة عمري
 فجلت المقدار في ساعه معا فت ولا تدري ومات ولا ادرك ابو الفتح
 اذ رد رنوازل الاجداث نقلت اجتنبا الى الاجداث
 فعدت ما تشنا وهن تغابرو فعدت مداحنا وهن مرائي
 قد ملت لما انفضى حبه لا ردك الهمم ومالك
 اما وقد فارقتنا فاسئل من ملك الموت الى مالك
 واني في الدنيا اذا ما ذكرت لا جسد نفسي ان امتنع بالعمى
 واستحسن الحزن الذي ليس في عليه واستحيي لنفسه والصبر
 البحرى وقل عين لها من غميه ذرر وكل قلب له من حشره شغل
 غم السكاهة والاعباب بها كايتم سحاب الهمم الهطل
 مشوية الله ما فرت عوهم وحنه اكله ما خلفت بذكر
 اذا انقبت له من الله تكلافه فكل رزء صغير القدر محتال
 لمن رزيت الذي ما شله امراه لعدايت للذي لم يات رطل
 صبرا ومعرفة بالله صاوفة والصبر اجل ثوب من يتذكر
 مراتب الراح في مكارم الاخلاق والامداح اسرار
 لواحي صنع الله ما شئت ملك العضال في كم وفي عصب هشام
 شخص الامام الى كالك فاستغفر شرا عينهم بعين واحد الآخر
 انت

انت كل الى سغدي فاذا عبت عن عني لم تلق احد النامي
 خلعت كما ارادتك العالي فانت لمن رجال كايدي البحرى
 عرق العار فغن فضلك بالعلم والاحتمال بالقليد
 فمن لم يكن اهلنا لنعك منهم فانت لما اسدث من نعم اهل المسير
 لعد حنتك الاوقات حتى كالك في قم الزمن مناسم
 امانت في الرقاب له ايا دعي الاطواق والناس الحام
 قد شرف الله ارضا انت ساكنها وشرف الناس ديوك اتانا
 فاصرا اذا اشتبه الامران عمن له راي يرق من لنا واللبس
 وما زلت حتى فاك في الشوق نحو شاعر في كل ركة له ذكر
 واستكبر الاجبار قبل لما به فلما اليقينا صغرا خيرا
 ازالته كما الامام عني كانا بنوا لها دنك وانت لها عذر السرى
 وكل حيا للحد اتم سحابة وكل رجلا للمجد انهم لها قطب حبر
 ولا هو في الدنيا يضيع نفسه ولا غرض الدنيا عن الذين شاعرا
 وما زال لي كرامهم واقفا دهم والطافهم حتى حنتهم الماهل الوزير
 بلغت الذي هدلت املته كم واني كنت لم بلغكم ما اولم البحرى
 واري النجاة لا يكون ما لها لجمد قوم ليس بان حبيب
 ان السرى اذا اسرى بسيفهم وابن السرى اذا اسرى اسراهما
 له راحة لوان معشار حود على البر صارا البر اندى والبحر البحرى
 وترجعتي لك وان ثبات دما رى عنك بحرية الرجال
 كات الناس حيت يغيب عنهم نبات الارض اخطاه القطار
 فني جاد حتى جاد من فضل حوده خيل وانرى ويا كرم معدم

البختى وما خفى المحارم حيث كانت ولا اهل المحارم حيث كانوا
 انزال دوى وما ذا لعب المدة من مدح بقية اذا لم يكن قوله بكذب
 الآخر ذو صورة شريرة فترته مستطيق / لا فواه ما يتبع
 الآخر ان كانا ودينا غموزا صبي بهما في غموزان يهود
 الآخر ما كان اهلنا بمتاع مدولته فانتم اهل امتاع وجليد
 فالملك في روضه منكم وفي غرس والدنح جمع منكم وفي عبيد الآخر
 واذا اجبتى مجلس وكانا رسي شير واذا ابدى ركب مكانه القرم المشر
 واذا تهلل الله افكاه الغيث الطير واذا رمى كعبه ما نزل العبد والمير
 اقوام لوان اجاعنا في فضل سودده في الدين لم تختلف في الله انسان
 وله اكمة شتمته وفنه فكاهه شيخ ولا حجة لهم لم يلعب
 شرش ويتبع داك لين خلاق لا حيرة الصبا اذا لم يقطب
 يعطى عطا المحسن المحض الذي عمووا ويعتدرا عذار المذنب وله
 له كرم لو كان في الماء لم يقض او البندق ما شام امره بوق خلب
 اخو عز مات بذله بذل تحسن الساء ولكن عذره عذر مذنب السلاق
 قد ملت حين افاض احد شيبه ما شقوه المنشبهين ما حيد
 تشرون مثل جباله وعبيده افتدرون في ابتاع السودد الآخر
 مذكري مقام في ذراه مقامى امسح طل الشهاب الفرد الآخر
 مجود متعب شكرى وشبهه وها ازددت شكر ازادى منى الآخر
 طلقنا عنه في خير منوى فلم ابل ولم يملل صايب
 ويكز السا فرحين تقضى حواجه بوكل بالاياب
 شتى منه ويذكر عدله وبنت في ايجانه سكر

الناس

الناس تحب اقدام واث لم راش وكفى يساوى الراس والقدم
 انما لنعلم انما ما نفتد لنا الساج وفنه العز والكرم من المرفش
 ولست اجد المدح تحشى فضوله بمدح على قدر العقيدة زائد
 وما المدح الا بالقلب وانما تتم حسن القول حسن العقيدة ابو القيا
 مخالفت الناس الا بحبته كانا منهم في حبه رجم احسن طاهر
 له اكمة من امواله ولنا الغنى وليس عليك ما ينوب من الدهر
 اذا ما اناء السابون توقدت عليه مصابيح الطلاق والبشر
 له في ذوى المعروف نعم كانا مواقع ما المزج البلد القفر وله
 لا بعظمت عليك مدحة خادم اياك تقصر عن مداك مدحة
 في لظفر وهو خشا جزاء الغنى شفى بك جسته فيركه وله
 فتى جمع الغيبة على وبعته وباشا وجودا لا يبين قواقا
 كما جمع الساج حسا ونصه وراجه محبوبه ومنه اقا وله
 لمن سقلت فردا الى دار وصوت بقية ثوار رهن اسفار
 فاجتر جر عزيمة الفتى حيث ثوى والسميح كل برج ذات انوار انوار
 ما لث سعى في مرمى ما شرم ما ذا الذي سلوع الهم ينتظر وله
 واذا ارتقى درج العلا قالت له وافت اقصى المرتقى فتصدر وله
 اذا ما امرؤ القى اليك برحله معه ما لفته النجاح مطا ليه البحر
 لو ان فلان لم يجد لوقل لكفاه عاجل لشرك المتأمل
 ولو ان محمدا لم يكن سقا دما اعناك اخر سودد عن اولي
 ادركت ما فات الكحول من الخ واذا قضيت في مال لك اعد وله
 واكرم بزع موآ اذوله واعلم بيت موآ قوا علة

له بدع في الجود ندعو له وله عليه الى استحقاقه فيساعده اسرار
وما نجات المزن شئ على الحيا ما طيب في ذرايم في المجلد ابوام
وحدثت مجد عنك افراط خسته حتى طنا ان موضوع وله
وهل تنك في الكس شئ خلا لم وما تنك في البدن الا صانع وله
الاطلاق له الشبيهة في تفراتنا مثل فزيرة التاميل وله
صفت مثل ما يصغوا المدام خلا له ورفق كارق في التيم شامله وله
فوايه ما حدثت نفسي بمنع سواك واعتنيت باثباته
ولو بعدت يوما منك ما لدهر كله لفكرت دهرنا في ارتجاع البحر في راي
وجدت خذ الى الحزن عنك كلها ولو طليت في الغنى عز وجودها آخر
واني احب اكله لو استطعته وكما تخلصه عندي ان اموت ولم الم آخر
وما حجب الاقوام الا فاعلم وزيت حبيب الاصل غير حبيب آخر
لكنس ثوبين بالبيت وطى يوم ولبنتين
احسن من نعمه لعموم اعطى من جودك
يا حشرنا اسهوا فلا اقدر نفسي تمنى في يدى تقصير
والله اسرع الاسراع والاسراع والاسراع
امه من الصلة اذ كرا حتى لم يدكن في حيا وكرات شينك الحيا
اذا اثني عليك المرؤ يوما كفاه من عزة السلا
دمم البقرة صباح عن الحلقن الحمد والامانة ابوام
الملك عذرت في جاهد لم اجد احاف عليها شيئا فادارك
فخرج عليها ستر معروفك الذي سترت به قدما على عوارك آخر
راشد في الحاجات هتزل للندى كاهنتر عصبك اليد من صفييل آخر

راشد

نكس

راشد مثل الغنى اما وقوعه فحصب واما ما في فطره نور البحرى
وحدثت اذا ما خفت حاكث نيق جعلتك حصن حذر التواب وله
الانترق الدهر بطلني ما دام يقبل مولك الدهر المسنى
ان كنت يوما مدر في ما غايته فلان ما نال لساكه الرؤاس
انا من ايب الزمان وظاف منه شيا اايك ب وراخر اس وله
ومنعه الغوث قبل العطب آخر اذا فت عطا فلان لقطر
آخر والشول ان جلبت مدفق رسلا وتقل درتها اذا لم تخلص
آخر انا في ذمة السحاب وانظرات هذا الوصف في السحاب آخر
اذا كنت قرب البحر الى مخلص اليه فما جدي انزا من البحر آخر
كان في خطب او الملت مله فليس لنا الا عليك المعول آخر
والاعرفك اعرفك في الملم وثنا له آخر
انا شتى البحر نحو راك كل استغنى في نقيض ابوام
واذا امرؤ اسدى اليك صنعة وجاهد فكاره رماله احمد بوند
لست كل ساعده وادان تنيا صنعا مع الاحسان
ما اذا امكنك فساكرا الهيا حذرا او تقدر الامكان المسنى
وفي المنش حاجات وفك فطانه سكوتى لم عندا وخطاب وله
فاحسن وجه في الوري وجه محسن وايمين كفت لهم كفت منعم آخر
ما ضاع في كان له صاحب بقدر ان يصلح وشانه آخر
فاما الارض سكارا وانا المرء ما حوانه آخر
اقول للدهر وقد عصى منى ما يحب واخر اس
ما دهر ان انفت ما لكا فادهب من شئت والتاسل البحرى

ماها كره

مد

وهذا اذا ما رست عندك حاجة على كذا الايام فان علاجها
فان تلحق النعمي فانها تزين القالب في الطعام ازرادها
هي الراجح تمت في صفا ورقه لم يسق للصباح الامزاجها متاخر
اهلك لان عرفتك تاسيا لامر كذا والاني اردت التفاضيا
ولكن رانت السيد بعد شتيا الى الهزج حيا وان كان ما فيها انوار
ان اتد العرف تجد سابق والمجد كل المجد استتاه
هذا الهلال يروق انصار الوري خينا وليس حسنة لتامم سالك
وقد اطعنا منك شيم سحابة اصوات لنا برفا وابطار شاشها
فلا عينا بجلي فباس طابع وراغتها همى فمروى عطا شها
وانى ارجو سهاك مطع اهز لها عطفى سها ورقى لغز آخر
ابعطى امثالى وواديك فاض ومجد امثالى وروضك اخضر آخر
كانت جدت ما قد وعدت فعبث بجود يشوبوب
وان طار دونك طار ولن يعدم العذر منى به آخر
وما انى الدج باول املا صائبه فى اماله عين جاسد ابواس
فان تولي منك اجميل فاهله والافانى عاذر وشكور ابواس
فما ملبسى النعمى الى قل قد رما لقد اخلت لك الشا بحد آخر
وما زلت من قبل الورد جارى مكن رايشى اذ انت ناه وائبر
لميت كالمجد وراذلت شها فقا ملبقى المامول اذ انت قادر
فما تكدن من موقظا قها والنجود يد الا انجد ابواس
افتمر المخط من ان في الحظ لعنوان ما تكت الصدور
ان الشر وفضة فاذا ما كان برف ورضه وعذرا

بش

ليس انجاب بمقصعك الى املا ان السائر جى حى تحجب آخر
اذا مقلت امرأ حاجته فاص على منعه والنجيد
ملت نلقاه شها كرا ليد فذخها المثل آخر الابد آخر
وسمى عمرو لولى مبشر وقرى الا احسان ليد عابدا آخر
ما انت ما ليد الصعيف وانما تح الامور بقوة الامتباب
اليوم حاجتنا اليك وانما يدعا لطلب لساعة الاوصاب البحرى
سمي البدين له اياك حمة عندى وقت ليس للمنون
افدك والنعا عندك انها قد كذرت فى لكس منقدي آخر
ما قرى تواضع غور وسودده حمة وهمة المرح للكر
اوصل الزمان يحفظ منى ابيه فان احداث السوء تلعب ابوالفتح
ذكريا ك اذا لى سى واجبا او غنى ادا به نصير البحرى
فالترى بقية اكاكس لغار صر طرا عليه وصفا ليد كبير ابوعبان
ان جاد طبق غير مخطي مفصل او قال انج او مدفق اغزرا
والوعد كالورد والمضير تاودت منه العصور ويح ان تبرا مصورة
ان كن عاقل عز انما اسلفت ذنب فقا ولها بلسها شح
لن ساد البر الامنق ما حجب البحرى
ومتى ضمنت عليك طالع جرحك يدك بدقتى وضمانى آخر
شدا به دهر بترجت بى صدور ما واكتد ما ارجو حشا الشدا
المبنى ازل حشا احشا دعنى بكتهم فاش الذى صيرتهم الى حشا
ابواس واث الذى تلبسى كل رتبة مشيت اليها فوق اعناق حشا
فيا ملبسى النعمى الى جل قد رما لعد اخلت لك الشا بحد

المحترى كذا النعم والخطر الجليل ومنك الفضل والليل الجزل
أمرت بأن أقيم على انتظار رلك الله أراي الاصيل
فراقت الرسول وقلت ما في بنيان ما حار الرسول
وليت بعد امرك لي مقام وليت بعد ذلك لي رحيل
وقد أوقف عزمي والمهاري فقل شيئا لا فعل ما تقول الآخر
عفو افاقي في اعتقادك طامع واليك بالكم الذي لك شافع
اذا جلت عهدي شافع لسبيل تكمه وفضلك واسع
والله السكينة الشكر والشكر وما عاربه
رهن يدي العجز عن شكره وما فوق شكره الشكر ومزيد
ولو ان شيئا استطاع استعطائه ولكن ما لا استطاع شديدا
أونواس مدلت للعاب من عند راء ضعف شكره ومعز
انت امرؤ اولتني نعم اوصت قولي شكرى بعد ضعف
لا تدبت الى عارفه حتى اقوم شكرى سلفا
اذا ما ثنى المثني بفضلك خسر المثني البواقي أنت خاضر المحترى
اصحني كوديل استدني وتركتني السخط الاحسان
رحا كجودا كان جودك مودة لا جاد بعدك كايها رحا
وما ان اري شيئا كوز مشاكلا لبرك الا ان اترك من عمري اتمام
اخي اذا ما جئت انيجه حاجة رجعت بالانقي ووجهي بآيه
لموت رحا لا بقله واحبه ما ازددت الارعة في احابه البال
لا شكرى معروف همت به ان اقامك بالمعروف معروف اتمام
مدلت للناس اذا ماوا بشكركم ان احسنتم ان تحسوا النعم

الارادى

ان الروى هب لروض لا شئ على الغيث شمه امنطه مخفى ما انى الحسنى
آخر زاد مع وفك عندي غطا ان غديك محفور صغير
تناساه كان لم تاته وهو في العالم مشهور كبير
ما زلت تحنم بحسنى عائد او اعود شاد نعمة فتعيد
مزيدني نعموا وشكرجا هذا المذاك حن تزدني وازيد السرى
الستني نعم رات بها الدجى صبى وقلت اري الصياح بهما
فعدوت كسرتي الصدور وفيها مد كان لمعاني لعدو زحما
ولف محمود الناس نعم لمع ناعني بها اطفالهم مودها ان الارادى
كم زيد ايضا مداسديتها شئ لك عنان كل وداد
شكر الله صنا نعم اوليتها بحري مع الارواح في الاحقاد المحترى
على الله اتمام المثني فبك كل لك وقلت الحمد والشكر المبنى
وما سا فرت لي الا افاق الا امرى عاك را حلتى وزادى
مقيم الطن عندك والاماني وان قلقت ركا نبع البلاد
واني عندك بعد عدي لغاد وبلبي عن فاك غير عا
محك حيث ما اتجهت ركا في وصفك حيث كنت والبلاد المحترى
بعيني قد اى محبة الذي ما زلت اجه في ذراه مكان
خل لمع برايم شرف العدا واخ عنيت به عمر جوان
ايه مجزيك الذي لم يحبه شكرى ولم يبلغ مداه لساني المامو
فلولت اعضاءي كقولن انك الشكر الذي اولت لم يوف حقه
المحترى اجملتني ندى يدك فسودت ما بيننا لك اليد المضا
وطعتني بالبر حتى انى مخوف ان لا يكون لقا

صلة عندت في الناس وفي قطعه عجا وبتر راح وهو حقا
اعب عنك بودة غير منهم وصفوودة وشكر غير منهم
بأنه أقسم لو هلكت السنة تبت شكر رقرن إلى قدر
لما وفنت بأوليت وحسن وراهنضت ما أوليت رنم
أبا على لعد طوقني مشا طوقا ما لا تبلى على القدم
ما زنت الدبر والدنا وما جمعوا الأسر والنهر والنهر والنهر
ان اسما الله في عمرى سوف تزي وخدمتي لك ما يعني عراخدم
البحري مننت عليهم كياه فاصبحوا موايلك فازداندك الميراث
وان ورا المعقوس والردى ينفوق ولا المعقوس والردى
ابوالفتح سقى الله حرا رعى عهدنا واصف رجزر انا منا
راى الدهر حطف وجولنا فاسكننا حرا ما آمننا
لن عجزت عن شكر برك فونى فاموى الكورى عن شكر برك عاجز
فان شأى واعنادى ولجأ عتي لافلاك ما اوليتيه مراكز
اى عذر ان صام عنه ثنائى وانا الدهر منه يوم فطر
وانتم اراشيا نور او حلت بكر شكر رقت الى صهر بتر
ما قران السعد بنك ايجوت ابهى منظر افران بتر وشكر
قرنت له نعمته عنى فاصبحوا واهلهم في شكر فارق
وحق على فارقان البدان برك وليس له الا الشا مكارث البحري
لم يدعنى وفي معنى فضل لندى عنه ولا فى شهاى
اراك بعين المنسى ورق الغنى بالاك اللان بعدد الشعرا
ولعجنى فقرى لك ولم يكن لعجنى الا الى ملك العفسو

والله

209
وواسه ما ضاعت ايا داتيتها الى ولا ارزى معروفك الكفر
وما لي عذر في حدودك لعمد ولو كان يا عذر لما خسن العذر
استبه الدهر الذى كنت اتقى وملت به القدر الذى كنت آمل الآخر
تاملت احوالى بعين رعايه واصلحت منى كل افتد الدهر
وارضاك عفو الشكر دون احبهاك ومن دون ما اوليتك به
والله ال مع لى الاستعطاف والمعاينات والاعتدال
اقدر غائب فراسنرب بوجه كسنت شال مودة تقابل الآخر
اذا كان وجه العذر ليس يتبين فان اطراح العذر خسر العذر
آخر العذر مبسوط ولكنه شتان من العذر والشكر ان الرزق
تخدمكم دوما وترشالند فغوا بنال العدى عنى فكنتم نصاها
ومدنت لرجوسكم خفا صر على حذر خذ الز الحسن شهاها
فان انتم لم تحفظوا المودة فاما فلكونوا الاعلى والافاقند بوقف العذر عنى
آخر ان لا غير مرعاك مرعى ترغيبه وغير ما لك ما
ان الله فى البريه لطف سبق الامهات والاساا آخر
بريت من الاسلام ان كان كل اناك به الواشون عنى كافالوا
ومد صرت اذ مالوشاه سبيعه نيك لون وعرض ولوشها مالوا
ولكنهم لما راو كعزته بهجرى تواصوا بالهمه واجتالوا المسى
واظلم اهل الارض مرات حاسه المنبات لى بعمامه بقلب
وهلنا معى ان ترفع الحجب بيننا ودون الذى املت منك حجاب
ولم ينزل قلة الانصاف قاطعة من الرجال وان كانوا دورهم عبد الله
اعلم بانك اذ فارق جبرتنا بدلت دارا وما بدلت جيرا

آخر ما كنت احب ان عم الذنب فخص زنت باللهم وفتر
 آخر خدمه اللطاف والحاسات فابدي الملاح
 ليس بقا مان فاحتر رفته او شرب راج ابو فراس
 واذا وجدت على الصدق شكوت سر اليم وفي المياض اشكر
 الخمان نصرت الدهر لاجود فيطعن فيا ليدك ولا يا شقيليني
 آخر واتى واشترافى عليك انتهى كما لم يبق زيدا ارا بالخص ابو فراس
 اقدر ذنبك ثم اطلب كما وزنا عنه فان وجود الذنب ذنان آخر
 يستحق الذب احبنا ونشترى علم ما لم نحول على المكرم آخر
 لو كنت في مله ونحن بغيره ما كان عندك في كفا من يد
 قرب المزار وات جاف ما تروى واذا القرب جفاك فهو عبده
 الى لم يكون العتب في كل ساعه ولم لا تملن لطيفه والمجزا
 زويدك ان الدهر منه كفايه لنزق ذات البير فانتظرى كبريا
 سعدت حمده وكنه اخوفه باله عا واخشي عليه من الما ثم
 فل اقام على ظله تركت الدنيا على الظالم آخر
 حياك ابشر بها صدق وموتك مصابنا العظام
 وشترك حاضر كل وقت وخيرك رمته وغررا ثم آخر
 وانت امرؤ مت خلقت لغيرة حياك لا تجدى وموتك فاجع آخر
 فابدا انظرت عني اليك ولوسالت مدامها شوق اليك دما آخر
 لولا كرايتكم لما عابتمكم ولكنتم عندي لبعض الناس آخر
 وبدا احبنا فعلت ان عابته كان العتاب لوده استهلاكا
 ورحوت ان سقى الموده سنا موقوفه وتركك ذاك لذا ابو فراس

مطبوع

الى

الى كم ذا العتاب ولبي جوم وكم ذا الاعذار ولست ذنب وله
 وكان عتدا لذي اكواب ولكن لهيبته لم اجب وله
 قد كنت عتد في الخ اسطوبها ويدي اذا اشتد الزمان وساعدك
 فرمنت منك بعنما املته والمرا يشرق بالزال البارد
 فصبرت كالولد التقي لبيته اغضى على الم القرب الوالد آخر
 وان الفدا لمن يحيله بركة عندي وعند سواي من ابوابه ابو المودى
 ايا من له الشرف المستقل ووجوده العارض المستهل
 وما من اقا نسى الفخر فاحي عليه به ستندك
 اهتز وورق نا جزو لست بعدك في ذاك خل وله
 ما من يزيد الدنيا بطلعته وصحت وعي حلي وفي خلل
 او ارد بحر كم مثلي ومنصرف في الصا كين بالفل ولا نهل
 هانت تعلم ان القدر مضى فامرجه بالبح ان النج وعمل وله
 لا انا نقت والعتاب وقرصه فامك يسبح في زينة فضا بلا
 ما اخرج العود الذي شبهته خطا واغم النبغ باطلا احمد
 انك مشافا لك مثلا عليك واتى ما حيا بك عالم
 فخر في البواب المكنام وات اذا استبطه الضافام آخر
 وعليك خات كل يوم ولبله نارق ركب ونبه ركب آخر
 تعالون صلي وتكون متا مرا اجمعه بلا عدا الذنوب
 فان احبتم قلنا وقلتم فان القول اشق للقلوب آخر
 والله لو خانتني عنى كطيرة سنا في رضا ما اردت بها كفا
 ولو خانتني ابنت سناها وحده لسان ما بطق به لفظ المهلبى

ما سیدی ودر عشرت خدیو واند غنی وانشا تعسا
 واعف فان عدت فاعف ثانیة فعدید او ای الطیب منکسا ان مقله
 نری خرمیت کتب الاخلاص بهم این یام القضا من صبح عالیا
 وما ذاک لوسا لمنا کنت حالنا ودد عیننا نکیه بی ما صیا
 صدقک مرراک عند شدیده وکل نراه فی الزمان مرراک
 وهیک عدوی اصدقی شریبا کاکا اعاکری کجور اعاکریا آخر
 نسبی لبیل وحس ما نه حتی متی لبیل نسبی وکین آخر
 سسالی صدقی عنک فما یدور من المسائل واکجایه
 فاطرق ان شیک بغیر شکوی واطراقی اشد من الشکایه آخر
 مراک من ان فانی علیها ملیان لوشا القدر مضیان
 خلیلی اما ام عمر و فنها واما عن الاخری فلا تکلانی آخر
 قد کنت اکرم صاحب وابنه حتی دینک اصابع الشیطان
 حبه الله بنانها فابانها لم غیرت خلقا من الانسان آخر
 واک اذ اطعنی فیک ما رضی وایا شتی وبعدهک ما لغضبت
 کمن عینه وضرعها لف طالب وهریقه وبعدهک ما جلب آخر
 شاترک هذا الباب ما دام اذ نه علی انی ما اری حتی بلین فلیلا
 اذ لم نجد یوما الی الاذن فکنا وجدنا الی ترک المی شیدا آخر
 کانی حین ادعوک لنا به ادعولها من بطون الارض امواتا
 لا یحتسب سرمدنا امری وامرهم فایا للشی و الاعتبار متقانا آخر
 وما الفضل الا ظنم انت فضیه و غفوک نقش الفص فاحتم به عذری
 ان الرومی وضاحک ولبین فیکله شئی سوی ان ضلعی الدایمی
صالح

فیک من کل ما بکت له کانت لذاته بالآمی
 والله اصح باطنی الاخ یصححه الله عند استغاثی
 والله الما فی الهی والذم و ذکر القناع سلیمان الولید
 اذ ار حنیف عنی رام عشرت فلا زال عضبا علی لیاها ان لمعتر
 بلوت اخلا هذا الزمان فقلت بالهجر منهم نصیبی
 فکلهم ان بالمتهم صدق العیان عدو الغیب ان لرومی
 اذ لم یکن فیکت حل ولا حنا فعدت الله وشیعته آخر
 صدقک لا شئی عنک بطا بل فما ذا نری فیک العذر فنقول آخر
 نولاه ولبیر له عدو وفارقه ولبیر له صدق آخر
 لقد اشدت طحانی بواج غیر دی زرع آخر
 من صحن البشر فلا ترجه فانه اجل المال ان لرومی
 معشر اشیهوا القرد وکن خالقو فی خفة الارواح ان العلاف
 سجدنا للقرد ورحا دنیا جوتها دوننا ایدی القرد و
 فما طفت ان ملک بشی رجوناه سوی ذل السجود البشاش
 ولولا الضرور لم آتیه وعند الضرور آتی الکنیفا العقوی
 قل من مضی له واه لکما حکوی من جملة الکتاب
 لبس حلی الدواه منع شیا اذ خلعت ریحی الآداب آخر
 لما رايت صبر عنک فعدت اوایت غیر عجم وقطوب آخر
 خلعت عنک بقارفا لاعت قلی ووهبت للشیطان شک صبی آخر
 ولت لما رايت فی قصور مشرقا وبعه انقابت
 ربما تیز النبا من بیه منزل عامر وغفل خراب آخر

عجب بلا ادب رهو بلا احب كبر لا اكرم هذا هو العجب ان المادى
له عرف وليس له عرف كما رفته ترون ولا ترون
فما خشى العدو له وعبد كما لو عد الشق الصدوق المبتنى
وعد كبت احب بل الجضى ات الى روى بقدر النهى
ملا بطرت الى عقله رات النهى كلها فى الجصا ابو عبيد
داود محمود وابتدئ ثم عجب لداك واثنا محمود
ولدت عود قد شق لمسير نصف وما فيه كس محمود
في كس انت له وذاك لمجد لم بين موضع سلمه وشمود آخر
بين اخلاقك التي هي خلق واخلاقه العذاب مسافه
ولعمري لغيا عابك اياه ابن ام الطال علم القيافة البسائر
ما نفس لا بد من سجود للقرى في دولة القروى
عنت لك الرج بان وهب لجد لها اهنه الرود آخر
ولولم يكن صلب آدم بطنه كثر له المبتلى قول ساجد السامى
رودت الى الجاه مكنت فيها كقول الله لورثوا العاكوا وله
قلت لما بدا الخلق في القول ومهذى كانه مجنون
صدق الله انت فرد كراهه مهنا ولا كاسين ابوتام
مها تمالك ان تنال لما ترى استهها شقه وباع ضيق آخر
موم اذا ما اتى الاضياف منزله لم يزل لوم وذلوهم على الجار آخر
خالف الرحمن قوله ان الكون الناس اكافا آخر
اذا ما تبدي طالعها مكانه كاب بعزل او فراق حبيب
وان جاني واصله مكانه حضور غريم او طلوع رقيب آخر

صلى

صلى نعيم نعيم مقيت ما على حق صفت كتابه آخر
وجد ابن عمر واللعين به نضرت في قبح خلقه المثل
كانه في اتساع صوره رونه ثور قد ذاسها جمل آخر
ما حرم النحر ولكنه حرمها نقيبا على ما له ن
شربا في عتب اخوانه ويطهر النوبه وجاهه الدريدي
سمعت بوصف الناس هذا فلم ازل اخاسق حتى وصلت الى هند
فلا ارا في الله هذا وخلقك كسنت اين نرد اد بعد اعل بعد آخر
اقول وقد رتموا الجبال وجعلوا عزهم علينا ان نفاقوا وان سبلا
ملا صلب الله الذين يحملوا الامر حبا بالما من والا هلا آخر
خلقوا عليه وزينوه فجا في عز ومنعه
وكذاك يفعل الجبال لخرم في كل جمعة آخر
اعندك مال هم وشركا تب له فلم زان واخر سارق محمود
نصوف كازدهي لتوف جهلا وبعض الناس لم يمتد بجان
ولم يرد الا له به ولكن اراد به الطريق لما اكياته آخر
عجب لهذا الخبز لم يمتد وكان اكثر حمة الخبز آخر
لبن مخزات ما باه ذوى حسب لقد صدقت وتكزيت ما ولد ورا
البحر من لك مواقيت واثنا عرصة نهان اخطارها فيها ونظر ح
نفساه لا عن مشا قوت طمعه منه الى انتي واهو رويها فرح
اذا اطلنا بلبن القول عزته فلنا نعايج فقل لا يفتخون وله
له همة لو فترق الله شربا على الناس لم يجمع لكرمة شمل
له حسب كاسيس لو كان الشتمس لم يبين ولا لم يعذب وللم لم يفل

الحمد لله وبعضهم يكفر أبوه منه مكان النار يخلصه الرماذ آخر
 ان فاضيا اعلم او على عهد تعاما شرف العبد كان العبد و مال ايتاما
 اتقوا راسات
 جعلتم ديننا ان شبعنا وما اذا ان الشاع آخر
 وخبر منكم من الخير فيه وخير منكم انك ان تعود آخر
 ولقد هزركم للدمج فكنتم دافئس بليغة
 ان الرقع ابن الرقع ابن الرقع ابن الرقع آخر
 اسجد لفردي السوء زمانه وداله مادام في سلطانه آخر
 اذا انت دارت امر السوم نزل غفاره تائبه رجلا يدرك
 والسابع السامع في سكوى الزمان والخال وما يجر نوحه ان المعتر
 حمد الرقي وذم الزمان فما اقل هذه الدنيا مشراق
 لو تبيدي امل عن كل مطلب واعلف باها مردون حاجاتي و
 ان تترى ما ضاح ما اعجب الدهر اذ ما له لك الحاق انك اذا
 لقد جيب الموت النقا الذي اري فبا حدة امتي من سكن القبرا
 وكان رقي راضيا بمضاهه كان اتقاء في الشتر بغيري في الشرا و
 لم يبق في العيش يا الامرارته اذا نذ وقت طعم اكلونه فني
 اشكو الى الله اعدائا من من بريني مثل برى القدر في العفن
 يا نفس صبرا على و الا ما يملك جزعا ان الزمان على ما لم عين نبي
 لا تحبني نعم شريك محبتها الا ما تفتح ابواب الى الكون و
 جلوت ما فواه النواب بعده فما شبع الا نام والدمع والكل آخر
 الم تر ان الدهر يهدم ما بنى ونفذ ما اعطى وتلب ما اسدا
 في

في ستره ان ايرى ما يسوءه ولا يخذ شيئا خاف له فقدا آخر
 وبتاع بعض المال مني بقول يا وما باعد الانواب يعترى
 متى صرت محاسبا تباع ذخيرة معلنة لها البارخ مذمرت آخر
 اذا ما كنت رعيث الفتى فان المنيه اولي به آخر
 اصيحت ارجلا بعدد وكاجته ولا قبيده بيت تحسن العلاء آخر
 فلو كان همتي واحدا احتلمته ولكن هومي حمة لا اطينها الكجالي
 مالي وما للخطوب قد غريت باكل كرم لا هتيت اكل
 كاني وهي شجرة طرخت والنمل تفرع في مدرج النمل العنابي
 هذا كتاب فني له همتي اذت اليك رجاء همتي
 افضي اليك ستره قلم لو كان يعقله بك اقله
 على الزمان يدى عزيمته وهوت به رجالي قدومه
 فتواظنته ذو وقرايته وطواه اكله عده ان تمام
 قل له يا اصيحت تلعب في سبط الله عليك الاخره آخر
 اقول وسير الدجى مشر كال جرس شكا الضدع
 كلامي ان قلته ضائع وفي لقيت ختفي ما اصنع سعد فهد
 وما ذا ارجو حياه ذمهم مقتشه من النوى والنواب ان لنحك
 وما ذا ارجو حياه تكذب ولو قد صغف كات كاصفات جالم
 اوسعيد وكان الصدوق يزور الصدوق لشرب المدام وعرف القيا
 فصار الصدوق يزور الصدوق ليت الهوم وشكوى الزمان آخر
 ولنت كاذبا قوص جناحه برى خبايا تكلها طاركا بر آخر
 سعي الفتى صلاح العيش مجتهد او الدهر ما عاش اسما شاعى

ان المعتز قتل الثقات من اصفوا اما ملك النواب والخطوب
 هو الدهر الذي لا يدوم ما تكفنا لكم منه ذنوب المبتلى
 اهم بشي والله ان كانا نظار ذنوبه واطار
 وحده ان كانا في كل يله اذا علم المطلوب قل المأخذ الآخر
 قل لمن انكر حاله انكره وراى مداهمه ما حثه
 ليس لنكرها انكره كل وعاش يرى ما لم يره عبد الله عليه السلام
 كانت محالنا لا انت نقطعها ولا سرور ولبت طال الوجه والمال
 فكم ارت اليوم ما تعد ومحالنا وصف المقوم وشكوى البت والكال
 الباب العاشر في الاموال والحكم والاداب وما جرى مجراها
 العززدق لم صاحب عاكسه في صاحب قنصا كما ويغنى في الاعدا
 جميل فان يك حرب من قومي وقومها فاني لها في كل ناسيه سلم الآخر
 كل المصاب قد عثر على العتي فتون غير شانه الحساد الآخر
 ارى الطريق فرشا حزن اسلك الى كعب بعد احسن العرفه الآخر
 كفى حزنا ان التباعه سنا وبلد حننا والاحبه دار الحزبي
 اربا الجمل في بعض المواطن ذله وفي بعضه عذاسق دفاعه وله
 العيش لا عيش الا ما فعت به فذكر المال والان من مفقر في غلب
 الا انما الدنيا على المرء فتنه على كل حال اقبلت او تولت الآخر
 وما زلتكم عدا ولت ذا الهوى الى حثه هوى القلب نهوى به الرجا
 الآخر اذا ما امان امرؤ نفسه فلا اكرم الله وكرمه
 ان المعدم حذق في صناعته انى توجهه فهو محروم الآخر
 ما لو اعهد كل محنوه فقلت لهم ان السبب جنون برفه الكبر

ابو سعد الجعفي
 وحسبك وحادث ما يرى بري حاسديه له راجيا الآخر
 اذا ضنت الجواد بالديه في كفن فضل الجواد على الخيل دعبيل
 حيث به سفع في طاحه فاحاج في الاذن الى شامع اسمي المصل
 انا ما قل منك بلتر عندي وكبر من كبر العليل الآخر
 ولا شك ان اكبر منك سجيته وتك خيرا اكبر عند المجمل الآخر
 ما آت مرآب لم يظفر كاجته ولم يغيب طالب للبحر لم يجبر الآخر
 وت لم تلم للنواب اضنى حلاله جمعها على نوابها الآخر
 نيتي انا دى الى مان فيت وما يد لرون من سوي نوبه على اكرم
 وعاقبه الصبر اكمل جميله وافضل اطلق الرجا الفضل
 ورا عار ان زالت عن الجرحه ولت عارا ان نزول النجل ديك الجرح
 واذا اناك من الامور فقدر فترت منه فمحو نتوجه ابن الروم
 وجتب اوطان الرجا اليهم ما ارب وقضاها الشاب مثانا
 اذا ذكر واوطانهم ذكرتهم عهود الصبر فيها فحنوا لاله ان المعتز
 وبارت السند كالسيوف تقطع اعناق اصحابها
 وكم ذهبي المرء في نفسه فلا توكلت ما بنا بها
 وان فرضه امكنت في العذر فلا تبذ ففعلك الآ بها
 كان لم تلج باها فسرعا اناك عدوك وبها بها
 واياك من دم بعدا وتا ميل اخرى واتى بها
 اري الاعباد تتركني ومبصني واحسبني سائر كما وايضي
 وما لرب الذي قد قال قبل اذا ما تمر يوم متر بعضي الخوازمي

انما كالورد فيه واحد قوم ثم فيه للآخر ذكاهم الآخر
جيا داحيل نافقه وبقي على اربابها شر الدواب اس لمعة
سا كنم طامع في الناس كلهم ولكنها لا تندو وتطهر
من البرد السالمين بحبيبه ويدنوس الداعي ويعطي ويكثر الآخر
خضع ما مال بما يرعى وانما رعد عذرا النافخ الآخر
اذا عدا القضاء عليك امر اوليس حله الا القضاء اوام
ان الهلال اذا رايت نموه انقنت ان سبب صبره ذرا كاملا
آخر ان المرأة لا تترك خدوش وجهك مع صداها
وذلك منك لا تترك عيوب نفسك مع هواها الحاحظ
ان المعلم والطبيب الامان اذا لم يكرما
صبر له انك ان حقوت طيبه وافنع جملتك ان حقوت مقل
آخر لم نعه مطوية لك بمن اتنا الثواب ن
ومستوه فدا قلبه حيث ينظر المصاب الآخر
وكانوا يدعون مكانهم بلح فلم يقدروا الآخر
امران بحمد ذوالراية عنه راي الساء وائمة القصبان
اما النساء فلهن الهوى واخوال الصبي بحري غير عتاف الآخر
وخبر عمر الغني عمر يعيش به مقسم الحظ من كدة واللعب
فحظ ذلك من علم وادب وحظ هذا من اللذات والطرب على
وقاية الله او في ريق قينا ونصه الله في الاعداء فكفينا
كاد انعداه فما بقوا او انزكوا احوال او فعلا وتوحي ونهجننا
فلم نرد عن سير وفي عين على تقاسنا الله يكفينا الآخر

ورن

ورن يدق لسعة الافعى وان ملئت منها حشا شتقه بفرع الرشن
آخر ان وان كان جمع المال يحسن العدل المال عندى صحة الجسد
في المال زين ولى الاولاد مكرمه والسقم نفسك ذكر المال والولد
آخر وان تقا المرء بعد عذبه ولو ساعده من عهده لكثير الاجر
ان كان عندك رزق والموم فاطر من عندك الموم فعند الله رزق
آخر اذا ارطا الرسول وطن حرا فنى ابطا انرا البهاج
العباس لك احتراسي وعدي اذا كان عدوى من ضدا على
اس لمعتر الملوك والبلدان مواصا فالسمر نامة والليل قواد مصور
لست مثل الكتاب اخفاء طمق فاستدوا عليه العنوان
آخر ان الحداثة لا تقصر الكفنى المرزوق ذمنا
لكن تذكى عقله فموقوف الكبر منه سنا الآخر
وحبس الاموال عن حرقها اذ بها الله ملاحق الآخر
المرء الغافل مثل القوس من وتر ان قاتنا وتر عذت واكثر
آخر غمرا اذا ما كفى الامر من سلا بلع ارا الرجل رسولك
وميز وفكر في الكتاب فاما تنس ما قلام الرجل عتولها الآخر
اذا سلطت ان يحيى غيبا فلا تكن على حاله الارضت بدورها الآخر
لا نطقن كاكث فلان يطق اللسان كاكث فيكون الآخر
وما هي الا ليله بعد ليل ويوم الى يوم وشهر الى شهر
مطاي يقر من كبره من البلى ويدن من اسلا الكرم الى القبر
ونترك ازواج الغيور لغيره ونفسن ما يحوى الشيم والوفر الآخر
فلا تمنحن الراي من ليس امان فلا انت محمود ولا الراي نافعه

آخر ورسيدك عييه للناس انزل برى حاجه ممنوعه انساها
 آخر ولا تزل طار عليك حقا اذا هم لم يروك مثلك اكا
 آخر اما المرأة التي كل وجهه مثاليه
 اذا ما مضت الدين بالدين لم يكن فضا ولكن كان غرما على غريم
 آخر وما ان في حاله ترحى ولكن دما بدم اغتيل
 وما العيب ان يجرى القروض مثلها بل العيب ان تدر ان دينك ودينه
 آخر ان العيب اذا استعان بحاس كان العيب شريك في الما
 آخر تنفس طيب الطعام واكله سوا اذا ما حاورا للهوات
 آخر ولما التفتيا بجلية حديثها ورايه التراجيدت الاله
 اخف وزن علمه وليس سفيه بل اني لمصلاات من الاجال
 آخر وقت لم تنق العفاج زلت به قدماه في البحر العيق
 آخر ان العيون لتبدى نفع ثقلها ما في الصابر وروى وحق
 آخر لا غرسا شرعا من يد الا اجتنى وعصونه شد ما
 ابو فراس انقور الصبر الجبل فانه لم تحش فخر منق وصره
 والمز ليس يافع في رجنه كالصقر ليس يصاد في كثره
 وله اذا لم يعك الله فماتر منه فليس لخلق الله سبيل
 وان هو لم يرشدك كل مطلب ضللت ولو ان الساك دليل القدر
 آخر لم يغن عنك سيف منك مصلته لما انتك سيف الواحد
 احمد بن الما لله في معيشته خمر الوالدن والوله
 وان يدم نعه عليك خمر او الما حقه كثره
 وما من مال فضل عاقبه وفوت يوم فقر الى احبه

وجز

وخر ما كنت ومعا شريك في يومك ما كان مصليا العبد آخر
 اري سفيانا اناس لا يستامونها على انهم فيها غراه وجوع
 اربابا وان كانت تحت قايها سحابه صيف عن قليل تنشع القالي
 لم سبق مني غير ذكر سائر هو غفلة لي عن سلوك مذاهي
 وانما مل المحول ملك منه في سر خست بيتا غمر مراقبه
 وكفى سيفا عليا انه ما الذاخر المحصور مثل الارب
 ولذا انما الرجل الطويل ديو له مثل الشمر للهوض الوائيه ابو عباده
 وحسن ذلها والموت منه وقد سجن التيف الصنيل وله
 واذا هممت بوصول غيرك ردي ولة عليك وشاف لك اولك آخر
 اذا جاز الزمان على ريم من الغنيان صبر بالمرقه
 فليس عليه في الاخل العتبه باسباب المرقه والفتقه وسعه الرقي
 وانت كذب السوا اذا قال فتره لغره وشبه ولذنب غران مرمل
 انت الذي وعمر جرم سببتى فالت متى ذاق ذاعام اولك
 مالت ولدت العام لم رمت طلقا فدونك كلني الاضالك ما كل سعده
 الغوا كرمه لغير رفته ولا جل عن الف عين تكرم
 والمز كرم يومه ولعله تياتيه منه شعاعه لا تعلم له
 كانت الكد من الجوادث زله فاحصر لها ولعلها تتفر
 ان التهم من الخطوب بصيرت والخطب منهن لمن الصبر
 ولرب كليل منته فكم بكريم وغدا يفرجه الصبح والنور
 اخر الصبر معك ما ندر وكل عتبه به هوون
 فاحصروا ن طالت الليالي فترتا انك الحرون

وخر ما كنت ومعا شريك في يومك ما كان مصليا العبد آخر
 اري سفيانا اناس لا يستامونها على انهم فيها غراه وجوع
 اربابا وان كانت تحت قايها سحابه صيف عن قليل تنشع القالي
 لم سبق مني غير ذكر سائر هو غفلة لي عن سلوك مذاهي
 وانما مل المحول ملك منه في سر خست بيتا غمر مراقبه
 وكفى سيفا عليا انه ما الذاخر المحصور مثل الارب
 ولذا انما الرجل الطويل ديو له مثل الشمر للهوض الوائيه ابو عباده
 وحسن ذلها والموت منه وقد سجن التيف الصنيل وله
 واذا هممت بوصول غيرك ردي ولة عليك وشاف لك اولك آخر
 اذا جاز الزمان على ريم من الغنيان صبر بالمرقه
 فليس عليه في الاخل العتبه باسباب المرقه والفتقه وسعه الرقي
 وانت كذب السوا اذا قال فتره لغره وشبه ولذنب غران مرمل
 انت الذي وعمر جرم سببتى فالت متى ذاق ذاعام اولك
 مالت ولدت العام لم رمت طلقا فدونك كلني الاضالك ما كل سعده
 الغوا كرمه لغير رفته ولا جل عن الف عين تكرم
 والمز كرم يومه ولعله تياتيه منه شعاعه لا تعلم له
 كانت الكد من الجوادث زله فاحصر لها ولعلها تتفر
 ان التهم من الخطوب بصيرت والخطب منهن لمن الصبر
 ولرب كليل منته فكم بكريم وغدا يفرجه الصبح والنور
 اخر الصبر معك ما ندر وكل عتبه به هوون
 فاحصروا ن طالت الليالي فترتا انك الحرون

الحمد لله ولي حيث انما مولع بزور ووقفا اعدا
كالقيد في الاحوال ما ان يرى وهو شريف اجرام
تفكر في تحفي على التمسامة ولتيا من ابعار على العيب نافذة
فابلغ ذكاة الله في كل بليته باننا وان كنتم ذمها جهادها
ما احسن الدين والدين اذا اجتمعوا في حق الجمل والافلاس الجمل
الدهر لا يتق على هزل وجهد والليل جيل ليس يدري ما تلبس
لقد غرسوا غرس الجمل بمكنا وما حصده الا ما حصده البقل
اذا ما كاك الدهر شربا ل نعم ولم تحل في عشر طيب وبعد
فلا يغبطن المنزفين فانه على قدر ما مكسوههم الدهر يلبس
ابوالقاسم هيه اهناء المعروف ما لم يجد له هذه الوجوه
واذا استنوب للتمل احفه حتى يطير بعد دنا عطشه
مخوضا في العالم ليوجزوا وللصحة بعض الاجاسين او جز
اذا التفت عن ان تحسن الصمت عاجزا فانت عن الابلغ في التور انجز
انظرب صاحب العيب منه واني الله س كل ليله عيوب
حيث مني انت الايام تحسبها وانما انت منها من يومين
يوم نولت ويوم انت تامله لعله اطلب الايام للحين
ولا تحسد الجلب عبد العظام وعند الحراة ما ترحمة
وبعد قيلت ترى سته كل ما حبا ما عليه فيه
اذا ما بان امره فقه الاكرم الله ويرحمه
بشر جبال القوم عن اتم بقتهم وحمى شجاع القوم من الايام
ويوزق معروف الجواد عدوه ويحرم معروف الخيل اقراره

ادا

اذا ما اصطفت امرأ فليكن شريف النجا رشر فاحسب
فندل الجار لندل النبات فلا للمبار والخطب
وثقت برقي ومقصد امرى ليه وحسبي به منيعين
فلا يتنفس يعرف الزمان ودعني فان يقضي يقيني
اذا خدم السلطان موت ليشرفوا به وبيا لوكا ليشرف
خدمت الهى اعصت بحبله لبعضني وكل ما اتخوكت
خدمته من يوتي الا لاطم ملكهم وترعه منهم اجل واشرف منصور الفقيه
مدت دهايا تنذر بالظهور لا احطها ما يصير العلوب
وعد ذلك الميحي على ذهاب كاذل الطلوع على الغروب
ولكن العلوب محجبات وسترجيها كشت الذوب
تنبه وحسبك ونظفه وايت وعما لما تعلم المنى
وكم وقايه مولا صميتي واقته من الغم التقيم
ولكن تاخذ اذا ان منه على قدر التراج والظوم
وما المروء الا حش جعلت في صياح النمل يفتك فاجعل
اذا ما المروء خاصه والديه وان طلاه ميل هو الظوم
لم ازل ارفق في منه ستخرج العذرا من خدرها
فستعين بالرفق في امره ستخرج لكته من حجرها
ان بعشر يجمع وللاقي اشعل ومات عن جميع الايام
كان قوما اذا ما نذ لوانا ينكبه لم يكونوا قبلها نكبوا
مقي بعض حاجات في ليشربا الى طاحصي كوتله اخوي
ان الجريد اذا ما زبد في ظنق بين الناس ان الثوب مرقوع

ولا ذقت طعم الماء اذ وجدته كان ليس بما الذي كنت اعرف
ولم احضر لذات الكفا والى سرور يقضيه المكلف آخر
اخ كل آتية ابعد حاجة رجعت الى اهل ووجهي بآه
بلوت رطبا ابعد واجبة فما اردت الارغبة في اياه عبيد الله
اني لساكر امسه ووليت في يومه وموكل منه غدا اسلم العنبر
بعيدك شوق سوق الولي وترجع والشوق في اولع
وكان لك الله في الطاعين وكان لك الله اذ ترجع آخر
وجدتني باسعد عنك فردتني جنونا فزدني وحدتك باسعد آخر
وكانت في ابي من النوى وان بان جيران على كرام
مدحلت على النوى سطوى وعني على معاكسب سام آخر
لنا احاديث وزد كراكم شغلنا عن الساع وتلهنا على الزاد آخر
اوله غيد شهور يقضيه ولا شعرا باضفاف لمت ورا سبرار آخر
تمتع وشتم عذارى قلت لبيك اذ دعاني لك الشوق والحاكم بين خشا المطايا المسن
في بعد الغيبة وما ان تشرى الشوق قلبه ويخرج في ترك الزمان لا تغل وله
غزار بفضل الامام اجمع بسا فلي حمدنا لم تبد منا على الحمد
فجد لي عليه ان رجلك فاني محلف فلي عند رضاء عندي وله
ما في بعز علينا ان تبارفهم وجدنا كل شيء بعد عدم آخر
رحلتكم فلم زانته بعد زفره مبيتة للمساكين في البلم
وعد كنت اعقب الحفون من الحكي الكا معدرة في الرق حزن عليم
انتمام وات اولي البرايا ان تواسيه عند السرور لمن واساك الحزن
ان الكرام اذا ما اسهلوا ذكروا من كان بالهم في المنزلة الحزن

آخر

آخر لوعلى ان الزمان حق لغوث الطريق بالاسمين ابود
لعمري لمن قرت تفرك اعين لقد اسحنت البعد منك عيون
في اجمع الدنيا اذا كنت غائبا وما احزن الدنيا بحسب تكون آخر
كنت تغنو رسم المودة عندي واباكك رسمها غيرة
لست انسى لك الحقون ولكن لست ادري يا بني الكافي آخر
ولقد ابيت وجل ما ادعوه حتى الصباح وقد اقض المضيغ
يارب ان اخي لك ودعني ابرأ وليس بضيع ما استتوع
آخر فاعين مطروفة حتى اراك في والعل كنب حتى الايكلا
آخر وليس اذ كاري ساعه بعد ساعه ولكنها موصولة ما لها فضل
الحمدى وطيني حيث خطت العيش رجل ووسا دي الذراع وهو هادي
وله وليس يعرف قدر الوصل صاحب حني براع شاي او هجران
وله وكل صدوق عاب عنه صدقة وان عتو يوما بعد له لذيبل
وله اما مصافح الوداع فانها ثقلت في اسطاعت نوبها يدري
فعليك بضعف السلام فاني اما اروح غدا واما اغتدي آخر
اشوقا ولما بعزنا عن ريليه ولف اذا سار المطي بنا شهرا آخر
اليس نزد السيرة كل ساعة وفي كل يوم مراحيبا قريبا للتوسوي
لعد تازج قلبنا ناكاه نرا صفا بدم احشا واللبن
اي الكري موت شاطئ وبعضهم مثل القدي ما نعا عيني والور
آخر اخلا الرخا تم لغير ولكن في البلاء هم طيل
فلا تعزرك لثمة ونواحي في لك عندنا في حليل
لقد همت ولى قلب بقلبه ما را الصبا به في الاحشا والكبد

سفر

وتقله اصحت عبري مورقة كاتنا كجنت شوكا على رمد آخر
لنزد رست اسباب ما كان مننا فالود ما سوقي الكد ارس
المجترى فقال به عهد في رانته سجدت لربي جنرا بصرته شكا
وقبلته الف وقدنته معا والصفه مني الزراب والجر
هشام لم استنم عنقه لقدومه حيا سادات عاقه لود اعم
اخر ما كذا احب ان يكون كذا مقرفنا شربعا
قدنته انظر الوصال نصرت انظر الرجوعا
وان اك ساكا وطمي فاني بارض الاراك بها غريب اس طبا
نفس القدا الغاب عن طري ومجمله في لعب دون حجاب
لولا تمنع مولتي بقاء لمومنها لمبشرى بايا به
لوهنت مننا في التزدي ما طيت بيا ساعه نراق
وان اسعفت ايام بيا غرتا لا ايام البعاك ذنوبها
اخر وان يجمع الله سمالي به عفرت لدعوى ما قد سلف
واذا ما حبلت و قد صدق ختبر و قد العال
ان عن العلم بنبك عما في صبرا المولى والكنان
اذا ما غاب عنك اخوك شهرا ولم يكتب اليك فقد ارايا
اذا اسرى البرقع الكاف ارضهم اقول من فرط شوقي لبني المطرا
اخر وان بطون اللسان بعض و قد اعظم منه مالك في الضمير
اخر في ساعه مضى والعض ساعه وحق الهوى الا و ذكر في قولي
اخر والله ما النقب احنون سطره الا و ذكر في خاطر مفاوي
كشر ابا عتران واشوشى في عندهم فلا تمليه ان مقولي له هذا
كا

مكة

مكة

مكة

مكة

كالوشى واشى بك اليوم عندنا تخرج اقرىبا واشيلا العبد
اسبق بعض حاشتي فلعلي يوما اتيك بها من الاسواق
فلوات ما ايقنت رجس في قدي العين لم تمنع من الاعفاء
مذ لم لمن ان مذللته لى رى ذاك للفصل اللبلة
وجانب صدقة من ابرار على اصدق سوي الفضل
لو يعلم الدار وقد جازاها لا استغفلة وباسنت موضع القدم
اخر اري اليوم ياتي دون يبل كاتنا انت حج مزدور وشهور
اخر اري اقول عندى لما بك ساعه وساعة لا القاك حولا محما
اخر ما اقبج الناس عيني واسمهم اذا طرت فلم ابرك في الناس
ساعر فرشته العبد في سترى بل رادى همى واستجاني
لانه ذكرنى ما مضى من عهد احبائي واخواني
فرشته العبد الكبد في القبت به السرور
كل السرور يتم لي لو كان احبائي حصورا
العبد يشكو الى مولاه وحشته لو كان العبد صبر بعد اصبرا
لا منه في سبيل القصد بكم من لا ترى عينه شمسا والامرا
ابو فراسه وكنى الرسول عن احوال تطرفا وليس كنى فلقه علنا ما
قل يا رسول الله لا تحاشي فانه لا بد منه اساني ام احسنا ان الروك
قرات على اهل كابل اذ اتى وفلت لهم هذا امان والهدى
فكل امرئ منهم اذا خاف دمه معوله ضمته الباب الى الصدر
ولو اني قدرت لظرت سواقك لو ان مشا قاطر
ولا قدرت ديارك كل انيس وجيت في مغايك السردرة

آخر اصطلح الناس على التجرؤ / انداء والقطر
فخرج عذرا فديري وانت ايضا منه في عذر المعتلى
طال مني ومن مركب حالان وحول وورب عهد عهاد
فكانت الوحول ليل محب وكان الساعات حواد اسد المبرد
عدو صدق داخل عداوتي وانى من ودا الصدق وودود ابوام
سنا سكر للذرى صبيغتها عدى تيميلها الى راجت على البعد
تمثله الى الوهم حتى كانا اعانته في بعض احواله عسدى
فقد كانت النجوى كفى كاشا مشاهده لولا التوحش للفتد ابوفراس
اذا كان الرسول لدا ليلدا انكسرت اكواع في الصدور محمود
رايت بها جرا الاخوان عدا اذا اصطلح على الود الطوب
ومديروا العبيد على السارى وقد نأى عن العلب القرب آخر
اذا كان يودك حر المصيف ولرب الخريف وبرد الشا
ولميك حسن زمان الربيع فعودك ناخ قل امتى ن الساضى
وفارقت حتى ما استر من دنا مخافة وحد او حذر صدود
صد جعلت نفسى ببول لمعنى ومد فربوا خوف الساعد جودى وله
فليس مريبا من مخاف بعباده ولا من برى مريه بعبيد وله
بغير عقال الوصفاه فزارنا معترج عن قصد الطريق بخوفا
فما بشرت نعلنا موضع خطوه من الارض الا ورتناه تصلفا
علمنا به كنف النظر بعينه ومعا شرا بجر الطريف نظرفا اهداف
انى احذر لاسطر الصف اذا رانت اعناق الدلم بالالف
وما اظنها حال اجتماعها الا لما لقيا مشقة الشغف الصور
لم نأمن لم شاحس وقا به ولم عشرته وصدق اياه

هاليد

هاليد سعيد السامح له وكانه معن القرب صيا به آخر
حطرات ذكرك تشتر شوقى فاحسن منها في النوادر ديبا
العصوى الاوفه صيا به مكان اعصابى خلقن قلوبا صاحب
ما ابا الفصل لم اخرت عثا فاسانا تحتن عهدك طنا
لم تمت نفسى صد تقاصد وفا ما ذا انت ذلك الممتنا
معطراتى لما جنى وبعهد القضا وان بان منا
كن جواى ذافات كاس لا تغل للرسول كان وكنا ان مالك
ان لم او دك ففك عذره فاش الهادنا واعيه
قوت لك العجز فترتها عن نطم لست لها ثانيه الصبيح
ولما عدتني عنه ما كره النوى ابي العلب متى ان تيرمع الركب
وسرت ومد خلقت قلبى عنه فماتن رأى شخصات يربلا قلب الحترى
اذا الريح من نحو الحبيب سقت وحدت لربا ما على عبيد يردا
على جود مد كاد تبلى راكوى صدوعا وبعض العوم تحبني طدا وله
متواضع واقبل ما عنته في المجد بوجوب نحو المتكبر
ان يدن بك الغائبين وان يعجب لم يكفنا معه دنوا خضر وله
واذا ما الشرف لم تنواضع للاخلاء كان عين الوضيع ابو العباس
كان عابكم بدى مجاسمكم منكم ومد حكم عبيد يعزبى
اتى العجب فزجت بقرينى ترمباعدنى منه ونقصنى وله
فلا استقلوا ما تقاكم ومدار معوا بالذى ارمعوا
رمت بطرفى على اثرهم واتبعهم بقله ند مع السرى
ات المنيه والوراق لواحد او نوا مان تراصفا بالبيان

على الجهم لو كان ذنبي غير خبيث انه دني لك لكت اول ناب
 آخر لا يحفوت اخا وان ابصرته لك كافيا ولما حبت منا فانا
 فالغصن بذل ثم يصبح ناضرا واما يكدر ثم يرجع صافيا آخر
 تغيب مغيب المدد عنا ومرتبة بلا فريد ثم سواد الغنا هيب
 رجعت فلم نأش بشهد شاهد وابت فلم يحفل بغيبه غايب
 قدمت فابعدت الندي تحمل الرضا الى كل عضبان على الدهر غايب
 وكنت كاجا الربيع محركا كاديك باخلاق نقي بالسحاب رعب
 فعادت لك الامام زهرا كالتما حلا الدهر عنها عن خدود الكوا
 اقمتم فند الطن طورا مكد بابه انه حق وطورا مصدق
 اخاف وارجو بطل صدقه فسه شكر احسن ارجو وافرقت ان المعتر
 انا على البعاد والنفوق للمضي بالذكر ان لم يلقى ابوام
 قالوا الرحيل ما شكك ما به نفسي عن الدنيا يريد رحيل المسبي
 ما ارحلا كل من يودعه مودع دمه ودمه
 ان كان فماتراه ودمك فمزد فزادك الله وله
 فلو انني استطعت خفضت طرفي فلم ابصره حتى اراكا آخر
 ليس كان وقال السلام عليكم بعد صدقها لصدوق كثير آخر
 فطرت في عنوانه لما اني بدا نظرا لمح الى الحبيب الزاير
 وودت ان اعطى المنى فاطير رشوق الملك مع كلام الطائر عبده
 ولما رانا ليس قد جد حلة وهد خان ليل الراق ركود
 صدق فامطر دموعا ساقوا حنون عيون والبقاع خدود
 آخر اذا الليل البتني ثوبه ثقل منه فني موجع ابوفراس

ظني

لعد

لعدنا فسنى الدهر ما خسر عن الحقة فما النقي والعلة ما التي والحشر
 دشام اخي لا ترو عنى بيل لاج سواي فيسلو بعض نيك عن غشني
 وذن عالما اني اغار على اخي وخطي كما اني اغار على غشني وله
 عدت ما حيتي طوم المطايا فبان النوم وامتنع الفرار
 وكان الدمع لي ذخرا معذرا في بقت الذخير يوم ساروا آخر
 قرأت كتابا منك لما مضتته نشت به من طيب فلك عني برا
 وحرك من فلي لهيب صباه اليك واعزى جوى وذكرا
 فما استحييت عني مذ عيت منظر او اعرف عني في بعد الكرا
 آخر تلك التي خلقت للحدود مذ خلقت وللندي والردى والكاس والقلم
 فاجود اطرافها والكاس احبها وقام السيد من الناس الكرم آخر
 عني صايتك ان العن صباه والعين تسرع احيا نا الى الحسن آخر
 وتكر عني بعد كل منظر وتكر سمعي بعد كل منطق آخر
 هدت بينك ركني الايام لا كان بعدك المقام مقام
 واذا طعنت مني على الكرى وحسن عني او تراك سلال
 لا حبيتي ان فقدتك صابرا مقديك قد علم الامان مقام
 عني واسباب وذكر انعم مع وفود وها انعام
 مجلال خلوا العيش بعد فراقكم حتى اعابنه على حرام
 والياس الساق عسروى اللطائف وما سعلوك
 اشترا العز بابيع في العز بغال بالعصار اليه من شيت او السمر الطوال
 ليس المعين عقلا من شري عز بال والفتي وجعل الاموال انما العالي
 البغيا من طلب الاعدا مال والظبي والسعد لم يبعد عليه رام

والله

ابو فراس هـ منه دولة المكارم والرافة والمجد والامان
الصاحب وقاله لم عزك الهوم وامرك متمثل في الام
قلت دعني على غصتي فان الهوم بقدر الهيم
السعال المندر تعفوا الملوك عن العظم من الدوب بفضلها
ولقد تعاقب في البيت وليس ذاك جملها
آخر وعذيري ووزيري كنت موصولا بعطفه
لمنع السمر فوارى ضوؤها عنى بكفتها
المنى وات دما اجرتك بك فاخر وان فواد ارعنتك حامد
تمتت الاعمار ما لوجوتيه لمتت الديق بانك خالد وله
اذا رانت نبوب اللث بارنة فلا تظن ان اللث مبنيهم اخر
قد زال ملك سليمان وعاوله والسمس بجاني المجري وترتفع اخر
واسه ما جمعوك بالديوان اذ صر فوك بل فحقوبك الديوان اخر
ماها السادر في غتمه لم تخف الله وارصاده
ان من الله على موعده فلك ولن يخلت ميعاده على اجمعهم
رعاك الذي استرعاك امرعاك وكفاك عنا المنعم المنفعل
لعاقب ما دنا ويعفو تطولا ويجري على الحنى وتغلى مجرا
حصى على المثنى لما قبل
اول الامان بان بها ن وسلب الاكرام من لم يعرف الاكراما
عند تعدي مع الكافة طوره حتى استجلز الدماء جساما
لم يدركا ارضعته بدراها الدنانات مع ارضاع فطاما من المعتر
سكروا له طيب وحق له صنع شدد لم تابه لواله وعزله عن البردا

الوثام

٢٢٤

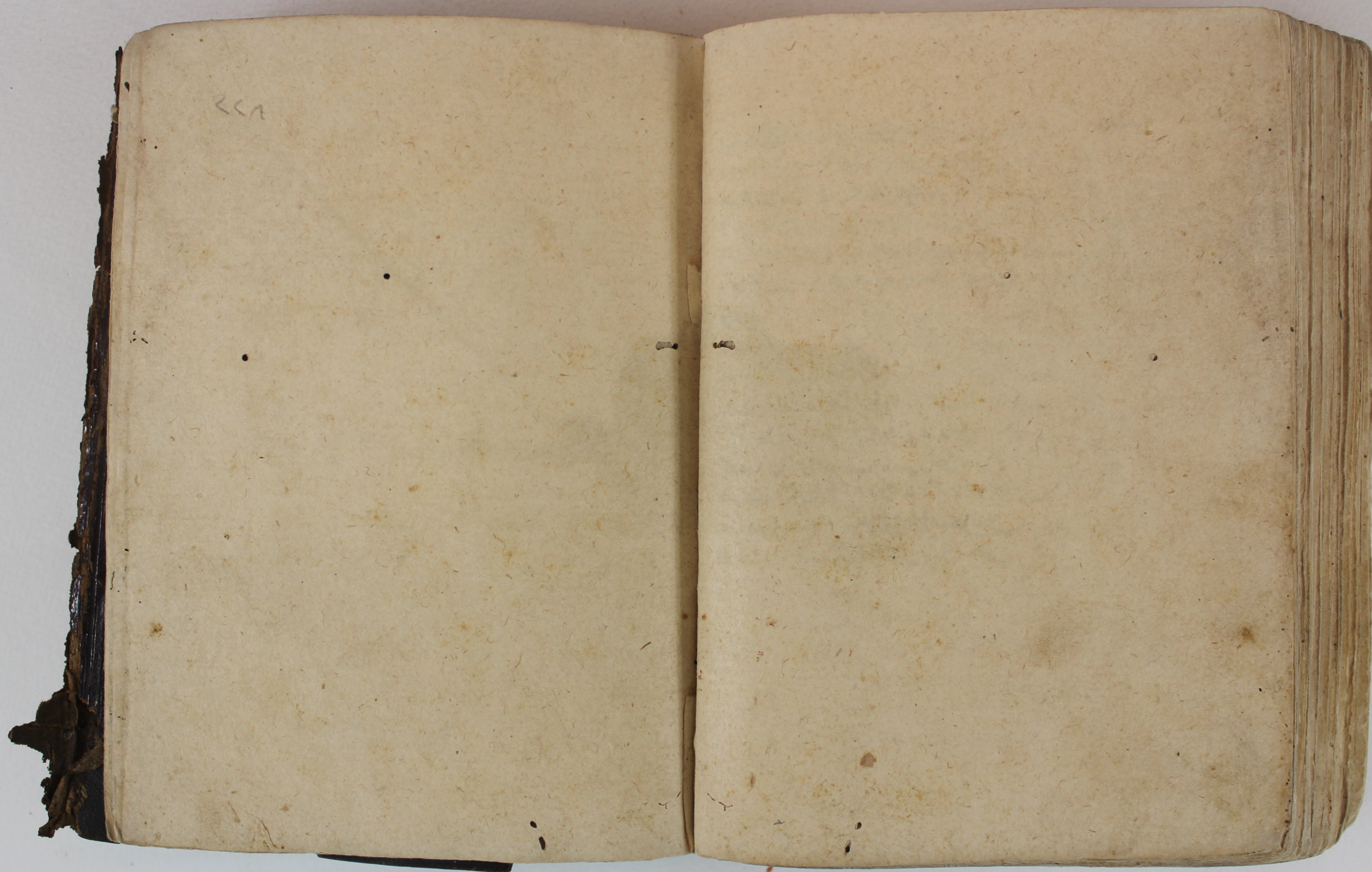
الوثام فالمنش هـ والنداء اشاله خوف استعابك واكدت سرار
امانا مصنولة اطرافها بك واللبالي كلها اسجارا عبد الله
اذا اخطت بحرف او بطقت به فراقب الله في الارواح واخرم
والفعل والقول معروفا في قرين والتسل بالسف دون الفضل بالقلم
الصاحب اذا اذناك سلطان فزده من العظم وانصبر وراقب
في السلطان والبر عطا وقرب البحر محذورا لعواقب صباح
تسلم اي سر ملك كان السمس فوق جبينه متمثل الاما والاصاح
واذا اخلت بابه وحنابه فانزل بسعد وارجل بجاج جالس
السبح الموصلي نلت الذي قام الملوك وقصر واعنه وانت على سريرك
اصحت راعسا وطارس من والله من عرض لذي لك طارس
الحترى احطت به قهر افلا ملكته احطت به متاعليه ونا بلا
ولولم تناهضه وابصر عظم ما ينيل من اكدوى كحاك سايلا وله
ورثت حواب عركاب حسنة وعنوانه للناس طين قشام
يضيق به البيداء قبل شره وما قص بالبيداء عيه ختام
ودانت له الدنيا فاصبح حاك او ليامه فما برده قسام وله
راموا النجاه وليف تنجوا غصنه مطلوبه بانه للسلطان وله
اذا التفتت في كظ عينيه غصنه رانت الدنيا في النفوس نوا من
وله ان تلتنا تحجب بستان الناس غاب عنهم مجود وعك حينا
قد ذم من دونه ما جديا وسخطت وعشت ما ارضينا اخر
وما من ذلك غلبوا ولكن لداك الامم تفرسها الاسود الحترى
لوانهم رلبوا اللواب لم يكن لمجد لم حذب بسك متهرب

آخر ات الملك متى نزل ساجدهم بطوننا ركن من بين انهم شمر
والناس — الملك عسرى الحس والاطلوالنكبة المحترى
جعلت فداك الدهر ليس منك ورايها كذا المشكوق والنازل المشكلى
وبما هذه الامام الامان له من منزل رجب ومنزل ضحك
وقد هتكت الحوادث وانما صفا الذهب الابن وقيل الشك
اما في رسول الله يوسف اسود ليلتك محبوبا على الصبر والاول
اقام جميل الصبر في السجن فقهه قال به الصبر كميل الى الملك آخر
فلا يباستن فانه ملك يوسف اخر انه بعد اخلاصه والسجن المنى
كن ايها السجين كيف شئت بعد طيب الموت نفس معترف
لو كان سكاى فلك منقصة لم يكن لدرسا لى لصدف آخر
مجنز الفتى مخبر عن فضل الفتى كالنار مخبره بفضل العنبر ابو الفتح
ولا يعقد الحشرها ووحده فاول كون المرءى اضيق الحشر
ابو فراس ارعاه الله ما خيلنى دهر افرقنا صروفه بفرقنا
بتا كيككا وان عجبا ان يكون الاسير سكي الطليقا
والناس — الرابع عشر العياكه وما يضاف اليها كثر
ونعود سينت وستيد غيرنا لت الشكى كان العواد
لو كان يقبل قدري لقدمته بالمصطفى وكارني وتلاذى ابوتام
انا جلتا وخلقناك اعتلت ولا والله ما اعتل الا الطرف والادب
لاخر فلو انه العليل يزد حشا كما نرد اد حشك في التمام
لما عيذ الموضع اذا وعدت له الشكوى من المنى اجسام صاحب
قل للذي لم يعد سقاى وقلبه مشرب جزانه
من لم يعد اذا مرضنا ان مات لم يشهد الجنان حيطه
مرض

مرضه لم يكن الا ارض خير يشرفنى بتر او سلاله
وصتوا بالعيالكه وهي جركات عياكنا اهل الطعام آخر
ما سقا السقم مرض العلم والوفا لم يكن تركى العياكه هجر او اجفا
لم اطق ان اراك يا اكرم الناس مدنا طال حوى عليك فلهجه اذ كنا
آخر اذا انت اسبلت للباس ليل دموعا من اجفانه الها ميه
رايت اعتدالك بكى دما ونضى جسد اعاقينه الصالى
فلو استطعت جعلت عله جسمه مقبرتها متى بعلة جالى
فتكون عندي العلقان كلاهما والصحنان له بغير زوال الحجاجي
اقول بجاهه وقد طال امرها اردت وبابى الله ان يكسف البدر
معال معاذ الله لكن اتيته كالحسن قد اوفيت منها العذرا
ابش بعدى بطول حياته صحى كاهوى واكسبه الاجرا الحام
تلكى قلنا ثابت ونزد وان قلنا ان منه فمود
هي العله الموصول بالموت جيلها وان ذهبت يوما سوف تعود ان المعتر
لاذب عندي الى الطرف حين وقت رحله من خورفها وزلين
وتمتموه الذي ما كان يمله فراه البقال واعتر البرادين الدين
الشمس والبدر والطود المنيف معا والحدود والباس والدينام
الصاحب رمدت عين سرورى مذ بولاك الرمد اخر
فان بك حى التبع شفق وردى فعقبك منها ان يطول لك العمر
وقناك لو نعطى الهوى فبك والمضى لكانت بنا الشكوى وكان لك العجز
آخر لما ابلت باشرت آمالنا بشرى العطاش راين برد المثرج
آخر ما سيدا اقدية عند شكانه ما لفسس والولاء الاعز وبالاب

اسألوه وادعهم على الرحيل فلا تزل الكرمات وللعلل رجا
حفل الله لك الحاج مطية ولما طلت من الامور عقالا
حتى نال من الامور بعيد ما وقربها وحقق الامالا
الا كان هذا العهد آخر عهدك الا كان الرمال زوالا آخر
بقا المعالي ان يمد لك المدي وعمر المعالي ان يطول لك العرا
وهذا هو ما علو المسجل للمعالي غولسه لمعلم ولوالده وبلغه سواد
له خيرة عامه كاه سواد سواد في عامه
صلى الله وعلى الامم محمد وآله

لعضهم له كتب يدل سبق السائل الذي يروم نداءه كالندى سبقوا لندا
ومد قيتت منه تقدر كرامه وروح جدا احسان قد اعدا
لعمالك الكف ما تا البتم الذي طله الفتوى مندي
التم ينقص على ما رددت وانت منقص على امرده ابونواس
امات الله من جوع رقاشا ولو الا الكوع ما مات رقاش
ولو اشتهت موتاهم رغيفا ومد سكنوا قبورهم لعاشوا
والداسار وبلد الرحا
محب استهادون مشي معلق ومالي لاسط كرها مسلق
فانيه ما شئت مبركا ابرار است ليلي انهم
بكرها بوله الذ شذا مرما ورد لمن به استفسون
بكا بصرا على حجره عند نيكها لصلق
كأنا ردها اذا كشف حصن وشواستها له خدك
ما زلت احناله توسعه وكان مرخم ابره اصيق
حتى اغدى ما سلسا ندخله مثل قوله يتيق
وصار ابري عمود بركتها اذا جري بيل نيكها خلق



الشَّذَرَةُ

٢٢٩

فِي مَدَحِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مِنْ نَظَرِ كَاتِبِهِ الْفَقِيرِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

أَبِي بَكْرٍ بْنُ نُوسَفَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْهَمَزِيُّ الْمَكِّيُّ

عَفَا اللَّهُ تَعَالَى لَهُ وَلَوْ أَلَيْسَ بِكَرَمِهِ

بِالْجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ

الْمِنَّةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى مُحَمَّدٍ
خَيْرُ خَلْقِهِ أَحْيَيْنَا عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الْمَكْرَمِينَ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ
قَالَ مَعْقِلَةُ ابْنُ كُرَيْبٍ يَسْفِرُ لِكَيْ يَكُونَ الْكَلَامُ الْقَرِيبُ عَفَا اللَّهُ عَنَّا
وَعَنَّا وَغُفِرَ لَنَا وَلِأُولَئِكَ يَدْرَحُ السَّيِّئَاتُ عِلَالَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَشَرُّكُمْ وَمَجْدُ عَظَمِ
وَيُؤَدِّي الْأَحْسَانَ وَالْفَضْلَ وَالصُّلُوحَ وَالْإِمْتِنَانَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
أَضَالَهَا جِي اللَّيْلِ الْبَهِيمِ وَجَدَّ وَجَدَهَا بَرْدُ النَّسِيمِ
فَرَأَتْ تَطْعَمُ الْفُلُوكَ شَوْقًا مَكَلَفَ بَلِّ فِي كَيْمِ
فَقَارَ الْأَزْيُ فَمَا أَيْشًا سَوِي حَجْمٍ وَغَضَبٌ تَقَا وَرِيمِ
بِنَاوُكَ الْخَيْلَا ضَامِرَاتٍ بِحَايَ لِيْلَهَائِلِ السَّلَامِ
لَهَا بَقِيَّةٌ وَسَمْعٌ مِنْ غَرَامٍ يَلَا زِمَهَا لَانَّةَ الْغَدِيمِ
تَحْنُ لِأَسْمِيمٍ عَرَارِجِدٍ لِحَجَّةٍ مِنْ شَدَا ذَاكَ الشَّمِيمِ
عَدَتْ أَنْصَاءُ حَلِّ وَأَرْجَالٍ كَصَبْرٍ مِنَ الْيَمِّ نَوَى سَقِيمِ
تَرَاهَا مِنْ هَوَى جَوَى وَجِدٍ تَسِيرُ لَدَى الدَّجَى سِيرَ الْجَمِيمِ

لِمَا تَلَقَّاهُ مِنْ نَصَبٍ نَهَارًا تَرَى الْأَدْرَاجَ كَالْحِلِّ الْحَمِيمِ
كَانَ لَهَا قَوَائِمٌ مِنْ حَرِيدٍ وَاجْتَادَ مِنْ الصَّلَاةِ الصَّمِيمِ
قَضَتْ وَطَرًا بِحَاطَةِ وَسَلْعٍ فَرَامَةً فَالْمُحْصَبِ فَالْصَّدِيمِ
وَبَاتَتْ تَرْتَعِي خُصَامِيرَ بَرِيحًا سَقَتْ مَعْنَاهُ أَظْلَافُ الْقُيُومِ
وَبَالَيْتِ الْعَيْشُ سَعَةً وَطَافَتْ وَحُطَّتِ لَهَا يَا بَابَ الْجَطِيمِ
وَفِي عَرَفَاتٍ أَقْرَبَتْ وَفَارَتْ وَبَاتَتْ ثَلَاثَ عَرَبٍ فِي نَعِيمِ
وَبَلَغَتْ الْمُنَى مِنْهُ وَقَرَّتْ عَنْ الزَّفَرَاتِ وَالْوَجْدِ الْقَدِيمِ
وَأَجْرَتْ لِلدَّوَالِغِ مَصُونٍ دَمِغٍ عَلَى الرِّجَالِ كَالدَّرِّ النَّظِيمِ
وَكَمْ أَبَدَتْ هُنَاكَ مِنْ رَسَائِسٍ وَمِنْ وَجْدٍ وَفَرَطٍ جَوَى مُقِيمِ
وَكَمْ قَدْنَالِ قَلْبٍ مَامَتِي وَكَمْ قَدَحٍ مِنْ صَبَبٍ سَقِيمِ
دِيَارِ أَنْتَانِ عَنْ عِيَالِي فَمِنْ قَلْبٍ أَفَانَتْ فِي الصَّمِيمِ
لَهَا أَبْدَانُهَا مَيَّ وَأَشْتِيَاوِي وَمَا الْقَاهُ مِنْ فَرَطِ الْهُيُومِ
رَكَابِيبُ بَلَّغَتْ مَا قَدَمَتْ دَنْتَ وَنَافَتْ عَنْ الْعَيْشِ الدَّمِيمِ

وَأُخِجَتْ كَالْعَرِيسِ رَافِلَاتٍ عَلِمَ مَا فِي قَلْبِ سَلِيمٍ
كَانَ جَنِينَهُ قَرْنَ الدِّيَارِ يَلُوحُ سَنَاهُ فِي اللَّيْلِ الْمَبِينِ
يَبْقُو شِدَاهُ عَرَفَ الْمُسْلِمِينَ وَيَبْقُو نَشْرُهُ عِنْدَ الْقَدُومِ
إِذَا رَدَدَتْ فِيهِ الطَّرِيقَ وَهَنَا رَأَيْتَ بِجَهْدِ مَاءِ النِّعَمِ
وَرَجَتْ تَرَعُ عَطْفًا مِنْ سُرُورٍ كَمَنْ شَارِبَتْ الْكَرِيمِ
وَجَزَمَ أَنْ ظَفِرَتْ بِبَعْضِ سَوَّلٍ يَرْجُحُ الْقَلْبَ مِنْ نَصَبِ الْهَمِّ
كَأَنَّكَ قَدْ شَهِدْتَ بِمُعْطِيهِ جَلَالِكَ الْمَعَالِمِ وَالرُّسُومِ
وَبِالْخَطَارِ وَالْخَطَارِ مِنْهُ تَرَى الْقُرْبَ كُلَّ مَنِيٍّ وَسِيمِ
أَهْلَ عَوْدٍ إِلَى بَابِ الْمَصْلَى وَهَلْ وَصَلَ لِحْزَانِ الصِّمِّ
وَهَلْ أَرَادَ الْعِزَّ وَبَطْنِ مَرٍّ وَأُظْفِرَ مِنْ مَرَادِي الْعَظِيمِ
لَقَدْ نَالَ الْبَنِي حَيْثُ نَاقَ شَفَتِي بَيْنِي الْقُلُوبَ مِنَ الْكَلَمِ
دَنْتُ وَنَأْتُ وَالْأَسْفَى وَشَوَّقِي وَمَا أَسْأَلُهُ مِنْ وَجْدٍ أَلَمِ

تمت
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

وَنَالَ كُلَّ أَمَالٍ وَسَوَّلٍ وَفَارَتْ بِالسُّرُورِ وَالنِّعَمِ
وَسَارَتْ قَاصِدَاتُ أَرْضِ جَدِّ لِنَظْفَرٍ بِالْفَخَارِ الْمُسْتَدِيمِ
وَمَرَّتْ بِالصَّبْرِ ذَوَاتُ شَوْقٍ إِلَى بَلَدِ الْمَعَالِمِ وَالرُّسُومِ
وَجَلَّتْ طَبِيبَةٌ طَابَتْ مَقَرًّا بِمَحَلِّهِ صَاحِبِ الْجَاهِ الْعَظِيمِ
أَجَلَ الرُّسُلِ خَيْرَ الْخُلُوطِ شَنِيعَ الْخُلُوفِ مِنْ بُولِ الْحِمِّ
حَمْدُ الَّذِي فَاقَ الْبَرَائَا أَوْ الْبَحِيلِ وَالشَّرَفِ الْعَمِيمِ
وَمِنْ نَالَ الْوَسَائِلَ وَالْأَمَانِي وَكَانَ كَأَبٍ مِنْ رَبِّ رَحِيمِ
لَقَدْ أَمَّا رَبُّ الْعَرْشِ فَضْلًا عَيَّاشِي مِنْ مَرِّمٍ وَالْكَلِمِ
وَبَلَغَهُ بِمَنَامَاتِ الْمَعَالِي وَجَادَ عَلَيْهِ بِالْفَضْلِ الْعَمِيمِ
وَبِالْتَّوَرَةِ وَالْأَجْلِ جَلَّتْ مَفَاحِدُهُ فِي الذِّكْرِ الْحَكِيمِ
لِمَوْلَاهُ الشَّرِيفِ أَثِيلِ فَضْلٍ سَمَّاشَرَفًا بِمَوْلُودٍ كَرِيمِ
بِهِ الْآيَاتُ قَدْ ظَهَرَتْ وَجَلَّتْ وَكَمَ مِنْ آيَةٍ وَعَلَى قَلْبِهِ

يا رب عوالمك شديدة الضامة والطف وممت ببتسرة وسلاية ما لذت والافلاقت حلتها
 يا رب حنك ما تترك طاني ما منع بعد علاك من الفزع سرور ان العالم لا يحيا
 لم زله قد اعتشها وله خاضت على امة من منها عبدة والمهم من لم توالث نعم
 يا رب كيف تصبى عني رحمة هي من جميع الخلق ظرا اوسع
 يا رب بانك للعوارف معدن وعلى علامك كل صعب عين والعو عندك مستقر
 يا رب انك دون وعبر محسن واذا وعدت لم تجز من شدة
 مالي سوى ذلي وفرط كائني شفق عندك رب يوم قيامتي وعظيم فضلك ما قل يا جاني
 يا رب من ارض سوالك لباقي ايت الرجاء والغنى مطع
 مالي مواك موقفا يا خالق ايت المؤمل والطف بالزاق وبك استعنت وبق عليك
 ايت العليم يا بتي بك واثق متوكل مالي الى من ارجع
 اقول لنفسي قد تعاطم وعيها وخافت ذنوبها قد توالث وما نسا
 ثقي من اله العرش ايتي اموت بعزله ما نثر من اله
 الي اذا امسيت في الجحيم مندا قلنا رحيم يا اجل رحيم
 انا صيغك الراجي ساچك رحمة وما خاب صيف نازك بل رحمك ورحم
 مامد فضلك ما سعد نبيك اوردق بعد يلبس عودك
 وعدت جلت مشته وسياك وسمت بقدرك رثيني وهدودك
 اشد ويدر علاك ما من اوردق فيغار كل مطوق غير يد
 واقول من طرب لبيدات الصبي عاذ السرور من احب فعودك
 علم البرية اني عبدك فعدا على النجم ارفع فعودك
 فلا لوت من المدايح مجدك مدح حانثت لحو اهرود
 بدر الصايل والماخرو الفدا والدين والدين بعمر محمود
 له منك مستدندت رضى جزل العطا والفضل والموعود
 انك جلت الحكامد والعلما اعظم بفضل علامك الجود
 مرشاه فاقوا الامانة والاه ووثا الحامد عودك صدود

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠



